

పసిని సంసారం

మల్లె అగార. మల్లె

5532

V → KON
STA

వాప్రకాశన్



5532

ಶ್ರೀನನ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ 26-ವೆಂ ಪುಸ್ತಕ್

N-Kon



ಪಿಸೊ ಸಂಸಾರ್

ಲೇಖಕ್ : ಸ್ಟೇನ್ ಅಗೇರಾ, ಮುಲ್ಕಿ

THIS BOOK IS DONATED BY
MELVYN RODRIGUES
PRESIDENT KAVITA TRUST
IN THE NAME OF
TEACHER, CELINE TAURO

ಪ್ರಕಾಶಕಿ :

ಶ್ರೀಮತಿ ಕ್ಲಾರಾ ಲೋಬೊ

ಶಾಂತಿನಗರ್, ಪೋಸ್ಟ್ ಬೋಕ್ಸ್ ನಂ. 546

ಕಂಕ್ನಾಡಿ ಪೋಸ್ಟ್, ಮಂಗ್ಳೂರ್ - 575 002.

983 ಮಾರ್ಚ್ 19,

ಎಂ. ಜಾಜೆಚಿ ಪರಬ್

ಮೊಲ್ : ರು. 5-50

"PISSO SOMSAR"

a Konkani Novel written

by Mr. STAN AGEIRA, Mulky



5532

N/kou

Published by: Mrs. Clara Lobo,
for Punov Publications
P. B. No. 546
Kankanady P. O.
Mangalore - 575 002.

© Author

March 19, 1983

Printed at Vikas Printers,
Vamanjoor Padavu, Mangalore-574 508.

ಅನ್ನಾ ಪ್ರಕಾಶನಾಚಾ 1983 ವರ್ಸಾಚಾ ಯೋಜನಾಚೆ ಸಾಂದೆ

1. ಶ್ರೀ ಜೆ. ಎಲ್. ಡಿ'ಸೋಜಾ, ಕುವೈಟ್
2. ಶ್ರೀ ವಿಸ್ನೆಂಟ್ ಲುವಿಸ್, ಬೊಳ್ಕುಂಜೆ
3. ಶ್ರೀ ಮಾವ್ರಿಸ್ ಸಿಕ್ವೇರಾ, ಬಾಹ್ರೇನ್
4. ಶ್ರೀ ರಿಚರ್ಡ್ ಎಮ್. ಡಿ'ಸೋಜಾ, ಸಾವ್ದಿಯಾ
5. ಶ್ರೀ ವಿಲ್ಲಿಯಮ್ ಸಲ್ದಾನ್ಹಾ, ಕುವೈಟ್
6. ಶ್ರೀ ಟೊರಿ ವೊಂತೇರೊ, ಬಾಹ್ರೇನ್
7. ಶ್ರೀಮತಿ ಗ್ಲೇಡಿಸ್ ರೇಗೊ, ಕುವೈಟ್
8. ಶ್ರೀ ಪೀಟರ್ ವೊಂತೇರೊ, ಸಾವ್ದಿಯಾ
9. ಶ್ರೀ ಬಾಮ್ಸ್ ಆತಾಂ ಮಲಾಡ್-ಬೊಂಬಯ್
10. ಶ್ರೀ ವಿಲ್ಲಿಯಮ್ ಲೋಬೊ, ಕುವೈಟ್
11. ಶ್ರೀ ಚಾರ್ಲ್ ಸಿಕ್ವೇರಾ, ದುಬಾಯ್
12. ಶ್ರೀ ಜೇಮ್ಸ್ ಮೆಂಡೊನ್ಸಾ, ಫ್ಯೂಜೈರಾ
13. ಶ್ರೀಮತಿ ಲುವಿಜಾ ಡೆ'ಸಾ, ದೆರೆಬೈಲ್
14. ಶ್ರೀ ರೊಕ್ಕ್ ನೊರೊನ್ಹಾ ತಾಕೊಡೆ (ಆತಾಂ ದೊಹಾ-ಖಿಟಾರ್)
15. ಶ್ರೀ ಎಫ್. ಎಚ್. ಡಿ'ಸೋಜಾ, ಅಬುಧಾಬಿ.
16. ಶ್ರೀ ವಿಕ್ಟರ್ ಅಬ್ರೆವ್, ಸಂಪಿಗೆ (ಮೂಡ್‌ಬಿದ್ದಿ)

ಹೆಂ / ಆರಂಭ್ ನಹಿಂ....

“ಪಾಂಚ್ ಹಜಾರ್!” ಜಿಮ್ಮಿ ಸಾವಿಯೊನ್ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಹಾತಿಂ ಆಸೆ ಆಪ್ರೀಚೆ ನೋಟ್ ಟೇಬಲಾಚೆರ್ ಉಡಯ್ಲೆ. ಮುಕಾರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ಹಳ್ಳುವ್ಯಾ ದಾಂತಾಂಚೊ ವ್ಯಂಗ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಅಜ್ ಸಾವಿಯೊಚಿ ಬೊಲ್ಸಾಂ ಪೊಕೊಳ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ಆಪ್ಣಾಚೆ ಆಪ್ರೀಚೆ ಖೊಲೆ ಖೆಳೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊ. ಟೇಬಲಾಚೆರ್ ಉಣ್ಯಾರ್ ಉಣೆ ಪನ್ನಾಸ್-ಸಾರ್ ಹಜಾರಾಂಚಿ ರಾಸ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲಿ. ಅಜ್ ಆರಂಭಾ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ತಾಚಾ ನಶಿಬಾಚ್ ಬುರಾಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಹರೈಕಾ ಖೆಳಾಂತ್ ತಾಣೆ ಜೊಡ್ಲೆಂನಾ, ಫಕತ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲೆಂ.

ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲಾ ದುಡ್ಡಾ ಖಾತಿರ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ ಖೆಳ್ ಹೊ ನಹಿಂ...ಹ್ಯಾ ಖೆಳಾಚಿ ರೀತ್ ಆನಿ ರಿವಾಜ್‌ಚ್ ಅಶಿ. ಜೀಕ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ತುಂವೆ ತುಕಾಚ್ ಹೊಗ್ಡಾವ್ಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಯೇಂವ್ಕ್‌ಯಿ ಪುರೊ.

ಸಾವಿಯೊಚಿ ನದರ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ನಿರೋನ್ ಆಸ್ಲಾ ದುಡ್ಡಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ. ನಂತರ್ ತಾಚಿ ಬೊಟಾಂ ತಾಚಾ ತೀನ್ ಖೊಲ್ಕಾಂಚೆರ್ ಚರ್ಲಿಂ. ಪಯ್ಲೊ ಖೊಲೊ ತಾಣೆ ಉಕಲ್ಲೊ....ದುಸ್ರೊ...ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿಸ್ರೊ... ತೀನ್‌ಯೊ ಎಕ್ಟಾ!

“ಹುಫ್!” ಹಳ್ಳುವ್ಯಾ ದಾಂತಾಂಚೊ ಅಸಹಾಯಕತೆನ್ ಪುಸ್ಪಿಸ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಬಗ್ಲೆನ್ ಆಸ್ಲೊ ಮನಾಂಯಾಚೆಂ ಮುಖಮುಳ್‌ಯೊ ಬಾವ್ಲೆಂ. ತೊ ತಾಚೊ ಅಂಗ್ ರಕ್ಷಕ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ಜಾಂನ್ಯಾಯ್.

“ಆಪ್ರೀಕ್ ತರೀ ತುಂವೆ ಫೆರ್ಗೊಚ್ ಬೊಲ್ಸಾಕ್ ಫಾಲೊಯ್ ಉಲ್ಲಾಸ್ ತುಕಾ!” ಹಳ್ಳುವ್ಯಾ ದಾಂತಾಂಚೊ ಆಪ್ಲೊ ಓವರ್ ಕೋಟ್ ಶಿರ್ಕಾವ್ನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

ಸಾವಿಯೊನ್ ಜವಾಬ್ ಉಚಾರ್ಲಿನಾ. ತಾಚೆಂ ಮುಖಮುಳ್ ನಶಿಬಾಚಾ ಅಮಾಲಾನ್ ಉಜಾಳ್ಕೊ. ಆಪ್ಲೆ ದೋನ್‌ಯೊ ಹಾತ್ ಮುಕಾರ್ ಕಾಡುನ್ ತಾಣೆ ಸರ್ವ್ ನೋಟ್ ಲಾಗಿಂ ಆರಾಯ್ಲೆ. ಆತಾಂ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ತೊ ನೋಟ್ ವಿಂಚುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಕೆಸಿನೊಚೊ ಧ್ವನಿವರ್ಧಕ ಯಂತ್ರಾ ಥಾವ್ನ್ 'More than I can say' ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ಪದ್ ಭಾರೀಕ್ ತಸೆಂ ರೇಗಿನ್ ಆವಾಜ್ ಕರುನ್ ಆಸ್ಲೆಂ... "ಸೊಪ್ ಇಟ್!" ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಚ್ವಾಡ್ ಹಾತಾಚಿ ಮೂಟ್ ಟೇಬಲಾಚೆರ್ ಧಾಡಾವ್ನ್ ಬೋಬಾಟ್ ಮಾರ್ಲಿ ಸಾವಿಯೊನ್. ತಾಚಿ ಗರೊಜ್ ಇತ್ಲಿ ಕರಿಣ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ ಕೀ ಕೆಸಿನೊಂತ್ ಎಕಾಚ್‌ಫುರಾ ಶೆಳೆಂ ಮೌನ್ ರಾಜ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಖೆಳಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂಚಿ ನದರ್ ಎಕಾಚ್ ವಗ್ತಾ ಸಾವಿಯೊಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ ... ಯಂತ್ರಾ ಥಾವ್ನ್ ಪ್ರಸಾರ್ಲೆಂ ಸಂಗೀತ್ ಸ್ತಬ್ಡ್ ಜಾಲೆಂ.

"ನೀತ್ ಇತ್ಯರ್ಥ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಫುಡೆಂ ಪಚೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತೆ ತರ್ ತುಕಾ ಅಪಾಯ್ ಆಸಾ ಮಿಸ್ವರ್...." ಸಾವಿಯೊನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಬೋಟ್ ನಳಿಯೆಪರಿಂ ಹಳ್ಳವ್ಯಾ ದಾಂತಾಂಚೊ ಮನ್ಶಾಚೆರ್ ಉಬಾರ್ಲೆಂ. ಹಳ್ಳವ್ಯಾ ದಾಂತಾಂಚೊ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ.

"ವಾಟ್ ದಿ ಹೆಲೆ ಆರ ಯೆವ್ ಸ್ಪೀಕಿಂಗ್?...." ಹಳ್ಳವ್ಯಾ ದಾಂತಾಂಚೊ ತಾಂಬೊ ಜಾಲೊ. ತಾಚೊ ಅಂಗ್‌ರಕ್ಷಕಾನ್ ಹರ್ಥೆಂ ಪುಲಯ್ಲೆಂ.

"ಸಂಗತ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಕಳೆತ್ ಆಸಾ ಪಾಖಿಯಾ. ಹಾಂವ್ ಪಿವರಣ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ..." ದುಡು ಟೇಬಲಾಚೆರ್ ಸಾಂಡುನ್ ಮುಕಾರ್ ಆಯ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊ. "ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಖೆಳಾಂತ್ ತುಂವೆ ಉಡಯಿಲ್ಲೆ ನೋಟ್ ಸರ್ವ್ ನಕ್ಲಿ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್. ಹೆಂ ಹಾಂವ್ ಸಾದರ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ ..."

"ತುಂ ಫಟಿ ಉಲಯ್ತಾಯ್" ಹಳ್ಳವ್ಯಾ ದಾಂತಾಂಚೊ ಭಿಗಡ್ಲೊ. "ಖೆಳಾಂತ್ ನಕ್ಲಿ ನೋಟ್ ವಾಪಾರುನ್ ಆತಾಂ ಆಪ್ರಾಧ್ ಮೊಜೆರ್ ಥಾಪ್ತಾಯ್."

"ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊಯ್? ಹಾಂವ್ ಫಟಿ ಉಲಯ್ತಾಂ ... ?" ಜಿಮ್ಮಿ ಸಾವಿಯೊಚೆಂ ಸಯ್ರಾಣ್ ಚುಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. "ಹೇಯ್ ಮಿಸ್ವರ್....ಹ್ಯಾ ಲಿಮ್‌ಲೈಟ್ ಕೆಸಿನೊ ಸಂಗಿ ಸಾವಿಯೊಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸಾಖ್ಯಾತ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಆನಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜಮ್‌ಲ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ಗೀದಾನ್ ಗೀದಾಕ್ ಪಳೊಂಚೆಪರಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವಳ್ಕುತಾತ್ ... ಸಾವಿಯೊ ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ ಡಬ್ಬಲ್ ಕ್ರಾಸ್ ಕರಿನಾ! ಆತಾಂ ಮೊಜಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ಉಚಾರ್....ತುಜಾ

ನಕ್ಕಿ ನೋಟಾಂ ಬದ್ಲಾಕ್ ಅಸ್ಲಿ ನೋಟ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತುಂ ತಯಾರ್ ಆಸಾಯ್ ವ. ನಾ ? ”

“ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಚಿ ಗರ್ಜಾಚ್ ನಾ.” ಸಂಧಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಹಳ್ಳವ್ಯಾ ದಾಂತಾಂಚೊ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೊ.

“ತರ್ ನೀತ್ ಹಾಂವ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್ತಾಂ.” ಸಾವಿಯೊನ್ ಹಳ್ಳವ್ಯಾ ದಾಂತಾಂಚೊ ಓವರ್ ಕೋಟಾಚೊ ಕೊಲ್ಲರ್ ಧರುನ್ ವಯ್ರ ಉಕ್ತೊ.

ಆತಾಂ ಅಂಗ್‌ರಕ್ಷಕಾಕ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ.

‘ಥಡ್ !’ ಅಂಗ್‌ರಕ್ಷಕಾಚೊ ಬಳಿಷ್ಟ್ ಛೊಪ್ ಸಾವಿಯೊಚಾ ಭುಜಾಚೆರ್ ಜಿರೊ.

ಎಕಾ ಕ್ಷಣಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಆರ್ ಮಾರ್ಲ್ಲಾಪರಿಂ ಭಗ್ಲೆಂ ಸಾವಿಯೊಕ್. ದೂಖಿಚಾ ಉದ್ವೇಗಾನ್ ತೊ ಚಿವಾಳೊ. ಸಾವಿಯೊನ್ ಚತುರ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ ಅಂಗ್‌ರಕ್ಷಕಾಚೊ ಲೊಂಕ್ಡಾ ಸಾಕ್ಯೊ ಮುಟಿ ತ ಚಾ ಪೊಟಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೊ ಪೊಟಾಂತ್ ಆಡ್ವಳಿಲ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ಜಾಲೊ ಸಾವಿಯೊಕ್.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಾವ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಂಚೆರ್ ಆಧಾರ್‌ಸಾನ್ ಅಂಗ್‌ರಕ್ಷಕಾಚಿ ಖೋಟಾ ವಾರ್ತಾ ವೇಗಾನ್ ಸಾವಿಯೊಚಾ ಕುಸಾಳಾಕ್ ಆಪ್ವಾಲಿ....ಆತಾಂ ಸಾವಿಯೊಚೊ ಆಧಾರ್ ಚುಕ್ಲೊ ಬಗ್ಲೆನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಟೇಬಲಾಕ್ ಆಪ್ಲೊನ್ ಸಾವಿಯೊ ಉಸಾಳೊ.

ಟೇಬಲಾಚೆರ್ ನಿರೋನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ನೋಟ್ ವಾರೆಸ್ತಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾಪರಿಂ ಘಾಸಾಳ್ಳಿ. ಅಂಗ್‌ರಕ್ಷಕಾಚಿಂ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಂ ಇತ್ಲ್ಯಾ ತೇಜ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕೀ ಸಾವಿಯೊಕ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಮೇತ್ ಆಪ್ಕಾಸ್ ಲಾಭೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ.

ಕೆಸಿನೊಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ಆಕಾಂತಾನ್ ಎಕಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಎಕ್ಪಾಂಯ್ ಜಾಲ್ಲೆ.

ವೊವ್ಚೊ ಪರ್ತಾಲ್ಲಾ ಸಾವಿಯೊನ್ ಬಿಣಾ ಭಿತರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಉದ ಸೊ ಕೆಲೊ. ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ಉಡ್ಕಿ ಮಾರುಂಕ್ ಧಾಂವೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಅಂಗ್‌ರಕ್ಷಕಾಚೊ ಜೀವ್ ತುಕಾ ಆತಾಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ದಿಸ್ಲೊ. ಆಖ್ರೆಚಾ ಘಡಿಯೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಾ ಸಾವಿಯೊನ್ ಸರ್ಶಿನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕದೆಲ್ ಆರಾವ್ ನೋಟ್ ಧರೊ.

‘ಅಹ್!’ ನೀಟ್ ಧರಲ್ಲಾ ಕದೆಲಾಚೆ ಪಾಯ್ ಅಂಗ್‌ರಕ್ಷಕಾಚಾ ಹಧ್ಯಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೆ. ತಿ ದೂಖ್ ಅಸಹನೀಯ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ.

ಕದೆಲ್ ಹಾತಿಂ ಫೆವ್ನ್‌ಚೆ ಸಾವಿಯೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ, ಧರ್ಣೆಕ್ ಶೆವ್ವಾಲ್ಲ್ಯಾ ಅಂಗ್‌ರಕ್ಷಕಾಕ್ ನೀಟ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆವ್ಕಾಸ್ ಸಾವಿಯೊನ್ ದಿಲೊನಾ. ಆಪ್ಲಿ ಸರ್ವ್ ಸಕತ್ ಆರಾವ್ನ್ ಹಾತಿಂ ಆಸ್ಚೆಂ ಕದೆಲ್ ಅಂಗ್‌ರಕ್ಷಕಾಚಾ ತಕ್ಲೆ ಕುಶಿನ್ ಮಾರ್ಲೆಂ ಸಾವಿಯೊನ್.

ಅಪಾಯ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲೊ ಅಂಗ್‌ರಕ್ಷಕ್ ಕುಶಿನ್ ಚರೊ. ಕದೆಲ್ ಕುಶಿನ್ ಧಾವ್ನ್ ಉಸಾಳ್ಳೆಂ. ಅಂಗ್‌ರಕ್ಷಕ್ ಉಬೊ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗೊ.

ಹೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ಆವ್ಕಾಸ್ ಸಾವಿಯೊಚೊ. ಅಂಗ್‌ರಕ್ಷಕ್ ದೀಬಿಯಾಂಚೆರ್ ಯೆತಾನಾ ಖಿಣಾ ಭಿತರ್ ಮುಕಾರ್ ಸರೊನ್ ಸಾವಿಯೊನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕೊಂಪೊರ್ ಅಂಗ್‌ರಕ್ಷಕಾಚಾ ಖಾಡ್ಕೆ ಪಂದಾಕ್ ಆಪ್ಲಿಲೆಂ, ಆಪ್ಲೆ ದಾಂತ್ ಭೆಸಾಂ ಜಾಲೊ ಅನುಭವ್ ಜಾಲೊ ಅಂಗ್‌ರಕ್ಷಕಾಕ್.

ಆಪ್ಲೆ ದೋನ್ಯೊ ಹಾತ್ ಕುರಾಡಿಪರಿಂ ವಯ್ರ್ ಕಾಡುನ್ ಅಂಗ್‌ರಕ್ಷಕಾಚಾ ಗೊಮ್ಪೆಚಾ ದೋನ್ಯೊ ಕುಶಿನ್ ವೇಗ್ ಆರಾವ್ನ್ ಧಾಡಾಯ್ಲೆ ಸಾವಿಯೊನ್ ... ಅಸಲ್ಯಾ ಖೆಳಾಂನಿ ಸಾವಿಯೊ ನಿಸ್ಸೀಮ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ಅಂಗ್‌ರಕ್ಷಕಾಚೆಂ ಬಳ್ ಮಾಜ್ವಾಲ್ಲೆಂ ತರೀ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ದಡ್ಬಡೊನ್ ಆಖ್ರೀಚಾ ತ್ರಾಣಾಚೆರ್ ನೀಟ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ ಅಂಗ್‌ರಕ್ಷಕಾನ್ ... ಅಸಲೆ ಆವ್ಕಾಸ್ ಹೊಗ್ಗಾಂವ್ಕ್ ಸಾವಿಯೊ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೊ. ತೀಕ್ಷ್ಣ ವೇಗಾನ್ ಸಾವಿಯೊಚಿ ಮೂಟ್ ಅಂಗ್‌ರಕ್ಷಕಾಚಾ ನಾಕಾಚೆರ್ ಸ್ವಿಂಗಾಪರಿಂ ಉಮೊ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ ... ಅಂಗ್‌ರಕ್ಷಕಾನ್ ಸಾತ್ ಸಂಸಾರ್ ದೆಕ್ಲೆ. ತಾಚೊ ನಾಕಾ-ತೊಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಬುಳ್ಬುಳ್ ರಗಾತ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ.

ಮತ್ ಮಂದ್ ಜಾವ್ನ್ ಧರ್ಣೆಕ್ ಶೆವ್ವಾಲೊ ಅಂಗ್‌ರಕ್ಷಕ್.

ಹಾತ್ ಪಾಪುಡ್ ಸಾವಿಯೊ ಆತಾಂ ಘಾಂವ್ಲೊ. ತಾಚಿ ಚಾಲ್ ಶೀದಾ ಹಳ್ಳುವ್ಯಾ ದಾಂತಾಂಚಾ ಸರ್ಶಿನ್ ಚರ್ಲಿ. ಹಳ್ಳುವ್ಯಾ ದಾಂತಾಂಚೊ ಭಾರೀಕ್ ಕೂಪ್ತಾಲೊ.

“ಜಾಣಾಂಯ್ ತುಂ....” ಬೋಲ್ಸಾಂತಲ್ಲಾ ತುವಾಲೊ ಕಾಡುನ್ ಅಪ್ಲೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ಪುಸ್ಲೆಂ ಸಾವಿಯೊನ್. “ಮೊಜಿ ನದರ್ ಮಿಂಟ್ ದಪ್ಪರಾಂತರ್ ವಾವುರ್ಚಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮ್ ದೊಳ್ಯಾಂಚೊ ಗುಮಾಸ್ತಾ ಪ್ರಾಸ್ ತೀಕ್ಷ್ಣ್ ಆಸಾ ಆನಿ ಮೊಜಿ ಸಕತ್ ತುಕಾ ಆನಿ ತುಜಾ ಅಂಗ್‌ರಕ್ಷಕಾಕ್ ಸಾಂಗಾತಾಚೆ ಮೊರ್ನಾಚೆಂ ಸಂಗೀತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾ ... ಅಸಲ್ಯಾ ಅಂಗ್‌ರಕ್ಷಕಾಂಕ್ ಪೊಸುನ್ ಫಾಯ್ತೊ ನಾ ಮಿಸ್ಪರ್, ಸದಾಂ ರಾಯಾಳ್ ಖಾಣ್ ಖುಬ್-ಚರ್ಬೆವ್ನ್ ತೆ ಆಳ್ವಿ ಜಾತಾತ್. ತಾಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಏಕ್ ಆಲ್ಮೆಶಿಯನ್ ಪೆಟ್ರಾಕ್ ಪೊಸ್ ತೊ ಚಡಿತ್ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡಾತ್, ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ?”

“ಹಾಂ...ಹಾಂ...” ಹಳ್ಳವ್ಯಾ ದಾಂತಾಂಚೊ ಗಾಗೆಲೊ.

“ಆತಾಂ ಮೊಜೆಂ ದೆವೆಂ ಫಾರಿಕ್ ಕರ್ ... ನಾ ತರ್” ಹಳ್ಳವ್ಯಾ ದಾಂತಾಂಚೊ ಕೊಲ್ಲರ್ ಸಾವಿಯೊನ್ ಆರಾಯ್ಲೆಂ.

“ಹೆಂ ಚಡ್ ಜಾಲೆಂ ಮಿಸ್ಪರ್ ಸಾವಿಯೊ. ತುಜೊ ನಾಟಕ್ ಆತಾಂ ಬುಧ್ ಕರ್....” ಕಾನಾಲಾಗಿ ದೊರಗ್ ತಾಳೊ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೊ.

ಸಾವಿಯೊ ಆಪ್ಲಿ ಮೂಟ್ ಸದಿಳ್ ಕರುನ್ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲೊ.

ತೇಗ್ ಧಡಂಗ್ ಜೀವಾಚೆ ಉಬೆ ಆಸ್ಲೆ. ಜಿಮ್ಮಿ ಸಾವಿಯೊ ತಾಂಕಾಂ ಬರ್ಮಾನ್ ವಳ್ಖಾತಾಲೊ. ಕೆಸಿನೊಚೆಂ ಶಿಸ್ತ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ದವರ್ಲೆ ಮನಾಯ್ ತೆ.

“ತುಮಿ ಆತಾಂ ಆಯ್ಲಾತ್ ?” ರಾಗಾನ್ ಖೆಂಚೊ ಸಾವಿಯೊ. “ಎದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಖಿಂಚಾ ಕೊನ್ಕಾರ್ ನಿದೊನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾತ್ ?”

“ದಯಾ ಕರುನ್ ಘಡ್ಬಡ್ ಕರಿನಾಕಾ ಸಾವಿಯೊ ... ಸರೆಕಾ ಥಾವ್ನ್ ತುಕಾ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಆಪವ್ಣೆ ಆಸಾ...ಚಲ್...ಕ್ವಿಕ್!” ಎಕಾ ಮಾನಾಯಾನ್ ಕಳಿತ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಸರೆಕಾ ಥಾವ್ನ್ ? ಆಶ್ಚರ್ಯ್‌ಭರಿತ್ ಜಾಲೊ ಸಾವಿಯೊ. “ಗಜಾಲ್ ಕೆತೆಂ ? ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ನಕ್ಲೆ ಮನ್ಶಾ ಸಂಗಿಂ ಮೊಜಿ ನೀತ್ ಆನಿಕೀ ಇತ್ಯಥ್ಯಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ...”

ವೃತ್ತಿಪರ್ ಲುಟ್ಯಾರ್ ಜಿಮ್ಮಿ ಸಾವಿಯೊ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಕೆಸಿನೊಚೊ ಮಾಲಕ್ ಸರೆಕಾ ಮಧೆಂ ವಿಭನ್ ವಹಿವಾಟ್ ಚಾಲು ಆಸ್ಲೊ.

“ತುಜೆಂ ದೆವೆಂ ಆಮಿ ಫಾರಿಕ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್...ದಯಾ ಕರುನ್ ವೇಳ್ ಕಾಡಿನಾಕಾ ಇಷ್ಟಾ, ಸರೆಕ್ ಅಪಾಯಾಂತ್ ಆಸಾ...” ತೊ ಮಾನಾಯ್ ಆವೊರ್ರಾಲೊ.

ಮತ್ಲಬ್ ಸುಸ್ತಾಲೊ ಸಾವಿಯೊಕ್.

ಹಳ್ಳಿವ್ಯಾ ದಾಂತಾಚೆರ್ ಏಕ್ ಕ್ಷುಲ್ಲಕ್ ನದರ್ ಉಡವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಮಾನಾಯಾಚೊ ಪಾಟಾಲ್ ಕೆಲೊ ಸಾವಿಯೊನ್. ಲಿಫ್ಟಾಂತ್ ರಿಗೊನ್ ಸಾತ್ವಾ ಮಾಳಿಯೆಂತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆ ತೆ. ಶೀದಾ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುನ್, 79 ನಂಬ್ರಾಚು ಕೂಡಾಲಾಗಿಂ ತಾಂಚಿ ಚಾಲ್ ರಾವ್ಲಿ.

ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಂಚ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ದಾರಾಕ್ ರೊಕ್ಲೆಂ.

ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಫಿಕಿರ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಭಿತರ್ ರಿಗೊ ಸಾವಿಯೊ. ತ್ಯಾಚ್ ಸವೆಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ದಾರಾಚೊ ಬೋಲ್ಪ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲೊ.

ಸಾವಿಯೊಚೆ ದೊಳೆ ಮುಕ್ಲೆಂ ದೃಶ್ಯ ಮೆಜುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ರೋಕಿಂಗ್ ಕದೆಲಾಚೆರ್ ಚಿರುಟ್ ಜಳವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ಸರೆಕ್ ... ರಗ್ತಾಂತ್ ಭಿಜ್ಲೊ ಪಾಂಚ್ ಘೆವ್ನ್ ಸೊಫಾಚೆರ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ಸರೆಕಾಚೊ ಪ್ರತ್ ಮ್ಯಾಕ್...ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸಾವಿಯೊಕ್ ಸಮ್ಜಾನಾ

“ಗಾಜಿ ತುಕಾ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ?” ಸಾವಿಯೊನ್ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಟ್ರೆಚೆರ್ ಕೋಟಾಚಾ ಬೊಲ್ಪಾಂತ್ ರಗ್ತೊ.

“ಗರ್ಜ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಕೆದಿಂಕ್ ಚ್ ಆಪಯ್ಲಾಂ...” ಧುಪ್ರಾಚಿಂ ಮೂಡಾಂ ಉಟವ್ನ್ ಸರೆಕ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. “ಕೆಸಿನೊಂತ್ ಕಸಲೆ ಆವ್ತಾರ್ ಕರುನ್ ಆಸ್ಲೊಯ್ ತುಂ?”

“ಆವ್ತಾರ್ ಅರೆಂಭ್ ಕೆಲೊ ಹಾಂವ್ ನಹಿಂ...”

“ಕಸಲೊ ಆವ್ತಾರ್?”

“ನಕ್ಲೆ ನೊಟಾಂಚೊ...”

“ಮಿಸ್ಟರ್ ಸಾವಿಯೊ...” ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಪ್ಲೊ ಖಡ್ಗ್ ತಕ್ಲೊ ಪುಸ್ಲೊ ಸರೆಕಾನ್. “ಹ್ಯಾ ಪುಡೆಂ ಕೆಸಿನೊಂತ್ ನಕ್ಲೆ ನೊಟಾಂ ದೆಕ್ಲೊಫರಾ ಕೆದಿಂಕ್ ಚ್ ಅಸೆಂ ಚಾಳ್ವಾನಾಕಾ. ತುಜಾ ಹಾತಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ನಕ್ಲೆ ನೊಟಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾವಿತ್ ಕರ್. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಅಸ್ಲಿ ದಿತಾಂ...ಸಮ್ಜಾಲೆಂ?”

“ಮತ್ಸ್ಯ ಭೃ ?”

“ಮತ್ಸ್ಯ ಭೃ ಇತ್ಯೊಚ್...” ಸರಕಾನ್ ವಿವರಣ್ ದಿಲೆಂ. “ಕೆಸಿನೊಂತ್ ನಕ್ಲಿ ನೋಟ್ ವಾಪಾರುನ್ ಖೆಳ್ಳೆ ಸರ್ವ್ ಮೊಜೆಚ್ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್.”

“ಸಮ್ಜಾಲೆಂ.” ಸಾವಿಯೊನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ. “ತರ್ ಆತಾಂ ಮೊಜೆಂ ದೆವೆಂ ಫಾರಿಕ್ ಕರ್...”

“ಕಿತ್ಲೆಂ ?”

“ಆಯ್ಜಾ ಖೆಳಾಂತ್ ಪನ್ನಾಸ್-ಸಾತ್ ಹಜಾರಾಂಚೊ ಲಾಭ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ...ದುಡು ದರ್ಜೆಚೆರ್ ಲೊಳೊನ್ ಆಸಾ.”

“ತಾಜೆಂ ದೆವೆಂ ಫಾರಿಕ್ ಜಾತಲೆಂ...” ಸರಕಾನ್ ದಾಂತ್ ಚಾಬೊನ್ ಕಳಿತ್ ಕೆಲೆಂ. “ಆತಾಂ ತುಂವೆ ಏಕ್ ಗರ್ಜೆಚಿ ಕುಮಕ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್...” ಸರಕಾಚಿ ನದರ್ ರಗ್ತಾಂತ್ ವಳ್ವಳ್ವಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ. ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ದೂಖಿನ್ ಪಿಂಗಾತಾಲೊ.

“ಪಯ್ಲೆಂ ಮೊಜೆಂ ಹಿಸಾಪ್ ಪಾವಿತ್ ಕರ್. ನಂತರ್ ಉರುಲ್ಲಾ ವಹಿವಾಟಾ ವಿಷ್ಣಾಂತ್ ಉಲೊವ್ಯಾಂ.” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಿಚೆವಾಂತ್ ಸಾವಿಯೊ ಅಚಲ್ ಆಸ್ಲೊ. “ಸಾವಿಯೊ ಕೊಣಾಕ್ಚ್ ರೀಣ್ ದೀನಾ!”

“ಯೂವ್ ... ಯೂವ್ ಆರ್ ರಿಯಾಲಿ ಇರಿಟೇಟಿಂಗ್!” ಆಪ್ಲಿ ಅಸಹಾಯಕತಾ ವಳ್ಕೊನ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ನೋಟ್ ವಿಂಚ್ಲಿ ಸರಕಾನ್. “ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರಿನಾಕಾ...ಹೆ ನೋಟ್ ನಕ್ಲಿ ನಹಿಂ!”

“ನಕ್ಲಿ ಆನಿ ಅಸ್ಲಿ ಸಬ್ದಾ ಮಧ್ಯೊ ಫರಕ್ ಹಾಂವ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾ ನಾಂಚೆ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಂ ಮಿಸ್ಪರ್ ಸರಕ್...” ನೋಟಾಂಚಿ ಪೆಕೆಟ್ ಬೊಲ್ಸಾಕ್ ಚೆಪುನ್ ಲಾಗ್ತಲ್ಯಾ ಸ್ವೂಲಾಚೆರ್ ಗಳ್ಳೊ ಸಾವಿಯೊ. “ಆತಾಂ ತುಂ ಮೊಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಯ್ ?”

“ಆತಾಂ ಆಮ್ಚೆ ಹುಜ್ರಿಂ ವೀಸ್ ಮಿನುಟಾಂಚೊ ಆವ್ಯಾಸ್ ಆಸಾ.” ಮೊಜಾಚೆರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಫಾಲಾನ್ ವಿಷಯ್ ಆರುಭ್ ಕೆಲೊ ಸರಕಾನ್. “ಹ್ಯಾ ವೀಸ್ ಮಿನುಟಾಂ ಭಿತರ್ ಮ್ಯಾಕ್ಸಾಕ್ ತುಂವೆ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಾಗ್ಸುಂಕ್ ಜಾಯ್...”

“ತುಮ್ಮಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಾಗ್ಗುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ?” ಸಾವಿಯೊನ್ ಆಪ್ಲೊ ದುಬಾವ್ ಉಗ್ಲೊ ಕೆಲೊ.

“ಸಂಗತ್ ಅಸಿ ಕೀ,” ಬ್ಲೇಕ್‌ಲೇಬಲಾಚಿ ಬೊತ್ಲೆ ತಾಂಬ್ಲೆರಾಕ್ ಭಾಗ್ವಾಯ್ಲಿ ಸರೆಕಾನ್. “ಎಕಾ ಫಲಾಣ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಕಾಳೊ ದಂದೊ ಕರ್ತಾನಾ ಅಜ್ ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಶಿರ್ಕಾಲೊ. ಪೊಲಿಸಾಂ ಸಂಗಿಂ ಉಡೊನ್ ಆನಿ ಜಾಂಗೆಕ್ ಏಕ್ ಗುಳೊ ಘೆವ್ನ್ ಆತಾಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಡ್ಲಾ... ಇನ್‌ಪೆಕ್ಚರ್ ಸಕ್ಲೆನಾ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಶಿಬಂಧೆ ಸಂಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾಂದ್ವಾಂತ್ ಸೊಧ್ವಾಂ ಚಲೊಂಕ್ ತಾಣೆ ಮೊಜೆಲಾಗಿ ರಜಾ ಮಾಗ್ಲಿ... ಹಾಂವೆ ನಿರಾಕರ್ಲೆಂ, ಆತಾಂ ಸರ್ಚ್ ವಾರಂಟ್ ಹಾಡ್ವಾ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಪೊಲಿಸ್ ಠಾಣಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲಾ. ತಾಣೆ ಸರ್ಚ್ ವಾರಂಟ್ ಹಾಡುನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಆದಿಂ ಮ್ಯಾಕ್ಸಾನ್ ಪರ್ಯ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ... ಭಾಂದ್ವಾಚಾ ಸರ್ವ್ ಕುಶಿಂನಿ ಪೊಲಿಸಾಂಚೊ ಪಾರೊ ಆಸಾ. ತುಜಾನ್ ಕುಮಾಕ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ ಸಾವಿಯೊ, ತುಜೆಂ ಫೀಸ್ ತುಕಾ ಪಾವಿತ್ ಜಾತೆಲೆಂ ... ವೇಳ್ ಕಾಡಿನಾಕಾ...”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಚೆತುಂಕ್ ತೀನ್ ಮಿಸುಟಾಂಚೊ ಅವ್ಯಾಸ್ ಜಾಯ್... ಸಾಧ್ಯ್ ಫ್ಲಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಭಗ್ತಾ ತರ್ ಮಾತ್ ಹಾಂವ್ ಮೊಜೊ ಕಾತ್ ಭಾಸಾಯ್ತಾಂ...” ತಾಂಬ್ಲೆರಾಂತ್ ಉರುಲ್ಲೆಂ ಆಮಾಲ್ ಖಾಲಿ ಕರುನ್ ಚಿಂತಾ-ಮಗ್ನ್ ಜಾಲೊ ಸಾವಿಯೊ. ಆಪ್ಲಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಲಿ ಸರ್ವ್ ಸಾಧ್ಯತಾ. ಚಲಾಕಿ ಆನಿ ಅಪಾಯಾಚೆಂ ಪರಿಶೀಲನ್ ಕೆಲೆಂ ತಾಣೆ.

ಆತಾಂ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ ತೊ. ದಾರಾಚೊ ಬೋಲ್ವ್ ನಿಕ್ಕಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾವ್ಲಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ. ರೊಫ್-ಗಾರ್ಡಾನ್ ಥಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಭಾಯ್ರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಚರಯ್ಲಿ. ಸರೆಕಾಚಾ ಉತ್ಕ್ರಾಂತಿ ಖರೆಂಚ್ ರಾಜಾಂವ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಧಾ-ಬಾರಾ ಪೊಲಿಸ್ ಭಾಂದ್ವಾಚಾ ಮುಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಸ್ಲೆ ... ಭಾಂದ್ವಾಚಾ ಪಾಟೊ ರಸ್ತೊ ನಿರ್ಜನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಪಾಂಚ್ ಜಣ್ ಪೊಲಿಸ್ ಪಾರೊ ಕರಿತ್ ರಾವ್ಲೆ.

ಮತೀತ್ ಸಬಾರ್ ಗುಣಾಕಾರ್ ಘಾಲುನ್ ಪಾಟಿಂ ಸರೆಕಾಚಾ ರೊಮಾಕ್ ಸಾವಿಯೊ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲೊ.

“ಹರಿ ಅಪ್ಪ ಮಿಸ್ಟರ್ ಸಾವಿಯೊ...ಹೆ ಮೌನ್ ಮೊಜೆ ಧಯ್ ಅಸ್ಕತ್ ಕಯ್.” ಸರೆಕ್ ಆವೊರ್ತಾಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ.” ಸಾವಿಯೊಚಾ ಸ್ವರಾಂತ್ ಖೊಬ್ ಭರ್ವಸೊ ಆಸ್ಲೊ. “ಪುಣ್ ಫೀಸ್ ಖಿಚಿತ್ ಕರ್...”

“ವೀಸ್ ಹಜಾರ್...”

“ವೀಸ್ ಹಜಾರ್ ? ... ತುಜಾ ಪುತಾಚಾ ಬಚಾವೆಚೆಂ ಮೋಲ್ ಫಕತ್ ವೀಸ್ ಹಜಾರ್‌ಗಿ ಮಿಸ್ಟರ್ ಸರೆಕ್...? ಹ್ಯಾ ವಿಕಾಳ್ ಘಡಿಯೆ ಧಾ ಲಾಖ್ ಮಾಗ್ಲ್ಯಾರೊಯೊ ತುಂವ ಉಡಾವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ತೀಸ್ ಹಜಾರ್...”

“ಪನ್ನಾಸ್ ಹಜಾರ್ ...” ಆಪ್ಲೆ ಲಾಂಬ್ ಕೇಸ್ ಪಾಟಿಂ ಪುಸ್ಲೆ ಸಾವಿಯೊನ್ “ಹಾಂತುಂ ಕಸಲಿಚ್ ದಯಾ-ದಾಕ್ಷಿಣ್ ನಾ...”

“ಮಾಜಾರ್.” ಸರೆಕಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ. “ಪಶ್ಚಿಮ್ ಮರಿನ್ ಲೈನ್ಸ್‌ಂತ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ‘ಫ್ಲಾಯ್ ಓವರ್’ ಸಾಂಖ್ಯಾಚಾ ಪಂದಾಕ್ ಏಕ್ ತಾಂಬ್ಡೆಂ VW 1302 ಕಾರ್ ತುಜಾ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ತಲೆಂ. ಮ್ಯಾಕ್ಸ್‌ಕ್ ತುಂವ ತ್ಯಾ ಕಾರಾಂತ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಜಾಯ್ ... ತಿಲ್ಲೆಂಚ್. ತುಜೆಂ ಬಾಕಿ ಆಸ್ಲೆಂ ಫೀಸ್ ತ್ಯಾ ಕಾರಾಚೊ ಡ್ರಾವರ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರ್ತಾಲೊ ... ಘೆ ಹೆಂ ಆಡ್ವಾನ್ಸ್ ... ಪಂಜ್ವೀಸ್ ಹಜಾರ್ ಆಸಾತ್...”

ಮಾಡು ಬೊಲ್ಸಾಕ್ ರಿಗಯ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊನ್.

“ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್‌ಶಿ ಕುಮಕ್ ಕರ್...” ಸರೆಕಾಚಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಿಪ್ಲಾಕ್ ಸಾವಿಯೊನ್ ಹಿತಾರೆಂ ದಿಲೊ. “ಮೊಜೆಂ ಮೊಟಾರ್ ಸೈಕಲ್ ಕಾರ್-ಪಾರ್ಕಾಂತ್ ಆಸಾ...ತೆಂ ಫೆವ್ಡ್ ಹ್ಯಾ ಭಾಂದ್ಪಾಚಾ ಪಾಟಲ್ಯಾನ್ ದುಭಾವ್ ಜಾಯ್ನಾಸೆಂ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾನ್ ತಯಾರ್ ರಾವ್ ... ಮೊಜೆಂ ಯೆಣೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಫರಾ ಲಾಗಿಂ ಸರ್...”

ಸಾವಿಯೊನ್ ಉಡಯಿಲ್ಲಿ ಚಾವಿ ಜಿಕುನ್ ಧರುನ್ ತೊ ದಿಸಿಪ್ಲ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲೊ. ಆತಾಂ ಸಾವಿಯೊ ಪಿಂಗೊಂಚಾ ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಸರ್ವಿನ್ ಚರ್ಲೊ. ಪೊಲಿಸಾಂಚೊ ಗುಳೊ ಕೊಂಪ್ರಾಚಾ ಚಾರ್ ಇಂಚಾಂ ವಯ್ರ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ರಗ್ತಾಚೊ ವ್ಹಾಳ್ ರಾವೊಂಕ್ ಲುಗ್ವಾಚಿ ಪಟ್ಟಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಬಾಂದ್ಲಿ.

"ತುಂ ಚಲೋಂಕ್ ಸಕ್ತಾಯ್ ?" ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರುನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಸಾವಿಯೊನ್.

"ಆತಾಂ ಚಲ್ಚೆಂ ತ್ರಾಣ್ ನಾ ತರೀ ಚಲೋಂಕ್ ಜಾಯ್." ಸರೆಕಾಚಾ ಉತ್ತಾಂನಿ ಸಹಜ್ ಆಮ್ಚೊರ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಉಬೊ ಜಾಲೊ ಮ್ಯಾಕ್ಸ್. ಸಾವಿಯೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾಣಾಚೊ ಆಧಾರ್ ದಿಲೊ ತಾಕಾ.

"ಗುಡ್‌ಲಕ್" ಸರೆಕಾನ್ ಸಾವಿಯೊಚಿ ಪಾಟ್ ಥಾಪುಡ್ಲಿ.

ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಸಂಗಿಂ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಚಾ ಲಿಫ್ಟಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊ. ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ರಾಶಿಂ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿಂ ಸಾವಿಯೊನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ವೊಚ್ ಚೊಯ್ಲೆಂ.

ರಾಶಿಚಿಂ 11-34.

ಲಿಫ್ಟ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಮಾಳಿಯೆಲಾಗಿಂ ಸ್ತಬ್ಧ್ ಜಾಲಿ. ಯಾಂತ್ರಿಕ್‌ಪಣ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ತೆ ಹಾಳವ್ಪಾಯೆನ್ ಭಾಯ್ರ್ ನಿಕಾಳ್ಚೆ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಯೋಜನಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಸ್ಪೋರ್ ರೂಮಾಕ್ ವೆಚಾ ವಾಟೆಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊ. ಬೇಸ್‌ಮೆಂಟಾಕ್ ಆಸ್ಚಾ ಸ್ಪೋರ್ ರೂಮಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಮಾಳಿಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಶಿಡಿ ಆಸ್ಲಿ.

ದೂಖಿಚೆ ಸುಸ್ಕಾರ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಸಂಗಿಂ ಆತಾಂ ಆಮ್ಚೊರ್ ಕರುನ್ ಫಾಯ್ದೊ ನಾತ್ಲೊ. ಫಾಯ್ದಾ ಥಾವ್ನ್ ರೆಗಾತ್ ಪಾಚಾರುಂಕ್ ಲರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. 'ಬೇಸ್‌ಮೆಂಟಾ' ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚಿ ವಾಟ್ ಭಂದ್ಪಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ಪಾವಯ್ತಾಲಿ. ಪುಣ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚಾ ದಾರ್ವಾಟ್ಯಾಚೆರ್ ಶಟರ್ ವೊಡ್ಲೆಂ.

ಸಾವಿಯೊನ್ ಆಪೇಕ್ಷೆಲ್ಯಾಪರಿಂ ಶಟರಾಚೆ ವಿಳ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಶಿರ್ಕಾಯಿಲ್ಲಿ. ವಿಳ್ ನಿಕಾಳ್ವ್ ಶಟರ್ ಥೊಡೊ ವಯ್ರ್ ಕೆಲೊ ತಾಣೆ. ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಸಾವಿಯೊನ್ ಫಾವೊತಿ ಸಂಜ್ಞಾ ದಿಲಿ. ನಂತರ್ ಧರ್ಣೆಚೆರ್ ಲೇಳೊನ್‌ಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಪರಿಂ ತೆ ದೊರ್ವಾಕ್ ಲಾಗಿ ಸರ್ಲೆ. ದೊರ್ವಾಚಿ ಉಬಾರಾಯ್ ಬರಾಬರ್ ಪಾಂಚ್ ಪುಟಿಂ ಆಸ್ಲಿ.

ಗಳ್ಯಾಂತೆ ಆಸ್ತೊ ಮಘ್ಲರ್ ಕಾಡುನ್ ಸಾವಿಯೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮುಖಮಾಳಾಚೆರ್ ರವ್ಡಾಯ್ಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ಪೊಲಿಸ್ ಜೀಪಾಚೆಂ ಸೈರನ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆವಾಜ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ... ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಸಕ್ಸೇನಾ ಸರ್ಜೆ ವಾರೆಂಟ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಯ್ತಾಯ್ !

ವ್ಹಳೊ ತಕ್ಲಿ ವಯ್ರ್ ಕಾಡುನ್ ತಿಳುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊ. ತಾಚಾ ನದ್ರೆಕ್ ಫಕತ್ ತೇಗ್ ಪೊಲಿಸ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆ ಹೆರ್ ದೋಗ್ ಖಂಯ್ಸರ್ ಲಿಪ್ಲ್ಯಾತ್ ? ಚಿಂತುಂಕ್ ಆವ್ಕಾಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಹೋಲ್ಸ್ಪರಾಂತ್ ಲೆಪೊನ್ ಆಸ್ಚಿ ಆಪ್ಲಿ ಧ್ವನಿ ನಿರೋಧಕ್ ಬಸಯಿಲ್ಲಿ ಪಿಸ್ತುಲ್ ಸಾವಿಯೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಾವಿಯೊಚೆಂ ಚಲನ್ ಏಕ್‌ದಮ್ ತೇಜ್ ಜಾಲೆಂ.... ಕ್ಷಣಾನ್ ಜೊಕುನ್ ತಾಣೆ ಪಿಸ್ತುಲ್ ಪಯ್ರ್ ಉಕಲ್ಲಿ.

ಫಕತ್ 'ಬುಳ್' ಮ್ಹಣ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಜಾಲೊ. ರಸ್ತಾಚೆ ದೋನ್ ವೀಜ್ ದಿವ್ ಪಿಟೊ ಜಾಲೆ. ಪರಿಸರ್ ಅಮಾಸೆಚಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಭರ್ಲೆಂ. ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ಉಗ್ತಿ ಕರ್ಚಾ ಭಿತರ್ ಸಾವಿಯೊಚೊ ಸ ಫುಟಿಂ ಆನಿ ತೀನ್ ಇಂಚಾಂ ಲಾಂಬಾಯೆಚೊ ಜೀವ್ ದೊರ್ಚಾಚೆರ್ ಚಡ್ಲೊ. ಅವ್ಚಿತ್ ಘುಸ್ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪೊಲಿಸಾಂಚೆರ್ ತಾಣೆ ಉಡ್ತಿ ಮಾರ್ಲಿ.

ದೋಗಾಂ ಪೊಲಿಸಾಂಚೊ ತಕ್ಲೊ ಆರಾವ್ನ್ ನಾರ್ಲೆ ಅಪ್ಪೊಂಚೆ ಜಿನ್ನಿಂ ತಾಣೆ ಧಾಡಾಯ್ಲೊ. ಅಸಹನೀಯ್ ದೂಖಿನ್ ನೆಕೆತ್ರಾಂ ಮೆಜ್ಲೆಂ ತಾಣೊ. ತಿಸ್ರಾಚಾ ಜಾಂಗಾಂಚಾ ಮಧೆಂ ಸಾವಿಯೊಚಿ ಖೊಟ್ ವಾರ್ಯಾ ವೇಗಾನ್ ರಿಗ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಕರುನ್ ದೊರ್ಚಾಚೆರ್ ಚಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಯಾಕ್ಸಾಕ್ ಸಾವಿಯೊನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಪರಿಂ ಉಕಲ್ತ್ ಸಕ್ಲಾ ದವರ್ಲೊ.

ಸಂದರ್ಭಾಕ್ ಸಹಜ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಸರೆಕಾಚೊ ದಿಸಿಪ್ಲ್ ಮೊಟಾರ್ ಸೈಕಲ್ ಸಾವಿಯೊಲಾಗಿಂ ಒಪ್ಪುನ್ ದಿಸಿಪ್ಲ್ ದೊರೊ ಉಡೊನ್ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಲೊ.

ಸಾವಿಯೊನ್ ಮೊಟಾರ್ ಸೈಕಲ್ ಚಾಲು ಕರ್ತಾನಾ ಪೊಲಿಸಾಚೆಂ 'ವಿಸಿಲ್' ಬೊಬಾಟುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ... ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಾವಿಯೊಕ್ ಆನಿ ಮ್ಯಾಕ್ಸಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಮೊಟಾರ್ ಸೈಕಲಾನ್ ಧಾಂವ್ಲಿ ಆರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಬಸ್ಕೆಚೆರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಯಾಕ್ಸಾನ್ ಸಾವಿಯೊಕ್ ಆರಾವ್ನ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೊ.

ವಿಸಿಲಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ದುಸ್ರ್ ಕ್ಷಣಾ ಸೈರನಾ ಸಂಗಿಂ
ಪೊಲಿಸ್ ಜೀಪ್ ಪಾಟ್ಲಾನ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ !

‘ಡಮಾರ್ !’

ಜೀಪಾ ಥಾವ್ನ್ ಗುಳೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಲೊ
ಸಾವಿಯೊಕ್...ಮೊಟಾರ್ ಸೈಕಲಾಚೊ ವೇಗ್ ದೊಡ್ಡೊ ಜಾಲೊ. ಆಸಲೊ
ಚೋದ್ ಪೊಲಿಸಾಂಚೊ ಖೆಳ್ ಸಾವಿಯೊಚಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಹೊ ಪಯ್ಲೊ ನಟಿಂ.
ಅಪಾಯಾಚಾ ತಾಂಬ್ಡ್ಯಾ ಸರಿಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಎಕಾ ಇಂಚಾಚೆರ್ ತಾಣೆ ಬಚಾವ್
ಜಾಲ್ಲೆ ದಾಕ್ಲೆ ಆಸಾತ್.

ಸಾವಿಯೊಚೆ ಹರೈಕ್ ಮಾಂಸ್ ಖಿಂಡ್ ಬಚಾವೆ ಖಾತಿರ್ ಕಾರ್ಯ-
ನಿರತ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಮೊಟಾರ್ ಸೈಕಲ್ ಲಗಾವರ್ ಚುಕ್‌ಲ್ಲಾ ಘೊಡ್ಯಾಪರಿ
ಧಾಂವೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ...ಪುಣ್ ಫಾವೊತ್ಯಾ ಅಂತರಾಚೆರ್ ಆಸ್ಚಾ ಜೀಪಾನ್
ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಸಾಂಡುಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಅಪ್ಲೆ ಕಿಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮುಣೊನ್ ಸಾವಿಯೊಕ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಕಳಿತ್
ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಶಹರಾಚಾ ಹರೈಕಾ ರಸ್ತಾಂಚಿ ತಾಕಾ ಖೊಬ್ ಪರಿಚಯ್
ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ...ಎಕಾ ಘುಂವ್ಡೆಚೆರ್ ವೇಗ್ ಉಣೊ ಕರುನ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಬ್ರೇಕ್
ಮಾರ್ಲಿ ಸಾವಿಯೊನ್. ಹ್ಯಾ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ್ ವರ್ತನಾಚೆಂ ನಿರೀಕ್ಷಣ್ ಕರುಂಕ್
ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪೊಲಿಸಾಂಚೆಂ ಜೀಪ್ ಸಬಾರ್ ಫುಟಿಂ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ನಂತರ್
ಬ್ರೇಕ್ ಮಾರುನ್ ಪೊಲಿಸಾಂಚೆಂ ಜೀಪ್ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ತಾನಾ ಪೇಳ್
ಉತ್ಪಾಲ್ಲೊ.

ಸುಕೆಂ ಶಿಕಾರೆ ಥಾವ್ನ್ ಬಚಾವ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ !

ತ್ಯಾಚ್ ಘುಂವ್ಡೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್
ಮೊಟಾರ್ ಸೈಕಲ್ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಸಾರಪಡ್ಲೆಂನಾ ... ಅಸಂಖ್ಯಾತ್ ಗಲ್ಲಿಂ ಪಯ್ಕಿ
ಎಕಾ ಗಲ್ಲಿ ಥಾವ್ನ್ ವಿಣಾ ಭಿತರ್ ಉಸ್ಪಾಲ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊ ಮ್ಯಾಕ್ಸಾಕ್ ಘೆವ್ನ್
ಬೋವ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ...ಬೋವ್ ಪಯ್ಸ್ !

ಪೊಲಿಸಾಂಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಸಾವಿಯೊನ್ ಘಸ್ ಪುಸ್‌ಲ್ಲಿ !

ವೇಗ್ ಉಣೊ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ‘ಫ್ಲಾಯ್ ಓವರ್’ ಸಾಂಖ್ಯಾಕ್ ತಾಚೆಂ
ಮೊಟಾರ್ ಸೈಕಲ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲೆಂ. ಸಾಂಖ್ಯಾಚಾ ಪಂದಾಕ್ ಎಕಾ ಕೊನ್ಕಾ

ಧಾವ್ನ್ ಏಕಾ ಕಾರಾಚಿ ಹೆಡ್‌ಲೈಟ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ವಿಂ ಪೆಟೋನ್ ಪಾಲ್ವಾಲೆ.
ಅದಾಜಾರ್‌ಚ್ ಸಾವಿಯೊ ಲಾಗಿಂ ಸರೊ. ಮೊಟಾರ್ ಸೈಕಲಾಚಾ
ದಿವ್ಯಾಚೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ಕಾರಾಚೆರ್ ಚರೊ...

ತಾಂಬ್ಡೆಂ VW 1302!

ಥಕ್ ಲ್ಹಾ ಮ್ಯಾಕ್ಸಾಕ್ ಅಧಾರ್ಸ್‌ನ್ ಕಾರಾಚೆರ್ ವರ್ಗಾಹ್ಣಿಲೊ
ಸಾವಿಯೊನ್. ತ್ಯಾಚ್ ಸಮೆ ಕಾರಾಚಾ ಡ್ರಾವರಾ ಧಾವ್ನ್ ಪುಚ್ಚಿಸ್
ಹಜಾರಾಂಚಾ ನೋಟಾಂಚಿ ಉಬ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲಿ...

“ಪರ್ಯ್ ಕಸೆಂ ಜಾಲೆಂ?” ಅಪೊ ದೊರಗ್ ಸ್ವರ್ ಡ್ರಾವರಾನ್
ಪ್ರದರ್ಶಿಲೊ.

“ಹೆ ಪರ್ಯ್‌ಂಚ್ ಅಸೆಂ...” ಸಬಾರ್ ವೇಳಾ ನಂತರ್ ಪರ್ಯ್
ಪಾವ್ವಿಂ ಸಾವಿಯೊನ್ ಏಕ್ ನೀಳ್ ಶ್ವಾಸ್ ಸೆವೊ. “ವಾದಾಳ್ ರೆಚ್ಚೆಂಯ್
ಆಮಿಂಚ್ ಆನಿ...ವಾದಾಳಾ ವಿರೋಧ್ ಝಾಜ್ಜೆಂಯ್ ಆಮಿಂಚ್!”

ಆತಾಂ ಸಾವಿಯೊಚೊ ಜೀವ್ ವಿಶೆವ್ ಆಶೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿಲ್ಲಾ...ಮೆಜುನ್
ಸ ಮಿನುಟಾಂಚಾ ಧಾಂಪ್ಲೆನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಸ್ತೆಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲೊ ಸಾವಿಯೊ.
ಸುಸಜ್ಜಿತ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಾಕ್ ರಿಗೊನ್ ವೀಜ್ ದಿವೊ ಸೆಟಯೊ ತಾಣೆ.
ತಾಕಾ ಭುಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲಿ...

ಏಕ್ ನಿತಳ್ ಥಂಡ್ ಶೋವರ್ ನ್ಹಾವ್ನ್ ಜಾತಚ್ ತಾಣೆ ಫಿಡ್ವಾಚೆಂ
ದಾರ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ. ರೋಸ್ಟ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಕುಂಕಾಡ್, ಆನಿ ಹ್ಯಾಮ್ ಫೆವ್ನ್ ತಾಣೆ
ಭುಕ್ ಥಾಂಬಯ್ಲಿ. ನಿದೆಚಾ ಆಶೆನ್ ಲೈಟ್ ಪುಲ್ವೊನ್ ತೊ ಹಾಲ್ವಾಯೆನ್
ಬೆಡ್ಡಾಚೆರ್ ಪರ್ತಾಲೊ.

ಸರ್ವಾಂಗ್ ಸುಶೆಗ್ ಆಶೆತಾಲೆಂ ತನೀ ಮತ್ ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ ದುಟೊನ್
ಗೆಲ್ಲಿ...ಚಿಂತ್ನಾಂಚೊ ಸಾಕ್ಸಿ ಜನ್ಮ ಫೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ...ಅಖ್ಖಿ ದಿಸಾ
ಅಸಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ತಾಚಾ ಮೊದ್ವಾಂತ್ ಖೆಳಾನಾತಲ್ಲಿ...ಹಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ
ಉದೆತಾಲಿಂ ಫಕತ್ ರಾತಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಬೆಡ್ಡಾಚೆರ್ ಗಲ್ಪುನಾ!

‘ಹೆಂ ಪರ್ಯ್‌ಂಚ್ ಅಸೆಂ...ವಾದಾಳ್ ರೆಚ್ಚೆಂಯ್ ಆಮಿಂಚ್ ಆನಿ
ವಾದಾಳಾ ವಿರೋಧ್ ಝಾಜ್ಜೆಂಯ್ ಆಮಿಂಚ್!’

ಕಸಲೆಂ ವಾದಾಳ್ ಹೆಂ ?

ಮಿನುಟಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ತರೀ ನಿದೆಚೊ ಉವೊ
 ಲಾಗಿಂ ಸರೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ... ಆಖ್ರೀಕ್ ಸಂಯಾವ್ ಚುಕೊನ್ ವೀಚ್
 ಸಕತ್ ಚರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಜಿನ್ನಿಂ ತೊ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ. ಬೆಡ್‌ಲ್ಯಾಂಪ್ ಜಳೊವ್ನ್
 ಎಕಾಚ್ ಬಾಕ್ಸಾರಾನ್ ಫಿಡ್ವಾಲಾಗಿಂ ತೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ಸ್ಕೂಚ್
 ವಿಸ್ಕೆಚಿ ಬೊತ್ಲೆ ಹಾತಾಕ್ ಆಯ್ಲಿ. ಗುಡ್ಡಿ ಉಸೊವ್ನ್ ಬೊತ್ಲೆ ವೊಂಠಾಂಕ್
 ಲಾಯ್ಲಿ.

ಆಮಾಲ್ ಪೊಟಾಕ್ ದೆಂವೊನ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ....

ಅವಸ್ಥರ್ 1

“ಆಮ್ಕಾಂ ನೀತ್ ಜಾಯ್ !”

“ನೀತ್‌ಚ್ ಆಮ್ಕೊ ಶೆವೊಟ್ !”

“ಆಪ್ಣೆಂ ಪ್ರಥೆನ್ ಮಾಂದುಕ್ ಜಾಯ್ !”

ರಿಬೆಲ್ಲೊಕ್ ಕಾನ್ ಭಸ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಅನುಭವ್ ಜಾಲೊ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ
 ಸಾತ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಬೊಂಬಾಟ್ ಮಾರುನ್ ಆತಾಂ ತುಕಾಚ್ ತ್ಯಾ
 ಉತ್ರಾಂಚಿ ಉಬೊಣ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲಿ...ಆಸಲೊ ದಾಂಗ್ರೊ ಫೆರಾವ್ನ್ ತಾಚೆಂ
 ತೊಂಡ್ ವೊಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲಿಂ...

ಸಾತ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಿ ಲಾಂಛಾಯೆಚಿ ಮುಷ್ಕರ !

ಅನಿ ರಿಬೆಲ್ಲೊ ತಾಚಾ ಮಿಲ್ಲಾಚೊ ಕಾಮಿಕ್ ಮುಖೆಲಿ !!

ಮಿಲ್ಲಾಚಾ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಪಕಾಂನಿ ಎದೊಳ್ ಕಾನ್ ಹಾಲೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ...
 ಏ, ಪರಿಹಾರ್ ದಿಂವ್ಚಾ ತಸಲೆಂ ಕಿತೇಯ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ...

ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಣಿಂ ರಿಬೆಲ್ಲೊಕ್ ಅಸೆಯ್ ಭಗ್‌ಲ್ಲಿಂ ಆಸಾ ...
 ಮುಷ್ಕರಾಕ್ ತಿಲಾಂಜಾಲಿ ಮಾಗೊನ್ ಪಾಟಿಂ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗೊಂಕ್
 ಜಾಯ್...ಪುಣ್ ಸಾಧ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ! ಕಾರಣ್, ಸಾತ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್

ತಾಚೆ ಪಾಟ್ಲೊವಿ ರಿಬೆಲ್ಲೊಚೆರ್ ಹೊಂದೊನ್ ರಾವ್ಲೆ... ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ತ್ ವಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಯೂನಿಯನ್ ಸಂಘಾಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ ವ್ಹಜಾನ್‌ಭರಿತ್ ಜಾಲೊ...

ಮಿಲ್ಲಾಚೆರ್ ಜಳ್ಳೊ ರಂಗ್ ಚಡೊಂಕ್ ರಿಬೆಲ್ಲೊಕ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಕಾರಣ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಹೆಂ ಘಟನ್ ಎಕಾ ಹಫ್ತ್ಯಾ ಆದಿಂ ಘಡ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ರಿಬೆಲ್ಲೊಕ್ ಮಿಲ್ಲಾಚೊ ಮ್ಹಾಲಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ ಜೋನ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಪವ್ಣೆ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊಚಿ ಖಾಸ್ಗಿ ಛೇಬರಾಂತ್ ತೆ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊಚಾ ವೊಂತಾಂ ಮಧೆಂ ಪೈಪ್ ಧುಂವರ್ತಾಲೊ.

“ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ಮಿಸ್ಕರ್ ರಿಬೆಲ್ಲೊ....” ಪೈಪ್ ನಿಕ್ಯಾವ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊನ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. “ತುಜ್ವಿ ಕಷ್ಟ್ ಆನಿ ಅಪೇಕ್ಷಾ-ಅತ್ರೇಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾತಾತ್. ಆಜ್ ಆಖೆಂ ಕಲ್ಕತ್ತಾ ಶಹರ್ ಮುಷ್ಕರಾಚಾ ಗೊಂದೊಳಾಂತ್ ಬುಡೊನ್ ಗೆಲಾಂ. ಮ್ಹಾಲಿಕಾಂ ಆನಿ ಕಾರ್ಮಿಕಾಂ ಮಧೆಂ ಏಕ್ ಅಮಾನುಷ್ ಝುಜ್ ಚಲೊನ್ ಆಸಾ... ಹಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಕಿತೆಂ ? ದೇಶ್-ಸಮಾಜ್. ಕೊರೊಡಾಂಚಾ ನಷ್ಟಾರ್ ಆಸಾ...ಆಮ್ಚೊ ಎಕ್ಸ್‌ಪೋರ್ಟ್ ವಹಿವಾಟ್ ಹಾತ್ ಚುಕೊನ್ ಗೆಲಾ...ಆನಿ ತುಮಿ ? ತುಮ್ಚಾ ಜಿಣ್ಯಾಂತ್ ದುಬ್ಳಿಕಾಯೆಚೆಂ ಖರ್ಗ್ ಜಳೊನ್ ಆಸಾ...ಹೆಂ ಸರ್ಪ್ ನಿವ್ರಾಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ವಾಟ್ ಸೊಡ್ಲಾ...”

“ತರ್ ತುಂ ಸಂಧಾನ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಯ್ ? ” ಮಧೆಂಚ್ ಉಸೊಡ್ಲೊ ರಿಬೆಲ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ಜಿವಾಳ್ಳೆಂ.

“ವ್ಹಯ್, ಸಂಧಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂನಿಜಾಯ್ಕ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ !” ನಾಟಕೀಯ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲೆಲ್ಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ “ಆನ್ಯೇಕ್ ಸಂಗತ್ ಜಾಣಾಂಯ್ ತುಂ...ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಪಂದ್ರಾ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ತೀನ್ ಮಿಲ್ಲಾಂ ಚಾಲು ಜಾಲಿಂ ...ಅವ್ಜಿತ್ ! ಪುಣ್ ಕಸೆಂ ? ... ತ್ಯಾ ಮಿಲ್ಲಾಂಚಾ ಕಾರ್ಮಿಕ್ ಮುಖೆಲ್ಯಾಂನಿ ಕಾಮ್ ಚಾಲು ಕರುಂಕ್ ಆಪವ್ಣೆ ದಿಲೆಂ ತಸೆಂಚ್ ಮುಖೆಲಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚಾ ತುಂವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಮ್ಚಾ ಕಾರ್ಮಿಕಾಂಕ್ ಏಕ್ ಉಲೊ ದೀಂವ್ಕ್ ನಜೊ ? ... ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನಜೊ ?... ಆಮ್ಚೆ ಅಶಿಕ್ಪಿ ಕಾರ್ಮಿಕ್ ತುಕಾ ಇತ್ಲೆಂ ಮೊದ್ತಾತ್ ಕೀ ತುಜೆಂ ಏಕ್ ಏಕ್

ಉತಾರ್ ಧರ್ಣಿ-ಆಕಾಸಾಚೊ ಫರಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ ತುಜಿ ಕಾಣಿಕ್
ತುಕಾ ತಯಾರ್ ಆಸಾ!" ನೋಟಾಂಚೆ ಕಾಟ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊನ್ ರಿಬೆಲ್ಲೊಚಾ
ಹುಜ್ರಿಂ ಉಡಯಿಲ್ಲೆ.

ರಿಬೆಲ್ಲೊಚೆಂ ರೆಗಾತ್ ಸಳ್ಳಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ...

ರಾಗಾಚಾ ಉಂಬ್ರಾಚೆರ್ ರಿಬೆಲ್ಲೊನ್ ತೆ ನೋಟ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊಚಾ
ಮುಖಮಾಳಾಕ್ ಪಾಟಿ ಮಾರ್ಲೆ...!

"ರಿಬೆಲ್ಲೊ...!" ಫಾಯೆಲ್ಲಾ ಬೊಲ್ಬಾಪರಿಂ ಗರ್ಜಾಲ್ಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ
ಜೋನ್ಸ್. "ಹ್ಯಾ ಕರ್ನಾಚೆಂ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ತುಕಾ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಸ್ತೆಲೆಂ...
ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್ ತುಕಾ ಆನಿ ತುಜಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಅಪಾಯ್ ಆಸಾ"

ಥಿಂಪಿ ಉಡವ್ನ್ ರಿಬೆಲ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಚವ್ಣಾಲೊ.

"ಖಟ್ಕು!"

ಅ ಸ ಹಾ ಯ ಕ ತೆ ನ್ ಧಕ್ಲೊ ರಿಬೆಲ್ಲೊ ಸಕ್ಲಾ ಭಾಗ್ವಾಲೊ.
ಪಾಂಯಾ ಚಾ ಸ್ಲಿಪರಾಚಿ ಬಾರ್ ತುಟ್ಲಿ...ಎಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ
ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲೆನಾ. ನಂತರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಶೀಬಾಕ್ ಪ್ರಪುರ್ಣೊನ್
ಸ್ಲಿಪರಾಂ ಘಾಟಾರಾಕ್ ಉಡಯ್ಲಿಂ ತಾಣೆ. ದನ್ಪರಾಂ ದೋನ್ ವೊರಾಂಚಾ
ವೊತಾಕ್ ಧರ್ತ್ ಆನಿಕೇ ಖಿತ್ಕತಿ ಆಸ್ಲಿ. ಖಾಲಿ ಪಾಂಯಾಂನಿ ಚಲೊಂಕ್
ಲಾಗ್ಲೊ ತೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರೊಪ್ಪಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ತೊ
ಕಳ್ಳಳೊ.

ಕಾರಣ್ ಚ್ಯಾರ್ ಭುಕೆಂವ್ಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೊ ಬಾಪ್ ತೊ!

ರೊಪ್ಪೆಂ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಎಕ್ ಪತಿಣ್ ಆಸ್ಲಿ!

ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್ ಸ ಸಾಂದ್ಯಾಂಚೆಂ ಎಕ್ ಕುಟಾವ್ ಆಸ್ಲೆಂ!

"ಕಿತೆಯ್ ಕರುನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಚ್ಯಾರ್ ಉಂಡೆ ಹಾಡುಂಕ್
ವಿಸ್ತಾನಾಕಾ ... " ಪತಿಣೆನ್ ಸಕಾಳಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ ದಾಂಬುನ್
ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ಕರುನ್ ?

ರೊಪ್ಪಾಚಾ ಬಗ್ಲೆನ್ ಆಸ್ಚಾ ಬೇಕರಿಕ್ ರಿಗ್ಜಿ ಆಲೊಚನ್ ಕೆಲಿ
ರಿಬೆಲ್ಲೊನ್. ತರೀ ತಾಚೆ ಪಾಂಯ್ ಮುಕಾರ್ ಸರೊಂಕ್ ಆಯ್ಕಾಲೆನಾಂತ್.

ಬರ್ತಿಚಾ ಬೇಕರಿಂತ್ ತಾಚೆಂ ರೀಣ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಆಕಾಸಾಕ್ ಚಡ್‌ಲ್ಲೆಂ.
 ಬರ್ತಿಚಾ ಬೇಕರಿಂತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮಾತ್ ನಹಿಂ ತ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಸರಾಂತ್
 ತೊ ರಿಣ್ಕಾರಿ ಜಾಲೊ.

ರಿಬೆಲ್ಲೊನ್ ರೆನಾಪ್ಪಾಚೆಂ ದಾರ್ ಲೊಕ್ಲೆಂ....

ಕಿರ್ಕೊ ಆವಾಜ್ ಕರುನ್ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ಭುಕೆಲ್ಲಿಂ ಮುಖಮಳಾಂ...ಪಿಂಜ್ಕರ್ ವಸ್ತುರ್...

ರಿಬೆಲ್ಲೊಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಉತ್ರಾಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಪರಿಸ್ಥಿತೆನ್ ತಾಕಾ
 ಮೊನಾ ಕೆಲ್ಲೊ. - ಕಿತೆಂಗಿ ವಿಚಾರುಂಕ್ ತೊಂಡ್ ಉಘಡ್‌ಲ್ಲಾ ತಾಚಾ
 ಪತಿಣ್ ಥಾವ್ನ್ ಆವಾಜ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನಾ. ಪತಿಚಿ ಅಸಹಾಯಕತಾ ತಿ
 ಕೂಡ್ಲೆ ಸಮ್ಜಾಲಿ. ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ತಿ ಎಕಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಗೆಲಿ.

ರಿಬೆಲ್ಲೊಚೊ ತಾಳೊ ಸುಕ್‌ಲ್ಲೊ. ಗುರ್ಗುಲೆತಾಂತ್ಲೆಂ ದೋನ್
 ಘೊಟ್ ಉದಾಕ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಮೊಡೊರ್ ಖಾಟೈಚೆರ್ ತೊ ಆಡ್ ಪಡೊಲ್ಲೊ.
 ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಪನ್ಯಾನ್ ಪಾಕ್ಯಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್‌ಲ್ಲೆ. ಅಸೆಂಚ್ ತೊ ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್
 ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾಚ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಸಾಂಜೆರ್ ಜಾಗ್
 ಜಾತಾನಾ ಮಾಲ್ಗಡೊ ಪುತ್, ಸಾತ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಜಿಮ್ಮಿ ಸಾವಿಯೊ
 ಬಗ್ಲೆನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಜಿಮ್ಮಿ ಸಾವಿಯೊ!

“ಪಪ್ಪಾ...” ಸಾವಿಯೊನ್ ಕುಟ್ಟಿಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಪುತಾ?” ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ಪಾಕ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಖಿಂಚವ್ನ್ ಪಿಂಗಾಲೊ
 ರಿಬೆಲ್ಲೊ. ಪುತ್ ಕಿತೆಂ ವಿಚಾರೊಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಭುಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ಪಪ್ಪಾ...”

“.....”

“ಅಸೆಂಚ್ ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಭುಕ್ ಸೊಸುನ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ? ”

“.....”

“ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಲಯ್ನಾಯ್ ಪಪ್ಪಾ? ತುಮ್ಮಾ ಮಿಲ್ಲಾಂತ್
 ಮುಷ್ಕರ್ ಕಿತ್ಯಾ ಚಲ್ತಾ? ಕಾರ್ಮಿಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್
 ಆಯ್ಕಾನಾಂತ್? ಕಾಮ್ ಕರಿನಾ ತರ್ ಪಯ್ ಕಸೆ ಲಾಭ್ಚೆ?”

“ತೆಂ ತುಕಾ ಸಮಾನ್ಯಾ ಭುಗಾರ್ ... ಮಿಲ್ಲಾಂಚೆ ಮ್ಹಾಲಿಕ್ ಆಮಾ
ಅಸಹಾರುಕತೆಚೊ ಫಾಯ್ದೊ ಜೊಡ್ತಾತ್...ಆಮಿ ವ್ಹಾಳೆವ್ಚಾ ಫಾಮಾಕಾ
ಫಾವೊ ಆಸ್ಚೆಂ ದೆವಂ ತೆ ದೀನಾಂತ್...ನೀತ್ ಲಾಭ್ತಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಆಮಿ
ಝುಜೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಪುತಾ....”

“ಭುಕೆನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾಕ್ ಝುಜ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾತ್ ?” ಸಾವಿಯೆ
ಲಾಗಿಂ ನೆಣ್ತೆಂ ಸವಾಲಾಂ ಸಬರ್ ಆಸ್ಲೊಂ.

“ಹಿ ದೆವಾಚಿ ಅಪೇಕ್ಷಾ...ಆಮ್ಚಾ ತಸಲೆ ಭುಕೆನ್ಂಚ್ ಜನ್ಮತಾತ್ ಆನಿ
ಭುಕೆನ್ಂಚ್ ಮೊರ್ತಾತ್...ಹೊ ದೆಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಶಿರಾಪ್ !
ರಿಬೆಲ್ಲಾಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಹಿಂ ಉತ್ರಾ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್
ಸರೊನ್ ಆಸ್ಲೊಂ.

0

0

0

“ಹಿ ದೆವಾಚಿ ಅಪೇಕ್ಷಾ...ಆಮ್ಚಾ ತಸಲೆ ಭುಕೆನ್ಂಚ್ ಜನ್ಮತಾತ್ ಆನಿ
ಭುಕೆನ್ಂಚ್ ಮೊರ್ತಾತ್...ಹೊ ದೆಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಶಿರಾಪ್ !”

ಭುಗಾರ್ ಜಿಮ್ಮಿ ಸಾವಿಯೊಚಾ ಮತಾಂತ್ ಏಕ್ ಕಿಟಾಳ್ ಜಳೊನ್
ಆಸ್ಲೊಂ. ಸಾಂಜೆರ್ ಆವಯ್ನ್ ಕೊಣಾಲಾಗಿಂ ರೀಣ್ ಕರುನ್ ಹಾಡ್ಲೊ
ಏಕ್ ಸುಕೊ ಉಂಡೊ ಆನಿ ಉದಾಕ್ ಫಿಯೆವ್ನ್ ಮಾಂದ್ರೆಚೆರ್ ಲೊಳೊನ್
ಆಸ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊ. ಭಂವ್ತಿಂ ಕ್ರೂರ್ ಕಾಳೊಕ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊಂ.
ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಗಡಿಯಾಳಾಂತ್ ರಾತಿಚಿಂ ಬಾರಾ ವ್ಹಾಜ್ಲೊಂ.

ದೇವ್ ಆಮ್ಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಭುಕೆಚಿ ವಳ್ವಳಿ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾ ?

ತರ್ ದೆವಾಕ್ ಆಮ್ಚರ್ ಮೋಗ್ ನಾ ?

ಕಸಲೊ ಶಿರಾಪ್ ಹೊ ?

ಶಿರಾಪ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆಂ ?

ಸಾವಿಯೊಚೆ ತರ್ನ್ಯಾ ಮತಾಂತ್ ಉಬ್ಜೊಂಚಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಅಂತರ್
ನಾತ್ಲೊಂ. ಸಬ್ದಾ ಸಬ್ದಾಕ್ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಉಬೆ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ಜವಾಬ್
ಸೊಧುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ತೊ ಸಲ್ವಾಲ್ಲೊ. ದೊತೊರ್ನ್ಚಾ ಕ್ಲಾಸಿತ್ ಪಾದ್ರಿ
ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ ಕೀ ಕಷ್ಟ್ ಧಾಡುನ್ ದೇವ್ ಮನ್ಶಾಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರ್ತಾ
ಮ್ಹಣೊನ್.

ತರ್ ದೇವ್ ಆವ್ಚೆ ತಸಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಂಚಿ ಮಾತ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರ್ತಾ ?
 ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರ್ಚಿ ಆವಶ್ಯಕತಾ ಕಿತೆಂ ?
 ದೇವ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚಾ ತಾಕಾ ಆಮಿ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಳಿತ್ ನಾ ?
 ಅಸೆಂಚ್ ದೇವ್ ಸರ್ವಾಂಚಿ ಕತ್ಯಾಕ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರಿನಾ ?

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಚೆರ್ಚೆ ಸಾವಿಯೊಕ್ ಉಬೊಣ್ ಆಯ್ಲಿ.
 ಚಿಂತುನ್ ಚಿಂತುನ್ ತಕ್ಲಿ ಫಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಏಕ್ ಸಂಗತ್ ತಾಕಾ ಖಚಿತ್
 ಜಾಲ್ಲಿ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ರಾವ್ಣಾರ್ ಆಪ್ಲೆ ಭುಕೆನ್ ಮೊರ್ಚೆಂ ಖಂಡಿತ್

ಆಪ್ಲೆ ಧಾವೊಂಕ್ ಜಾಯ್ !

ಅಪ್ಜಿತ್ ಉದೆಲ್ಲೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಕ್ಷಣಾನ್ ಕ್ಷಣ್ ಜೂನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.
 ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ತೊ ಮಾಂದ್ರೆರ್ ಬಸ್ಲೊ. ತಾಚೊ ಅಖೊ ಜೀವ್
 ಘಾಮಾನ್ ಬುಡ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಖಿಯಸ್ತರ್ ಧಾಂವ್ಚೆಂ ? ... ಪಯಸ್ ... ಬೋವ್ ಪಯಸ್ ...
 ಆಪ್ಲೆ ಹಾಂಗಾಸರ್ ರಾವೊಂಕ್ ನಜೊ !

ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ರೀತಿನ ತಾಚೊ ಜೀವ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ, ಬಾಪುಯ್
 ಘೊರೆತಾಲೊ ... ಹೆರ್ ದೋಗ್ ಭಾವ್ ಆನಿ ಎಕ್ಲೆಂ ಭಯ್ಣ್ ನಿದೆಚಾ
 ವೆಂಗೆಂತ್ ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ತಾಚಾ ಮೊಗಾಚಿ ಆವಯ್ ಎಕಾ ಕೊನ್ಯಾರ್
 ನಿದೆಗಾನ್ ಆಸ್ಲಿ. ಆವಯ್ಕ್ ದೆಕ್ತಾನಾ ತಾಚೆಂ ದೂಖ್ ಉಮಾಳೊಂಕ್
 ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಏಕ್ ಅದೃಶ್ಕ್ ಬಾಂಧ್ ತಾಕಾ ಪಾಟಿ ವೊಡುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.
 ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾಲೆನಾ...

ಹಾಂಕಾಂ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಸಾಂಡುನ್ ಆಪುಣ್ ವಚೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ ?

ಪುಣ್ ಆಪ್ಲೆ ಹಾಂಗಾಸರ್ ರಾವೊಂಕ್ ನಜೊ !

ದಾರಾಚಿ ಖಿಳ್ ನಿಕ್ಯಾವ್ನ್ ಸಾಪಿಯೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕದಮ್ ದವರ್ಲೆಂ.
 ಶೀತಳ್ ವಾರ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ವೆಡ್ಕೊಳ್ ಘಾಲೊ. ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಧೊಲಿಚೊ
 ಆವಾಜ್ ದೀವ್ನ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ಪಾಯ್ ಧರ್ಧರ್ಯಾಂ ಕಾಂಪೊನ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಅಪ್ಪಣ್ ಖಂಯ್ಸರ್ ಪಚೊಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಾಂ ?

ತೆಂ ಆತಾಂ ಗಜೊಚೆಂ ನಹಿಂ.

ಸಾವಿಯೊನ್ ಚಲೊಂಕ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಎಕ್ಸುರೊಚ್ ತೊ ಚಲೊನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಹೆಂ ಎಕ್ಸುರ್ಟ್ಣಾನ್ ತಾಕಾ ಅಸ್ಕತ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಆಯಿಲ್ಲಾ ಪರಿಂಚ್ ಪಾಟಿಂ ಪಚೊಂಕ್ ತಾಚೆಂ ಸವಂ ಜ್ಞಾನ್ ಹುಕುಮ್ ದೀಂವ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತರೀ ತೊ ಮುಕಾರ್ ಚಲೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ... ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಕಾಡ್ಲೆಂ ಮೇಟ್ ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ದವರ್ಲೆಂನಾ.

ಸುಪ್ತ್ ಜ್ಞಾನಾನ್ ದಿಕ್ಚೊ ವೊಡ್ಡೆ ಪರ್ಮಾಣೆ ರೈಲ್ವೆ ಸ್ಟೇಷನಾಕ್ ತಾಣೆ ಪ್ರವೇಶ್ ಕೆಲೊ. ವೇಳ್ ಕರುನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಗಾಡಿಯೆಕ್ ರಾಕ್ಚೆ ಪಯ್ಲಾಂ ಧುಯ್-ಧುಯ್ ಆಡ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಲೆ. ಸ್ಟೇಷನಾಂತ್ ವಿಶೇಷ್ ಗಲಾಟೊ ನಾತ್ಲೊ. ಸಾವಿಯೊಯೊ ಪುರಾಸಾಣೆನ್ ಎಕ್ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಅವ್ಜಿತ್ ಧ್ವನಿವರ್ಧಕ್ ಜಾಗೆಂ ಜಾಲೆಂ ... ಸಾಡೆ-ಚ್ಯಾರ್ ವೊರಾಂ ತಡವ್ ಕರುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಕಲ್ಕತ್ತಾ-ಬೊಂಬಯ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್, ತೀನ್ ನಂಬ್ರಾಚಾ ಫ್ಲಾಟ್‌ಪೊ:ಮಾರ್ಚೆಂ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಸೂಚನ್ ಜಾಲೆಂ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಲೋಕ್ ಆಮ್ನೊರಾನ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಲೊಕಾ ಮಧೆಂ ಸಾವಿಯೊಯೊ ಘುಸ್ಲೊ. ದಿಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಡಬ್ಬಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೊ ತೊ. ಕೊಣೆಂಯ್ ದೆಕ್ವಾ ಆದಿಂ ಎಕಾ ಲಾಂಬಾಯೆಚಾ ಬಸ್ಕೆ ಪಂದಾಕ್ ಮೊಡ್ಕೆವ್ನ್ ಅಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಅಧಾರ್ಲೊ ಭುಗ್ಯಾನ್ ಸಾವಿಯೊನ್. ತಾಚೆ ಬರಾಬರ್ ಎಕ್ಲಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ವ್ಹಜಾನ್‌ಭರಿತ್ ಸೂಟ್‌ಕೇಜ್ ಚೆಪ್ಲಿ. ಅಸ್ಕತ್ ಸಾವಿಯೊ ಬಸ್ಕೆ ಪಂದ, ಲಗ್ಗೇಜಚಾ ಆಡ್ಯಾಂತ್ ಚೆರ್ಡೊ.

ಕ್ರಮಾಣ್ ಟ್ರೇಯ್ ಚಾಲು ಜಾವ್ನ್ ವೇಗ್ ಆರಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ...

ಸಾವಿಯೊಚಿ ಧಾಂವ್ಣಿ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ !

“ಸರ್ ಹೊ ಭುರ್ಗೊ ಕಲ್ಕತ್ತಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ ಗಾಡಿಯೆಚೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ...” ಟಿಕೆಟ್ ಕಲೆಕ್ಟರಾನ್ ಸಾವಿಯೊಕ್ ಮುಕಾರ್ ಲೊಟೊ.

ಸ್ಪೇಷನ್ ಮಾಸ್ಪರಾಚಾ ಕೂಡಾಂತ ತೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

ಸ್ಪೇಷನ್ ಮಾಸ್ಪರ್ ವೊಕ್ಲಾ ವಯ್ಲಾನ್ ತಿಳುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಕೋಣ್ ತುಂ?” ಪಯ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಸ್ಪೇಷನ್ ಮಾಸ್ಪರಾನ್.

ಸಾವಿಯೊನ್ ಅಪೇಕ್ಷಿಲ್ಲಾ ಪರಿಂ ತೊ ಸ್ವರ್ ದೊರಗ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಮೊಜೆಂ ನಾಂವ್ ಜಿಮ್ಮಿ ಸಾವಿಯೊ.” ಸಾವಿಯೊಚೆ ಪೊಂತ್ ಭಾರೀಕ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೆ.

“ತುಜೆಂ ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್?”

“ಮಾಕಾ ಮೊಜೆಂ ಪ್ಲಾಂಟಿಂ ಕೋಣ್‌ಚ್ ನಾಂತ...”

“ತರ್ ತುಂ ಎಕ್ಸರೆ?”

“ವ್ಹಯ್.”

“ಹ್ಯಾ ನೆಣ್ಣಾ ಪ್ರಾಯೆಚೆರ್ ಎಕ್ಸರೆಂ ಆಸ್ಚೆಂ ಭಿಕಾರ್ಯಾಂನಿ ಮಾತ್.”

“.....”

“ತುಂವೆ ಕಸಲೊ ಅಪ್ರಾಧ್ ಕೆಲಾಯ್ ತೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್...?”

ಸ್ಪೇಷನ್ ಮಾಸ್ಪರ್ ಭೆಷ್ಟಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. “ಟಿಕೆಟಿವಿಣೆ ಪರ್ಯ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಅಪ್ರಾಧಾಚೆರ್ ಆಮಿ ತುಕಾ ಜಯ್ಲಾಕ್ ಧಾಡ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್...”

“ನಾಕಾ ಸರ್ ಪ್ಲೀಜ್...” ಪರಾತ್ತಿಲೆಂ ಸಾವಿಯೊನ್. ಆತಾಂ ತೊ ನಿಜಾಯ್ಕ ರಡ್‌ಲ್ಲೊ.

ಜೈಲಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಭಿಯಾಚಾ ಉದ್ವೇಗಾನ್ ಭರಾಲೊ ಸಾವಿಯೊ. ಜೈಲಾಚೆ ದೃಶ್ಯ ಮತಿಂತ್ ಖಿಂಚಯ್ತಾನಾ ಗೊಲಿಯತಾ ಸಾರ್ಕೆ ಕೈದಿ ಚಿತ್ತಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೆ...ಅಪ್ಲೆಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾ ನಾಂಚ್ ಭುರ್ಗೊ ಸಾವಿಯೊ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ತರ್ ಆಮಿ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್?” ಸ್ಪೇಷನ್ ಮಾಸ್ಪರಾಚಿ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ವ್ಯಂಗ್ಯತಾ ಲಿಪ್ಲಿ.

“ದಯಾ ಕರುನ್ ಮಾಹಾ ಜಯ್ಲಾಕ್ ಧಾಡಿನಾಕಾತ್ ... ಪ್ಲೀಜ್... ಹಾಂವ್ ಹೆರ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ಯೊ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ...” ಸಾವಿಯೊ ಪಾಯಾಂಕ್ ಪಡೊಂಕ್ಯೊ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಸಾವಿಯೊಚೆಂ ಪೊಟ್ ಭುಕೆನ್ ಲಾಸ್ತಾಲೆಂ. ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಯ್ಲಾಚೆರ್ ಬಸ್ಕೆ ಪಂದಾಕ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಬಾಸ್ಕೆಟೊಲ್ಲೊ ಫಳ್ ವಸ್ತು ಖಾವ್ನ್ ಪೊಟಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತರೀ ಆತಾಂ ಪರತ್ ಭುಕ್ ಜಿವಿ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಸ್ಪೇಷನ್ ಮಾಸ್ಪರ್ ಚಡಿತ್ ಉಲಯೊನಾ. ಟಿಕೆಟ್ ಕಲೆಕ್ಟರಾಕ್ ತಾಣೆ ಕಸಲಿಗಿ ಸಂಜ್ಞಾ ಕೆಲಿ.

ಟಿಕೆಟ್ ಕಲೆಕ್ಟರಾನ್ ಸಾವಿಯೊಚೆ ಭುಕ್ ಆರಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಹಾಡ್ಲೊ. ತೊ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಖಿಯರ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾವಿಯೊಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೆಂ...ಬದುರಾ ರೈಲ್ವೆ ಪೊಲಿಸ್ ರೂಮಾಕ್? ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತೊ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ.

ಹಾಂಗಾ ಧಾವ್ನ್ ಬಚಾವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್! ಅವ್ಜಿತ್ ಸಾವಿಯೊಚೆ ಸಮಂ ಜ್ಞಾನ್ ಕಾವ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಜುಕಾರಿ ಮಾರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ತೊ ವಾಟ್ ಸೊಧುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಸರ್...” ಪಿಂಗೊನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಪರಿಂ ಸಾವಿಯೊನ್ ಉಲೊ ಮಾರ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ತುಕಾ?” ಗರ್ಜಾಲೊ ಟಿಕೆಟ್ ಕಲೆಕ್ಟರ್.

“ಸರ್ ಮಾಹಾ...” ಸಾವಿಯೊನ್ ಥಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಳಿ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗಾಂತ್ಯಾಯ್?”

“ಹ್ಲಾಂ! ಸರ್ ಮಾಹಾ...” ಸಾವಿಯೊನ್ ಕುಡಿಚಿ ಗರ್ಜಾ ತಿಸುಂಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಂಜ್ಞಾ ಕೆಲಿ.

ಸಾವಿಯೊಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ಯೂರಿನಲಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಟಿಕೆಟ್ ಕಲೆಕ್ಟರ್.

“ವೇಳ್ ಕಾಡಿನಾಕಾ ... ವೆಗ್ಗಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ ...” ಯೂರಿನಲಾಕ್ ಲಗ್ಜಾ ಸಾವಿಯೊಕ್ ಟಿಕೆಟ್ ಕಲೆಕ್ಟರಾನ್ ಧಮ್ಕಿ ದಿಲಿ.

ಯೂರಿನಲಾಕ್ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ರಿಗ್‌ಲ್ಲಾ ಸಾವಿಯೊನ್ ಎಕ್ಸ್‌ರಾ
'ಟೋಯಿಲೆಟ್' ರೂಮಾಂತ್ ಆಪ್ಲಾಕ್‌ಚ್ ಬಂಧ್ ಕೆಲೊ. ತಾಚೊ ಆಖ್ಯಾ
ಜೀವ್ ನವ್ಯಾಚ್ ಅನುಭವಾನ್ ದಡ್ಡಡ್ತಲೊ ತರೀ ಮೊಂದು ಚುರುಕ್
ಜಾಲೊ.

ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಪ್ಲಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ದೆಕ್ತಾನಾ ಭೈಂ ಆನಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ್
ಸಾಂಗತಾಚ್ ತಾಕಾ ಭಗುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ...ಲಜೆಚೆಂ ಭಾವನ್‌ಯೊ ಉದೆಲೆಂ.

ಆಪ್ಲಾಚೆಂ ಮಾಂ-ಬಾಪ್ ಆನಿ ಭಾಂವ್ಡಾಂ ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾತ್?

ಉಪಾಶಿಂ ಬಸ್ಲಾಂತ್?

ಆಪ್ಲಾ ಪಾಸತ್ ರಡ್ತಾತ್?

ಧಯ್, ಎಕ್ಪಾಯ್ ಕೆಲೆಂ ಸಾವಿಯೊನ್. ಟೋಯಿಲೆಟಾಚಾ ಭಿರ್
ಆಸ್ಚಾ ಸಂಗಿಂಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೆಲಿ ತಾಣೆ. ಏಕ್ ಮಿನುಟಾಚಾ ಚಿಂತ್ನಾ ನಂತರ್
ಕೊನ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಚೊ ಏಕ್ ಫುಟ್ ಲಾಂಬಾಯೆಚೊ ಕಂಡೊರ್ ವಿಂಚುನ್
ವೊಮೊ ಘಾಲೊ. ಧರ್ಣಿ ಥಾವ್ನ್ ಚ್ಯಾರ್ ಫುಟಿಂ ಉಬಾರಾಯೆಚೆರ್
ವೊಣೊದಿಕ್ ಉದ್ಕಾಚೆಂ ಬೇಸಿನ್ ಖಿಳಾಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಪ್ರಯತ್ನ ಕರುನ್ ಕಂಡ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಉದ್ಕಾಚಾ ಮೊಡ್ಕೊರ್
ಬೇಸಿನಾಚೆರ್ ಚಡ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊ. ವೆಂಟಿಲೆಟರಾ ಥಾವ್ನ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಸಂಸಾರ್
ದಿಸ್ಲೊ ತಾಕಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಸಕ್ತೆಚೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರುನ್ ಅಶೀರ್
ವೆಂಟಿಲೆಟರಾ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ಮಾಜ್ರಾಪರಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ನಿಕಾಳ್ಲೊ.

ಭುಗೊರ್ ಸಾವಿಯೊ ಆತಾಂ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಜಾಲ್ಲೊ!

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಾಟಿಂ ಮುಕಾರ್ ತಾಣೆ ಭಿಲ್ಕುಲ್ ದೆಕ್ಲೆಂ ನಾ.
ಪುರಾಸಾಣೆನ್ ಆನಿ ಭುಕೆನ್ ತೊ ಸಲ್ವಾಲ್ಲೊ ತರೀ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಸ್ಥಿರಿತಾನ್ ತಾಕಾ
ಪ್ರೇರಣ್ ದಿಲೆಂ...ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೊ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ...ಆತಾಂಯ್ ತಾಣೆ
ಧಾಂವೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ...

ಪಿಶ್ಯಾ ಮನ್ಶಾತಿಪರಿಂ ತೊ ಧಾಂವೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ...

o

o

o

ಬೊಂಬೈ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಸ್ಟೇಷನ್.

“ಕೂಲೀ ...” ತ್ಯಾಚ್ ಘಡಿಯೆ ಏರ್‌ಕಂಡಿಪನ್ನ್ ಡಬ್ಬಾ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್‌ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ವಿ. ಐ. ಪಿ. ಆಪೊರಾನ್ ಬೊಬಾಟೊ.

“ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ ಸರ್...” ಹ್ಯಾಚ್ ಆವ್ಯಾಸಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊ ಉಡ್ಕಿ ಮಾರುನ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊ.

“ಹೆಂ ತು ಉಕ್ಲಾಂಕ್ ಸಕ್ತಾಯ್?” ಆಪ್ಲಿ ಜಯ್ತ್ ಲಗ್ಗೇಜ್ ದಾಕಯ್ಲಿ ತ್ಯಾ ಮಾನೇಸ್ತಾನ್.

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಸರ್...” ಉತ್ಸಾಹಾನ್ ಭರೊ ಸಾವಿಯೊ. ಹ್ಯಾ ಬೊಂಬಯ್ ಶಹರಾಂತ್ ಸಾವಿಯೊಚಿ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಸಂಪ್ಲಿಂ. ಹ್ಯಾ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ತಾಣೆ ದರಬಸ್ ರೀತಿಚಿ ವಾಪ್ ಕೆಲ್ಲೆ...ರೆಸ್ಪೊರೆಂಟಾಂತ್ ಬೂಟ್ ಪಾಲಿಶ್ ಕರುನ್...ಪೇಪರಾಂ ವಿಕುನ್...

ಆನಿ ಆಚ್ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ತೊ ಕೂಲಿ ಜಾಲ್ಯೊ!

“ಜಾಗ್ರುತ್ಕಾಯ್ ಸಾಂಬಾಳ್...” ಮಾನೇಸ್ತಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಲಗ್ಗೇಜ್ ಸಾವಿಯೊಚಿ ಮಾತ್ಕಾರ್ ಚಡಯ್ಲಿ.

ಮಾನೇಸ್ತಾಚೊ ಪಾಟಲ್‌ವ್ ಕರುನ್ ಫ್ಲಾಟ್‌ಫೋರ್ಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಾವಿಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ ಸವೆಂ ಮಾನೇಸ್ತಾನ್ ಏಕ್ ಟೆಕ್ನಿ ಬುಕ್ ಕೆಲಿ. ಲಗ್ಗೇಜ್ ಟೆಕ್ನಿಚೆರ್ ವರ್ಗಾಹ್ಲಿ.

ಸಾವಿಯೊನ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಲಂವ್ಚಾ ಫುಡೆಂ ಮಾನೇಸ್ತಾನ್ ಪಾಂಚ್ ರುಪ್ಯಾಂಚೊ ನೋಟ್ ತಾಚಾ ಬೊಟಾಂ ಮಧೆಂ ಚೆಪ್ಲೊ. ತಾಣೆ ತಕ್ಲಿ ಉಕಲ್ತಾನಾ ಟೆಕ್ನಿ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿ. ಸಾವಿಯೊಚಿಂ ಮುಖಮಳ್ ಸೂರ್ಯಾ ಪರಿಂ ಉಜಾಳ್ಳಿಂ. ಬೋಸ್ತಾಕ್ ತಾಣೆ ಹಾತ್ ಘಾಲೊ. ಆಪ್ಣಾಲಾಗಿಂ ಆಪ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ಪಯ್ಲೆ ತಾಣೆ ಮೆಜ್ಲೆ.

ಬಾವೀಸ್ ರುಪಯ್!

ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಸಂತೊಸಾಚೆಂ ಆಮಾಲ್ ವ್ಯಕ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ನಮೂನ್ಯಾವಾರ್ ವಾವ್ರ್ ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲೊ ತರೀ ಎಕಾಚ್ ದಿಸಾ ಇತ್ಲೆ ಪಯ್ಲೆ ತಾಣೆ ಹ್ಯಾ ಆದಿಂ ಜೊಡುಾಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ಆಜ್ ಫಕತ್ ಸ ಮೊರಾಂ ಭಿತರ್ ಬಾವೀಸ್ ರುಪಯ್ ಕಮಾಂವ್ಕ್ ತೊ ಸಕ್‌ಲ್ಲೊ...ಏಕ್ ಕೂಲಿ ಜಾವ್ನ್!

ಆಯ್ತು ಸಾಂಜೆಚಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾವಿಶಿಂ ತೊ ಅಲೋಚೆನ್ ಕರುಂಕ್
ಲಾಗಿಲ್ಲೊ...ಪ್ರಥಮ್ ದರ್ಜೆಚಾ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಜೆವಾಣ್...ಎಕ್ ಪಿಂತುರ್...
ಆನಿ ...

ಧಡ್ !

ಅಚಾನಕ್ ರೀಶಿನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮಾರಾಕ್ ಭುರ್ಗೊ ಸಾವಿಯೊ
ವೊಮ್ಮೊಚ್ ಪರ್ತಾಲೊ. ತರ್ಯೊ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್ಚೆ ನೋಟಾ ತಾಣೆ
ಸಾಂಡ್ಲೆನಾಂತ್. ದೂಖ್ ಸೊಸುನ್ ತಾಣೆ ಮುಕಾರ್ ಪಳೆಲಿಂ.

ಪಂದ್ರಾ-ಸೊಳಾ ವರ್ಸಾಂಚೆ ತೇಗ್ ಭುರ್ಗ್ ಪೆಂಕ್ಪಾಚೆರ್ ಹಾತ್
ಬಸವ್ ಉಬೆ ಆಸ್ಲೆ. ನವಾಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣೊಗ್ ಸಾವಿಯೊಕ್
ಸುಸ್ತಾಂನಾ.

“ಕೋಣ್ ತುಮಿ ?” ಪಡ್ಲೊಕಡೆ ಥಾವ್ನ್ ಚಾ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ
ಸಾವಿಯೊನ್.

“ತುಂ ಕೋಣ್ ?” ಧಡಂಗ್ ಆಸ್ಲೊ ಭುರ್ಗ್ಯಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಸವಾಲ್
ಕೆಲೆಂ. “ಹೇಯ್ ಪಿಶ್ಯಾ ... ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾ, ಅಪರಿಚಿತ್ ಕೂಲಿಂಕ್
ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪ್ರವೇಶ್ ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್...ಅಮ್ಮಾಂ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಚಾ ಮನ್ಶಾಂ
ಶಿಖಾಯ್ ಹೆರ್ ಕೋಣಾಂಚ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕೂಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಜೊಡುಂಕ್
ಸಕಾನಾಂತ್...”

“ಪುಣ್....” ತಾಂಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಸಮ್ಜಾಲೊ ಸಾವಿಯೊ.

“ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ?” ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ಮುಕಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಒಲಾತ್ಕಾರಾನ್
ಸಾವಿಯೊಕ್ ಉಬೊ ಕೆಲೊ.

“ವ್ಹಾ!...” ತಿಸ್ರ್ಯಾನ್ ಮುಕಾರ್ ಸರೊನ್ ಸಾವಿಯೊಚಾ ನೋಟಾಂಕ್
ಹಾತ್ ಮಾರ್ಲೊ.

“ನಾ !” ಸಾವಿಯೊ ಉರ್ಡಾಲೊ.

ತೆ ತೇಗ್ಯೊ ಭುರ್ಗ್ ವಿಕಟ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲೆ. ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ
ಉಡೊಂಚೆಂ ತ್ರಾಣ್ ಸಾವಿಯೊನ್ ಆನಿಕೀ ಜೊಡುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ
ಪಯ್ಕೆ ತಾಣೆ ಅಪಹರಿಸ್ಲೆ.

ಗಾಢ್ ನಿರ್ದೇಶ ವಿಲೀನ್ ಜಾಲ್ಮೊ ಸಾವಿಯೊ ಸವ್ಯಾಸ್ ನಿರ್ದೇಶ ಧಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಸರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಕೂಸ್ ಬದ್ಲಿಲಿ. ಜನಲಾ ಧಾವ್ನ್ ತಿಳ್ವೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ತೊಪುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ರೀತಿನ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಉಸಾಲೆ.

ಆಂಗ್ ಸದಿಳ್ ಕರುನ್ ಬೆಡ್ನ್ ಧಾವ್ನ್ ತೊ ನಿಕಾಳ್ವೊ. ಟೇಬಲಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಟ್ರಾಂಪೀಸ್ ಸಕಾಳಿಂಚಿ 10.13 ದಾಕಯ್ತಾಲೆಂ. ತೊ ಅಜಾಪ್ಲೊನಾ. ರಾತಿ ಶಿಕಾರಿ ಧಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ವೇಳ್ ಉತ್ರಾತಾಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಕಾಳಿಂ ಉತ್ರಾತಾನಾಯಿ ವೇಳ್ ಉತ್ರಾತಾಲೊ.

ರಾತಿಚಿ ಶಿಕಾರಿ!

ಕಾಲ್ಚಿ ರಾತ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಮುಕಾರ್ ನಾಚ್ಲಿ ... ಲಿವ್‌ಲೈಟ್ ಕೆ ಸಿನೊಂತ್ ಜಾಲ್ಚಿ ಮಾರಾಮಾರಿ ... ಮ್ಯಾಕ್ಸಚಿ ಬಚಾವಿ ... ಚೋರ್ ಪೊಲಿಸಾಂಚೊ ಖೆಳ್...

ಸಾವಿಯೊನ್ ಆಳ್ವಿ ಜಾಂಬಾಯ್ ಕಾಡ್ಲಿ. ಕುಡಿಚಿ ನಿತಳಾಯ್ ಆನಿ ಸದಾಂಚಿ ವ್ಯಾಯಾಮ್ ತಿಸ್ತಿತಾನಾ ಪೊರಾಂ ಬಾರಾಂಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ತಾಂತಿಯಾಂ ಆನಿ ಧುದಾ ಸಂಗಿ ಏಕ್ ಬಳಿಷ್ಟ್ ನಾಸ್ಲೊ ತಾಣೆ ಕೆಲೊ. ಪೊರಾಂ ಸುಡೆ-ಬರಾ ಉತ್ರಾತಾನಾ ಬೀರಿಚಿ ಬೊತ್ಲೆ ಬಗ್ಲೆನ್ ಫೆವ್ನ್ ಸೊಫಾಚೆರ್ ತೊ ಗಳ್ಳೊ. ಏಕ್ ಮಗರಿಯನ್ ವಿಂಚುನ್ ಪಾನಾಂ ಪರ್ತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಫೊನಾಕ್‌ಯೊ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ.

"ಹಲೋ ..." ರಿಸೀವರಾಚೆರ್ ತಾಳೊ ತಗ್ಗಿಲೊ ಸಾವಿಯೊನ್. "ಕೋಣ್ ಜಾಯ್ ತುಕಾ?"

"ಹಲ್ಲೋ ಮೈ ಡಿಯರ್ ಸ್ವೀಟ್ ಜಿಮ್ಮಿ..." ತೆವ್ವಿಲ್ಯಾನ್ ಚಲಿಯೆಚೊ ತಾಳೊ ವಾಳ್ತೊ. "ಗುಡ್‌ಮೋರ್ನಿಂಗ್ ಜಿಮ್ಮಿ... ಕಸೊ ಆಸಾಯ್ ತುಂ?"

ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತುಕಾ ಫೋನ್ ಕರ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಸಲ್ವಲಿಂ. ತುಜೊ ಪಾತ್ಸೊ ನಾ...”

“ಪುಣ್ ತುಂ ಕೋಣ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ?” ಸಾವಿಯೊ ಸಂಯಮ್ ಚುಕೊನ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಹ್ ಸ್ಯಾಡ್!” ತಿ ಚಲಿ ಉದ್ಗರ್ಲಿ. “ತುಕಾ ಮಜಾ ತಾಳಾಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ...? ಹಾಂವ್ ತುಜೆಂ ಸೂರ್ಕಿ... ತುಂ ಪೊಕ್ರಿ ಜಾಲಾಯ್ ಜಿಮ್ಮಿ... ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ನಕ್ಲಾಂ ಕರ್ತಾಯ್...”

“ಹಾಯ್ ಸೂರ್ಕಿ...” ಸಾವಿಯೊನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. “ಕಸೆಂ ಆಸಾಯ್ ತುಂ? ವಹಿವಾಟಾ ನಿಮ್ಮಿಂ ಲಂಡನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ಕಾಲ್ ಆಯ್ಲೊಂ ಭೆಟೊಂಕ್ ನಾ?”

“ಶ್ಶಿ... ಶ್ಶಿ... ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತುಂ? ಜಾಣಾಂಯ್ ತುಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಿ ಕಿತ್ಲಿ ಖಿಂತ್ ಆಸಾ? ... ತುಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಅಖೊ ದೀಸ್ ತುಜೊಚ್ ನಿಯಾಳ್ ಕರುನ್ ಬಸ್ತಾಂ ...”

“ಕೋಣಾ ಕೋಣಾಚಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಮೊಜೊ ನಿಯಾಳ್ ಕರ್ನ್ ಬಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಾತಾ?” ಕೂಡ್ಲೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಸಾವಿಯೊನ್.

“ಯೂವ್ ನೊಟ್ಟಿ!” ಪುಸ್ಪಸ್ಲೆಂ ಸೂರ್ಕಿ “ತೆಂ ಆಸೊಂ. ಆಜ್ ಸಾಂಚೆರ್ ಹೊಟೆಲ್ ಹೊಲೆಡೇ ಇನ್ನಾಕ್ ಯೆತಾಯ್? ... ವಿ ವಿಲ್ ಹೆವ್ ಸಮ್ ಎಕ್ಸೊಟಿಕ್ ಥನ್!”

“ಸೂರ್ಕಿ ಸೂರ್ಕಿ...” ಸಾವಿಯೊನ್ ನಿರಾಕರ್ಲಿಲೆಂ. “ಹಾಂವ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲಾಂ... ದನ್ವಾರಾಂ ಸಾಡೆ-ತೀನ್ ಫೋರಾಂಚಿ ಪ್ಲೇನಾಚೆರ್ ಹಾಂವ್ ಪ್ಯಾರಿಸಾಕ್ ಉಬ್ತಾಂ...”

“ಓಹ್ ... ಹೌ ನೈಸ್ ಫಾರ್ ಯೂವ್ ... ಮ್ಹಾಕಾ ಪ್ಯಾರಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ಕಿತೆಂ ಪಾಡ್ತಾಯ್?”

“ಏಕ್ ಕಾತರ್!” ರಾಗಾನ್ ರಿಸೀವರ್ ದಾಡಾಯ್ಲೆಂ ಸಾವಿಯೊನ್. ಅಸಲೆಂ ವಿಪ್ರೀತ್ ಉಲೊಣೆ ತುಕಾ ಪಸಂದ್ ಜಾಯ್ತಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಥಂಡ್ ಬೀರಿಚೊ ಏಕ್ ಫೋಟ್ ಘೆತ್ಲೊ ತಾಣೆ. ಪರತ್ ಮೆಗರ್ಲಿನ್ ಉಕಲ್ತಾನಾ ಪರತ್ ಫೋನಾಚಿ ಕಾಂಪಿತ್ ವಾಜೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಏಕ್ ಕ್ಷಣ್‌ಭರ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಣೆ ರಿಸೀವರಾಕ್ ಹಾತ್ ಲಾಯ್ಲೊ.

ಜೈಲರಾಚಾ ರೂಮಾಂತ್ ಪಾಂಯಾರ್ ಪಾಂಯ್ ಚಡವ್ನ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊ. ಆಜ್ ತುಜಾ ಸುಟ್ಕೆಚೊ ದೀಸ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ಹಿ ಸುಟ್ಕಾ ಸಾವಿಯೊಚಿ ಪಯ್ಲಿ ಸುಟ್ಕಾ ನಹಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ಪಾಟ್ಲಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಆಸಂಖ್ಯಾತ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಜೈಲರಾಚಾ ಕರಳಾಂ ಭಿತರ್ ತೊ ಫಿಚಾರ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಹೊ ಸಾವಿಯೊ ತರಾ ವರ್ಸಾಂ ಆದೊ ನೆಣೊ ಸಾವಿಯೊ ನಹಿಂ. ಆತಾಂಚೊ ಸಾವಿಯೊ ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಧಯ್ಯಾದಿಕ್ ಯುವಕ್...

“ಹ್ಲೂಂ!” ಹಾತಿಂ ಆಸ್ಚೆಂ ಫ್ಯಾಲ್ ಸಕ್ಲಾ ಗಳವ್ನ್ ಹುಂಕಾರೊ ಜೈಲರ್. “ಆಜ್ ತುಜಾ ಸುಟ್ಕೆಚೊ ದೀಸ್...”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ...” ಜಾಂಬಾಯ್ ಕಾಡ್ಲಿ ಸಾವಿಯೊನ್. “ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಹರೈಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಸುಟ್ಕಾ ಲಾಭ್ತಾನಾ ತುಂ ಹೆಚ್ ಉತಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್...”

ಜೈಲರಾಚಾ ಕಪಲಾಚೆರ್ ಮಿರಿಯೊ ಚರ್ಚೊ.

“ತುಜೆಂ ಫ್ಯಾಲ್ ಹಾಂವೆ ವಾಚ್ಲೆಂ.” ಜೈಲರಾನ್ ತಾಳೊ ಸದಿಳ್ ಕೆಲೊ. “ತುಜೊ ಪಯ್ಲೊ ಅಪ್ರಾಧ್ ಧಾ ವರ್ಸಾಂ ಆದೊ, ಚೊರಿ ಕರುನ್ ಜೈಲಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್...”

“ತಿ ಮೊಜಿ ಪಯ್ಲಿ ಚೊರಿ ನಹಿಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ.” ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಭಿಗಡ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊ. “ಫಕತ್ ತವಳ್ ಹಾಂವ್ ಪ್ರಥಮ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಜೈಲಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ!”

“ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂವೆ ಆಧಾರ್ಲ್ಯಾ ಅಪ್ರಾಧಾಂಚೊ ಸುಖೊ ಆಸಂಖ್ಯಾತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್.” ಜೈಲರಾನ್ ಮುಕಾರ್ಲಿಂ. “ಚೊರಿ ... ಪಿಕ್ ಪೊಕೆಟ್...ಮಾರಾಮಾರಿ...ಬಾಪ್‌ರೆ! ಹೆಂ ತುಜಾ ಪ್ರಾಯೆಕ್ ಚಡ್ ಜಾಲೆಂ ಸಾವಿಯೊ...ಮ್ಹಾಕಾ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಸಮ್ಜಾನಾ, ತುಜೆ ತಸಲೆ ಯುವಜಣ್ ಅಸಲಿ ವಾಟ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಿಂಚ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣೊನ್...”

“ತುಜಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಕೊ ಮನಿಸ್ ನಹಿಂ...” ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಸಾವಿಯೊನ್ ದಾಂಬುನ್ ಉಚಾರ್ಲಿಂ. “ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ತುಜಾ ತ್ಯಾ ಆದರ್ಶ್ ಸಮಾಜೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್!”

“ತುಂವೆ ಬದ್ಲೋಕ್ ಜಾಯ್ ತನಾಟ್ತ್ಯಾ...” ಜೈಲರಾನ್ ತಾಳೊ ಕಾಡುನ್ ತಿಳ್ಲಿಲಿಂ.

“ಹಾಂವ್ ಎದೊಳ್ಚ್ ಬದಲ್ಲಾಂ!” ಸಾವಿಯೊಲಾಗಿ ಜವಾಬ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲಿ. “ಏಕ್ ಸಂಗತ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್ ಜೈಲರ್ ಸಾಯ್ಲ್ಯಾ, ಏಕಾ ಮನ್ಶಾನ್ ಬದ್ಲಂಕ್ ಧಾ ವರ್ಸಾಂ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ರಾಕಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ನಾ...ಮನ್ಶಾಚಾ ಜಿಣ್ಯೆಚಿ ದಿಶಾ ಬದ್ಲಂಕ್ ಫಕತ್ ಏಕ್ ಸೆಕಾಂಡ್ ಪಾವ್ತಾ. ತಸಲ್ಯಾ ಏಕಾ ಘಡಿಯೆ ಹಾಂವ್ಚೊ ಬದಲೊ.”

ಜೈಲರಾಚಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವಿಸಾಂತ್ ಎದೊಳ್ ಖಂಚೊಚ್ ಕೈದಿ ಹ್ಯಾ ರೀತಿನ ಉಲೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ.

“ತುಕಾ ಹೆರ್ ಕಸಾಯ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿ ಕಿತೆಂಚ್ ನಾ.” ಜೈಲರಾನ್ ಆಖೀರ್ ಕೆಲೆಂ. “ಮಿಂಚೆವ್ಣಿ ಕರ್ಚೆ ಸರ್ವ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಸ್ ತುಜೆಚ್ ಲಾಗಿ ಆಸಾತ್...”

ಆಪ್ಲೆಂ ಹಿಸಾಬ್ ಫಾರಿಕ್ ಜಾತಚ್ ಜೈಲಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಭಾಯ್ರ್ ಮೋಟರ್ ದವರ್ಲೆಂ. ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಆಕಾಸಾಚೆರ್ ಉಬ್ಜಾ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಚೊ ಉತ್ತಾಹ್ ಭರ್ಲೊ ತಾಚೆ ಥಂಯ್...ತರ್ಭೆತ್ ಜಿವ್ನ್ ರುಜಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ವ್ ಸೊಜೆರಾಚೊ ಅನುಭವ್ ಜಾಲೊ ತಾಕಾ.

ಹ್ಯಾ ಜೈಲಾಂತ್ ಸಬಾರ್ ಸಂಗಿ ತೊ ಶಿಕ್ಲೊ. ಪಂದ್ಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚಾ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಕೈದ್ಯಾಂಚಿ ತಾಕಾ ಮಿಲಾಗತ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಜಯ್ಲಾಕ್ ತಾಣೆ ದಿಂವ್ಚಿ ಹರ್ಮಿಕ್ ಭೆಟ್ ತಾಚಾ ಕಾರ್ನಾಂತ್ ಏಕ್ ನವೊ ಪಾಕ್ ಚಡಯ್ತಾಲಿ.

ಮುಖ್ಲಿಂ ಇಕ್ರಾ ವರ್ಸಾಂ ಹ್ಯಾಚ್‌ಪರಿಂ ಉಬೊನ್ ಗೆಲಿಂ...

"ಹ್ಯಾ ಪುಡೆಂ ಹೆವ್ಕಿಲ್ಯಾ ವರಾಂಡಾಕ್ ಪಾಂಯ್. ದವರ್ಚೆಂ ಧಯ್ಕ್ ಕಾಣ್ ನಾಕಾ!" ಧಮ್ಮಿ ದೀವ್ನ್ ತೆ ಚಲ್ಲೆ.

ರಾಗಾನ್ ಉಸ್ಮಡ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊ. ಪಾಟ್ ಕರುನ್ ಮಾರ್ಕೊನ್ ಚಲ್ಚಾ ತೆಗಾಂಯ್‌ಚೆರ್ ಏಕ್ ಘಡಿಭರ್ ಜೊಯ್ಲೊ ತಾಣೆ. ನಂತರ್ ಭಾಗ್ಲೊನ್ ಏಕ್ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಫಾತೊರ್ ತಾಣೆ ವಿಚ್ಲೊ. ಮುಕಾರ್ ಚಿಂತಿಸಾಸ್ತಾನಾ ಜೊಕುನ್ ಮಾರ್ಲೊ ತಾಣೆ. ಆಪ್ಣಾಚಿ ನಿಶಾನಿ ಚುಕಾನಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭಿಲ್ಕುಲ್ ಭರ್ವಸೊ ಆಸ್‌ಲೊ. ಫಾತೊರ್ ಮಧೆಗಾತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಚಾ ಶಕ್ಲೆಕ್ ಆಪ್ಣಾಲೊ.

ಕೊಣೆಂಗಿ ಬೊಬಾಟ್ ಮಾರ್ಲಿ.

ಸಾವಿಯೊಚಿ ಧಾಂವ್ಣಿ ಚಾಲು ಜಾಲ್ಲಿ. ಧಾಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತೊ ಗ್ರಾಂಟ್‌ರೋಡ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಶೀದಾ ಸ್ವೇಷನಾ ಭಿತರ್ ರಿಗೊನ್ ಸಿಮಿಟಿಚಾ ಬಾಂಕಾರ್ ತೊ ಗಳೊ. ಬಳ್ ಚುಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ. ನಿಜಾಯ್ಕಾ ತೊ ನಿತ್ರಾಣ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಉಸ್ಮಡ್ಲೊ ಕ್ರೋಧ್ ಆನಿಕೇ ನಿಂವೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲೊ. ಆಪ್ಣಾ ಅಸಹಾಯಕತೆಚೆರ್ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ ತಾಕಾ. ಆತಾಂ ತಾಚಾ ಬೊಲ್ಗಾಂತ್ ಏಕ್ ಪಯ್ಲೊ ಸರ್ಮೆತ್ ನಾತ್‌ಲೊ....ತಾಚೆ ಪ್ರಾಸ್ ಪ್ರಬಲ್ ಆಸ್ಚಾ ಸಕ್ತಿಸ್ ತಾಚೆ ಪಯ್ಲೊ ಸರ್ವ್ ಲಾಟ್‌ಲ್ಲೆ.

ಪುರಾಸಾಣೆನ್ ತಾಕಾ ಧಂಯ್ಚ್ ರೊಮ್ ಆಯ್ಲಿ. ಜಾಗ್ ಜಾತಾನಾ ಮುಕ್ಲಾನ್ ಪೋರ್ಟರ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ವೊರಾಂ ಕಾಂಯ್ ರಾತಿಚಿಂ ಆಟ್ ಜಾತಿತ್. ಸ್ವೇಷನಾಂತ್ ಲೊಕಾಚೊ ಜಮೊ ಮೊಂವಾಚಾ ಮೂಸಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ದಾಟ್ ಆಸ್‌ಲೊ.

"ಹೇಯ್ ... " ಪೋರ್ಟರ್‌ಚೆಂ ಬೆತ್ ಸಾವಿಯೊಚಾ ಕುಸಾಳಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. "ನಿದೊಂಕ್ ಹೊ ಜಾಗೊ ನಹಿಂ!"

ಸಾವಿಯೊಕ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಸದಾಂಚೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಉಟೊಂಕ್ ವಿಶೇಷ್ ಕಷ್ಟ್ ಭಗ್ಲೆ. ಜೀವಾ ಭಿತರ್ ಕುಲ್ಕುಲೊ ಚರೊನ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ದೊಳೆ ಅಗ್ವ್ಯಾಪರಿಂ ಜಳೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಆಂಗ್-ಪಾಂಗ್ ಖಿತ್ಯತ್ಯಾ ತಾಪಾನ್ ಕಡ್ಕಡ್ತಾಲೆಂ. ಆಪ್ಣಾಚಾ ಜೀವಾಚೊ ಹರೈಕ್ ಅಶ್ ನಿರ್ಜೀವ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಪರಿಂ ಭಾಸ್ ಜಾಲೆಂ ತಾಕಾ.

“ತುಕಾ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾನಾ?” ಪೋಟೆರಾನ್ ಬೆತ್ ತೊಪ್ಲೆಂ.

ಚುಕ್‌ಲ್ಲೆಂ ಬಳ್ ಎಕ್ವಾಂಯ್ ಕರುನ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಪೂರ್ವಕಿಂ ವಿಶೇಷ್ ತೊ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ. ತಕ್ಲೆ ಘಂವಳ್ ಆಯ್ಲಿ ತಾಕಾ. ಏಕ್ ಘಡಿಭರ್ ಬಾಂಕಾಕ್ ಆಧ ರ್ಸುನ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಭಾಯ್ರ್ ವಚೊಂಕ್ ತಾಣೆ ಕದಮಾಂ ದವರ್ಲಿಂ. ಸ್ಪೇಷನಾಚಾ ಮೆಟಾಚೆರ್ ಪಾಂಯ್ ದವರ್ಚಾನಾ —

ತುಘನಾಪರಿಂ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ತರುಣ್ ಸಾವಿಯೊಕ್ ಬಳಾನ್ ಆಪ್ಪಾಲೊ. ದೋಗ್‌ಯೊ ಆಧಾರ್ ಚುಕೊನ್ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಉಸಾಳ್ತೊ. ತರುಣಾಚಾ ಹಾತಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಅಫೀಸ್ ಬ್ಯಾಗ್ ಹಾತ್ ಚುಕ್ಲೊ, ಅಪ್ಲಿ ದೂಖ್ ವಿಸೊನ್ ಸಾವಿಯೊ ನೀಟ್ ಜಾತಾನಾ ತೊ ತರುಣ್ ತಾಕಾ ದಿಸೊನಾ. ಬ್ಯಾಗ್ ಥಂವ್ಸರ್‌ಚ್ ಸಾಂಡುನ್ ತೊ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಕುತೂಹಲ ಭರಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾವಿಯೊನ್ ಬ್ಯಾಗಾಚೆರ್ ಹಾತ್ ಮಾರ್ಲೊ.

ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಸೆಕುಂಡಾಂ ಭಿತರ್ ಘಡೊನ್ ಗೆಲೆಂ.

“ಚೋರ್....! ...ಚೋರ್....!!” ಸ್ಪೇಷನಾ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಜಮೊ ಬೊಬಾಟ್ ಮಾರುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸಾ ಚೋರ್!” ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಅರ್ಥ್ ಕರ್ಚ್ ಪುಡೆಂ ಲೊಕಾಚೊ ಪಂಗಡ್ ಸಾವಿಯೊಚಾ ಭಂವ್ತಿಂ ಎಕ್ವಾಂಯ್ ಜಾಲೊ.

ಸಾವಿಯೊ ಆರ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಉಬೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ತುಂ ಚೊರ ಕರ್ತಾಯ್ ಅನ್ನಾಡ್ಯಾ...” ಬ್ಯಾಗ್ ಪೊಡುನ್ ಸಾವಿಯೊಚೊ ಕೊಲ್ಲರ್ ಆರಾಯ್ಲೊ ಎಕ್ಲಾನ್.

ಸಾವಿಯೊಚಿ ಜೀಬ್ ಪರ್ತಾಲಿನಾ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಅಂದಾಜ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾವಿಯೊಕ್ ಪುರ್ಸತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ....ತಸಲ್ಯಾ ಮಾರಾಂಚೆಂ ವ್ಹಜಾನ್ ತಾಣೆ ಎದೊಳ್ ಘೆವ್ನ್ ಸಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ...ಥಾಪ್ಲಾಂ...ಖೊಟ್....ಮೂಟೆ....

ಆಖ್ರೀಕ್ ಫಾಯೆಲ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊ ಮತಿಹೀನ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಕ್ಲಾ ಗಳ್ಳೊ. ಸರ್ವ್ ಸಂಪ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಪೋಲಿಸ್ ಮಧೆಂ ಆಯ್ಲೊ.

o

o

o

ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಜೈಲ್.

“ಯಸ್...ಹಲೋ...” ಸಾವಿಯೊಚೊ ಸ್ವರ್ ಭಾರೀಕ್ ಕೆಲೊ.

“ಹಲೋ...” ಚಲಿಯೊಚೊ ಕಿಂದ್ರೊ ತಾಳೊ. “ಸಿನೊರ್ ಜಿಮ್ಮಿ

ಸಾವಿಯೊ ಥಯ್ಸರ್ ಆಸಾ?”

“ವ್ಹಯ್...ಹಾಂವ್ ಜಿಮ್ಮಿ ಸಾವಿಯೊ ಉಲಯ್ತಾಂ...”

“ಗುಡ್ ಮೋರ್ನಿಂಗ್ ... ಹಾಂವ್ ಸೆಂಡ್ರಾ ...”

“ಕೋಣ್ ಸೆಂಡ್ರಾ?”

“ತುಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ನಾ? ಗೆಲೆತ್ಯಾ ಆಯ್ತಾರಾ ಸನ್-ಎನ್-ಸ್ಯಾಂಡಾಂತ್ ಆವ್ಚಿ ಮಿಲಾಗತ್ ಜಾಲ್ಲಿ...”

“ಸೊರ್ಪಿ...ಹಾಂವ್ ಖಿಂಚಾಚ್ ಸೆಂಡ್ರಾಕ್ ವಳ್ಕಾನಾ ...” ಸಾವಿಯೊನ್ ರಿಸೀವರ್ ಸಕ್ಲಾ ಗಳವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಮೆಗರಿಫಾನ್ ಟೀ-ಪ್ರಾಯ್ಚೆರ್ ಉಡವ್ನ್ ಬೀರಿಚಾ ಬೊತ್ತಿ ಸಂಗಿ ತೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ಪೊನಾಚಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ಪರತ್ ವಾಜೊಂಕ್ ಲಾಗಿಲ್ಲ. ಫಿಕಿರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾಪರಿಂ ತಾಣೆ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

ಜನೆಲಾಲಾಗಿಂ ಉಬೊ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಬೀರ್ ಚಾಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ನೆಫೆನ್ ರೋಡಾಚಿ ಆಕರ್ಷಣ್ ಸೊಭಾಯ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಹುಜ್ರಿಂ ನಾಚ್ ಮಾರುನ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಪೋನ್ ಕ್ಷಣಾನ್ ಕ್ಷಣ್ ವಾಜೊನ್‌ಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಬೀರಿಚಿ ಬೊತ್ಲ ಕಾಬಾರ್ ಕರುನ್ ಸಯ್ರಾಣ್ ಚುಕೊನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ತಾಣೆ ರಿಸೀವರಾಕ್ ಹಾತ್ ವೊಡ್ಡಾಯ್ಲೊ.

“ಹಲೋ ... ಕೋಣ್ ಜಾಯ್?” ಸಾವಿಯೊ ಬೊಬಾಟೊ.

“ಲಿಮ್‌ಲೈಟ್ ಕೆಸಿನೊ.” ರಿಸೆಪ್ಷೆನಿಸ್ಟಾನ್ ಕಳಯ್ಲೊ. “ಮಿಸ್ಟರ್ ಜಿಮ್ಮಿ ಸಾವಿಯೊಕ್ ಏಕ್ ಕೊಲ್ ಆಸಾ...”

ಲಿಮ್‌ಲೈಟ್ ಕೆಸಿನೊ ಥಾವ್ನ್! ಲಿಮ್‌ಲೈಟ್ ಕೆಸಿನೊಚೊ ಹರೈಕ್ ಸಂಗಿ ಸಾವಿಯೊಕ್ ಗರ್ಜೆಚೊ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಜಿಮ್ಮಿ ಸಾವಿಯೊ.” ತಾಣೆ ಆಮ್ಸೊರಾನ್ ತಿಳ್ಲೆಂ.

“ಮಿಸ್ಟರ್ ಸರೆಕ್ ತುಜೆಲಾಗಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾ ... ಏಕ್ ಮಿನುಟ್...ಟೀಕ್...ಹಿಯರ್ ಈಜ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ಸರೆಕ್...”

ಖಿಡ್ಕಿ ತೆಗೆಚೊ ಸರೆಕ್!

“ಹಲ್ಲೊ...ಸಾವಿಯೊ...ಹಾಂವ್ ಸರೆಕ್, ಉಲಯ್ತಾಂ...”

“ಸಾವಿಯೊ ಸ್ಪೀಕಿಂಗ್...ಕಿತೆಂ ಖಬಾರ್...”

“ಯೂವ್ ಆರ್ ರಿಯಾಲಿ ಗ್ರೇಟ್ ಸಾವಿಯೊ...ವ್ಯಾಕ್ಸಾಕ್ ಬಚಾವ್ ಕರುನ್ ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾತ್ರಿಂತ್ಲೊ ಬಚಾವ್ ಕೆಲೊಯ್...ತುಜೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಹಾಂವ್ ವಿಸ್ತೊಂಚೊ ನಾ...”

“ಮಿಸ್ಟರ್ ಸರೆಕ್...” ಉಸ್ಮಡ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊ. “ತೆಂ ಸರ್ವ್ ವಿಸರ್. ಆಮ್ಚಾ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಅನಿ ಅನುಪ್ಕಾರಾ ಮಧೆಂ ಫರಕ್ ನಾ. ಸರ್ವ್ ಫರಕ್ ದುಡ್ವಾಚೆರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಆಸ್ತಾ...”

“ಆಜ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಆಸಾ?”

“ನಾ.”

“ತರ್ ಆಟ್ ಪೊರಾಂಚೆರ್ ಜಹಾಂಗೀರ್ ಆರ್ಟ್ ಗೆಲರಿ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾಯ್...ಏಕ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಆಸಾ.”

“ಶುಬರ್. ತುಜೆಂ ಕಾರ್?”

“ನಿಳಿಂ ಮರ್ಸಿಡಿಸ್. ನಂಬರ್ ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ.” ಸರೆಕಾನ್ ಸಂಭಾಷಣ್ ಸಂಪಯ್ಲೆಂ.

ಪೊಚಾಚೆ ಕಾಂಟೆ ದನ್ಪಾರಾಂಚಾ ದೊನಾಂಕ್ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ಲೆ.

ಮುಕ್ಲೊ ವೇಳೆ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾವಿಯೊಲಾಗಿಂ ಸಬಾರ್ ವಾಟೊ ಆಸ್ಲೊ. ಪಯ್ಲೆಂ ತಾಚೆ ವಿಸ್ತೂಲ್ ಸಾಫ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಲಿ. ನಂತರ್ ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಫುಗ್ತಾ ಮಿತ್ ಜೆವಾಣ್ ...ಚ್ಯಾರ್ ಪೊರಾಂಚೆರ್ ಚಾಕ್‌ಲೇಮನಾಚಾ ಪಿಂತುರಾಚಿ ದಾಖಲ್...

ರಾತಿಚಿ ಆಟ್ ಪೊರಾಂ ಏಕ್‌ದಮ್ ಲಾಗಿಂ ದಿಸ್ಲಿಂ ಸಾವಿಯೊಕ್.

o

o

o

ಪೊಚಾಚೆ ಕಾಂಟೆ ರಾತಿಚಿ ಆಟಾಂಕ್ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ತಾನಾ ಸಾವಿಯೊ ಜಹಾಂಗೀರ್ ಆರ್ಟ್ ಗೆಲರಿಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲ್ಲೊ. ಆಚ್ ತಾಚೆಂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ಬ್ರಾವ್ ಸ್ಪೋರ್ಟ್ಸ್ ಸೊಟಾಚೆರ್ ರೆವ್ಡಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಲ್ಹಾನ್ಶಿ .32

ಪೆಂಕ್ಪಾಲ್‌ಗಿಂ ಉಬ್ ಫೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ...ತೀನ್ ಮಿನುಟಾಂಭರ್ ರಾಕ್‌ಲ್ಲಾ ತಾಣೆ ವೊಚಾಚೆರ್ ದೀವ್ನ್ ಘಾಲಿ.

ಭರ್ತಿ 8-00.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಏಕ್ ನಿಳ್ಕೆಂ ಮರ್ಸಿಡಿಸ್ ತಾಚೆ ಹುಜ್ರುಂ ಉದೆಲೆಂ. ಡ್ರಾವಿಂಗ್ ಬಸ್ಕೆರ್ ಆಸ್ಚಾ ವಿಪ್ಲಾವ್ ತಕ್ಲೆಚಾ ಸರೆಕಾನ್ ಹಾತ್ ಹಾಲಯ್ಲೊ. ಅಜಾಪ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊ. ಆಜ್ ಸರೆಕ್ ಎಕ್ಸುರೊಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಹರ್ಸೆಂ ಎಕಾ ದೆಡ್ಯಾಕ್ ಬಗ್ಲೆನ್ ಫೆನಾಸ್ತಾನಾ ಸರೆಕ್ ಪರ್ಯ್ ಕರಿನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಮೊಜೆ ಹಾತ್ ಕಾಂಪ್ರಾತ್...” ಸರೆಕಾನ್ ಹಳೊ ತಿಳ್ವಲೆಂ.
“ಸ್ವಿಯರಿಂಗ್ ತುಂ ಕಾಣ್...”

“ಖಿಯಸ್ ವಚೊಂಕ್?” ಉಘಡ್‌ಲ್ಲಾ ದಾರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ಸವಾಲೆ ಕೆಲೆ ಸಾವಿಯೊನ್. ಸ್ವಿಯರಿಂಗ್ ತಾಣೆ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲೆಂ.

ಸರೆಕಾನ್ ವಿಳಾಸ್ ತಿಳ್ವಲೊ.

“ವೆಳಾರ್ ಆಯ್ಲೊಯ್ ತುಂ? ರಾಕ್ಟೆ ತ್ರಾಸ್ ಚುಕ್ಕೆ...” ಡ್ಯಾಶ್ ಬೊಕ್ಸಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಪಾಂಯ್ಚ್ ವಿಂಚುನ್ ಬ್ರಾಂದೆಚೊ ಏಕ್ ಫೊಟೊ ಮಾರ್ಲೊ ಸರೆಕಾನ್.

“ಸಾವಿಯೊ ಹೆರಾಂಕ್ ರಾಕೊಂಕ್ ಕರಿನಾ...” ಸಿಗ್ಗಲ್ ಉತ್ರಾನ್ ಮರ್ಸಿಡಿಸ್ ಮುಕಾರ್ ಸರ್ಲೆಂ. “ಆನಿ ಹೆರಾಂನಿ ತಾಕಾ ರಾಕೊಂಕ್ ಕರ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ...”

ಎಕಾ ಮಿನುಟಾಚೆಂ ಮೌನ್.

“ಮಿಸಾಂವ್ ತುಂವೆ ತಿಳ್ಕುಂಕ್ ನಾಂಯ್...” ಸಾವಿಯೊನ್ ಮೌನ್ ವೊಡ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ನವರ್ ಟ್ರಾಫಿಕಾಚೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

“ಅವೊರ್ ಕರಿನಾಕಾ ಸಾವಿಯೊ...” ಸರೆಕಾನ್ ಪಾಟ್ ಧಾಪುಡ್ಲಿ.
“ಆಮ್ಚೆ ಹುಜ್ರುಂ ಜಾಯ್ಲೊ ವೆಳ್ ಆಸಾ. ಜಮಾತ್ ಅನಿಕೀ ಆರುಭ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ...ಆನಿ ಜಮಾತೆಚಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷಾಕ್ ಅಮಿ ಅನಿಕೀ ಭೆಟೊಂಕ್ ನಾಂವ್...”

ಫಕತ್ ತೀನ್ ಮಿನುಟಾಂಚಾ ಧಾಂವ್ಣೆ ಸಂಗಿಂ ಮರ್ಸಿಡಿಸ್ ಎಕಾ ಮಜ್ಬೂತ್ ಭಾಂದ್ಪಾಚಾ ಗೇಟಿ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆಂ. ಸಾ-ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ತಾಣಿ ಭಾಂದ್ಪಾ. ಭಿತರ್ ಪಾವ್ಲಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ. ಮೆಟಾಂ ಲಾಗಿಂ ರೆಫುಮೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಸೆಕ್ಯುರಿಟಿ ಗಾರ್ಡ್‌ಚೊ ಸಲಾವರ್ ಬಗ್ಲೆಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಲಿಫ್ಟಾಂತ್ ತಾಣಿ ಮೇಬ್ ದವರ್ಲೆಂ.

ತಿಸ್ರಾ ಮಾಳಿಯೆಚೆರ್ ತೆ ಭಾಯ್ರ್ ನಿಕಾಳ್ಳೆ. ಉಜ್ವಾಕ್ ಉಂಟೊ ಆಸ್ಚಾ ದ್ವಾರ್‌ಪಾಲಕಾಲಾಗಿಂ ಸರೆಕಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾರ್ಡ್ ಒಪ್ಪಿಲೆಂ. ದೋನ ಮಿನುಟಾಂ ಭಿತರ್ ದ್ವಾರ್‌ಪಾಲಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ತುಮಿ ಭಿತರ್ ವಚೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾತ್...” ದ್ವಾರ್‌ಪಾಲಕಾನ್ ಪರ್ವಣ್ಗಿ ದಿಲಿ. “ಭಿತರ್ ವಚೊನ್ ಉಜ್ವಾಕ್ ಆಸ್ಚೆಂ ತಿಸ್ರೆಂ ಕೆಬಿನ್ ಸಾಯ್ಸ್ ತುಮ್ಯಾಂಚ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾ.”

ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆನ್ ಉಜ್ವಾಕ್ ಆಸ್ಚೆಂ ತಿಸ್ರೆಂ ಕೆಬಿನ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ ಸರೆಕಾನ್. ಏರ್‌ಕಂಡಿಷನಾಚೊ ಹವೊ ತಾಂಕಾಂ ಆದಾಳ್ಳೊ.

“ಯಸ್...ದಯಾ ಕರುನ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ಸರೆಕ್...” ತೆಲ್ತ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಸ್ವಾಗತ್ ಉಚಾರ್ಲೊ. “ತುಜಾಚ್ ಯೆಣ್ಯಾಚಿ ವಾಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್...ಕಮ್ ಆನ್...ಬಸ್”

ಚೌಕಾಕಾರಾಚಾ ಮಜಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಎಕ್ಲೊ ಪ್ರಾಯೆಸ್ತ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ...ಸಾಫ್ ಮುಖಮುಳ್...ಮಾತ್ಯಾಚೆರ್ ಫೆಲ್ಟ್ ಹೆಟ್ ... ವೊಂಠಾಂ ಮಧೆಂ ಧುಂವೊರ್ಚೊ ಪೈಪ್...

“ಹೊ ಮಿಸ್ಟರ್ ಜಿಮ್ಮಿ ಸಾವಿಯೊ ... ಆ ಪ್ಲಾಕ್ ಕ್ಲೇತ್ರಾಂತ್ ಅಪ್ರತಿಮ್....” ಸರೆಕಾನ್ ವಳಕ್ ಕರುನ್ ದಿಲಿ. “ಆನಿ ಹೊ ಮಾನೇಸ್ತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ ಜೋನ್ಸ್ ... ಹಾಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಜಡಿತ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಪುಣೊನ್ ನಾ...”

“ತುಜೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವೆ ಸಬಾರ್ ಸಂಗಿ ಆಯ್ಕಾಲಾತ್ ...” ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊನ್ ಆಪ್ಲೊ ನಾಜೂಕ್ ಹಾತ್ ಮುಕಾರ್ ವೊಡ್ಡಾಯ್ಲೊ.

“ಆನಿ ತುಜೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ಯೊ ಹಾಂವೆ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ.” ಸಾವಿಯೊನ್ ಜವಾಬ್ ಉಚಾರ್ಲೊ...ತೊ ಸತ್ ಉಲವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಶಹರಾಚಾ ಫಾಮಾದ್

ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಂ ಪಯ್ಕಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೋ ಜೋನ್ಸ್ ಎಕ್ಲೊ ಜಾಮ್ಸ್‌ಲೊ ಸಬಾರ್ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಚೊ ಮ್ಹಾಲಿಕ್ ... ರಾಜಕೀಯ್ ಫುಡಾಂ ... ಅಸಂಖ್ಯಾತ್ ಸಂಘ್ ಸಂಸ್ಕೃಂಚೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್...

“ಆಮಿ ವೇಳ್ ವರ್ಧ್ ಕರ್ಚೊ ನಾಕಾ ... ಹಾಂವ್ ಶೀದ್ ಮುಖ್ಯಾಶಾಕ್ ಯೆತಾಂ” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವೀಲಾಚಾ ಟೇಬಲಾಚೊ ಡ್ರಾಪ್ ಉಫಡ್ನ್ ಏಕ್ ತಸ್ವೀರ್ ತಾಂಚೆ ಹುಜ್ರಿಂ ಉಡಯ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೋನ್.

ಸಾವಿಯೊಚೆ ಆನಿ ಸರೆಕಾಚೆ ನದರ್ ತ್ಯಾ ತಸ್ವೀರೆಚೆರ್ ಕೇಂದ್ರಿತ್ ಜಾಲಿ...ಮಧ್ಯಮ್ ಪ್ರಾಯೆಚೊ...ಭಾವನಾತ್ಮಕ್ ದೊಳೆ...

“ಕೋಣ್ ಹೊ?” ಸಾವಿಯೊನ್ ತಸ್ವೀರ್ ಉಕಲ್ಲಿ.

“ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್.” ಕ್ರಿಸ್ತಾದೋನ್ ಧಾಂವೊರ್ ಉಬಯ್ಲೊ.

“ಕೋಣ್ ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್?”

“ಪಿಸೊ ಸಂಸಾರ್ ಮ್ಹಣ್ವಾ ಹಫ್ತಾಳ್ಕಾಚೊ ಸಂಪಾದಕ್.” ಕ್ರಿಸ್ತಾದೋನ್ ವಿವರ್ ದಿಲೊ. “ಫಿರೋಜ್-ಶ್ವಾ-ಮೆಹ್ತಾ ರೊಡಾಚೆರ್ ತಾಚೆಂ ಪ್ರಸ್ ಆಸಾ...ಬಾಯ್ಕಾಲಾ ಎಕಾ ಫ್ಲೆಟಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಣೆ ಆನಿ ಎಕಾ ಭುಗ್ವಾಳ ಸಂಗಿ ತೊ ಪಸ್ತಿ ಕರ್ತಾ.”

“ಮೊಚೆಂ ಮಿಸಾಂವ್?”

“ಕಸಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ತುಂವೆ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲಾಯ್ ಮಿಸ್ವರ್ ಸರಕ್?” ಆವ್ಜಿತ್ ದಾಂತ್ ಚಾಬ್ಲೆ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೋನ್. “ಇತ್ಲೊ ವಿವರ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ಯೊ ಆಪ್ಲೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಕಿತೆ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾ ... ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ಲೊ?”

ಸರೆಕಾನ್ ಧಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಳಿ.

ಸಾವಿಯೊಕ್ ಹೆ ಉಲೊಣೆ ಪಸಂದ್ ಜಾಲೆಂನಾ ತರೀ ತಾಣೆ ಸಯ್ರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಂ.

“ಮಹಿವಾಟ್ ಮೊಚೆ ಆನಿ ತುಜೆ ಮಧೆಂ ಚಲೊನ್ ಆಸಾ.” ತಾಳ್ಕಾಚೆರ್ ಪಜಾನ್ ದವರುನ್ ಕಳಿತ್ ಕೆಲೆಂ ಸಾವಿಯೊನ್ “ಸರೆಕಾಚೆ ಹಾಂತಾಂ ಚೊಕ್ ನಾ. ಖಿಂಚೆಯ್ ಮಿಸಾಂವ್ ತೆಂ ಜಾಂವ್, ಸಾರ್ಕೆಂ ಇತ್ಯರ್ಥ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪಿಪಾಯ್ ಹಾಂವ್ ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ ಹಾತ್ ಫಾಲಿನಾ...”

“ತುಜೊ ವಾವ್ರ ಇತ್ಲೊಚ್.” ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ ಪರತ್ ವಿಷಯಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ. “ಪಿಶ್ಯಾ ಸಂಪಾದಕ್ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಕ್ ತುಂವ್ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ವಕಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ !”

“ಮೊಜೆಂ ಫೀಸ್ ಕಿತ್ಲೆಂ?”

“ಏಕ್ ಲಾಖ್.” ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಲೊ. “ಹಾಂತುಂ ತರ್ಕಾಕ್ ಆಸ್ಪದ್ ನಾ. ತುಂವ್ ಆಸಾಯ್?”

“ವ್ಹಯ್.” ಸಾವಿಯೊನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲೊ.

“ಹೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂಯ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಆಸ್?” ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊನ್ ಚಿಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಉದಾರೆ ಪರ್ತಿಲೆ.

“ಹಿ ಜಮಾತ್ ಘಾಸಾಳ್ವಾ ಪುಡೆಂ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರುಂ?” ಕಸಾಲಾರ್ ಗಳಲ್ಲಿ ಕೇಸ್ ಸಾವಿಯೊನ್ ಪುಟಿಂ ಪುಸ್ಲೆ.. “ಸಂಪಾದಕ್ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚಿ ನಾಸಾಚೆಂ ಕಾರಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಂ.”

“ಇಂಪಾಸಿಬಲ್.” ಮೂಟ್ ಆರಾವ್ನ್ ಪುಸ್ತುಸ್ಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ. “ಜೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ತೆಂ ತುಂವ್ ಗುಲಾಮಾಪರಿಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮಣ್ಣಾ ಸವಾಲ್ ಜಿ ಜವಾಬ್ ಮೊಜೆಚ್ ಲಾಗಿ ಆಸೊ. ಲಗಾಮ್ ಚುಕೊನ್ ಉಡ್ವೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಿನಾಕಾ...ಸಮ್ಮಾಲೆಂ?”

“ವ್ಹಯ್, ಸಮ್ಮಾಲೆಂ...” ಸಾವಿಯೊಚಿ ಜವಾಬ್ ಕರ್ಕಾಸ್ ಜಾಲ್ಲಿ. “ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಉತಾರ್ ಉಲಯ್ಲೊಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ ಜೋನ್ಸ್ ತುಂ... ಅಧಿಕ್ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಉತಾರ್ ತುಂ ಉಲಯ್ಲೊಯ್ !”

ಥೊಡ್ಯಾ ಸೆಕುಂಡಾಂಚೆಂ ಕ್ರೂರ್ ಮೌನ್.

ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹಾತ್ ಚುಕೊನ್ ವೆತಾ ತೆಂ ಸರೆಕ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲೊ. ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಬಸ್ಲಲ್ಯಾಕಡೆಚ್ ತೊ ಹುಳ್ವುಳ್ಳೊ.

ಜಿಮ್ಮಿ ಸಾವಿಯೊ ರಗಾತ್ ತಾಪೊನ್ ವಿರ್ಶತಾಲೊ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಉಜ್ವಾಚೆಂ ಆಗ್ಣೆಂ ಜಳೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಶಿರಾಂ-ಶಿರಾಂನಿ ಕ್ರೋಧಾಚಿ ವೀಜ್ ಸಕತ್ ಚರೊನ್ ಆಸ್ಲಿ.

“ಹೆಂ ಚಡ್ ಜಾಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ...” ಸಾವಿಯೊನ್ ಮೂಟ್ ಟೀಬಲಾಚೆರ್ ಧಾಡಾಯ್ಲಿ. “ಎಕಾ ವಾಟೆನ್ ಮೊಜಾ ಪಾಂಯಾ ಮುಳಾಂತ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚಿ

ನಾಸಾಚೆಂ ಭಿಕ್ ತುಂ ವಾಗೊನ್ ಆಸಾಯ್ ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ವಾಟೆನ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ಗುಲಾಮ್ ಮ್ಹಣ್ ಪೊಲಾಯ್ತಾಯ್...ಕಸಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾ ಸರ್ಶಿನ್ ತುಂವ್
ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲಾಯ್ ಮಿಸ್ಪರ್ ಸರೆಕ್? ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾ,
ಹಾಂವ್ ಭಿಕಾರ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ವಹಿವಾಟ್ ಕರಿನಾ ಮ್ಹಣೊನ್?!"

ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊಲಾಗಿಂ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಉತ್ರಾಂ ನಾತ್ಲಿಂ.

ಸ್ಪಿರಿತಾನ್ ಭರ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ
ಥಂಯ್ಸರ್ ರಾವ್ಲೊನಾ. ವಾದಾಳ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಪರಿಂ ಕೆಬಿನಾ ಥಾವ್ನ್ ತೊ
ಭಾಯ್ರ್ ಉಸಾಳೊ.

ಅನಸ್ಪರ್ 4

ಫೆರ್ನಾನ್ ದಿಸ್ಕೊಥೆಕ್!

ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಎಕ್ಸರೆಂ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಸಾವಿಯೊನ್ ಶಾಂಪೇನಾಚಿ
ಬೆಂತ್ಲಿ ಗ್ಲಾಸಾಕ್ ಭಾಗ್ವಯ್ಲಿ. ವಾಯ್ನಾಚೊ ಗ್ಲಾಸ್ ತಾಣೆ ಪೊಂತಾಂಚೆರ್
ತೆಂಕ್ಲೊ. ರುಚಿಕ್ ಸ್ಪಿರಿತ್ ಗಳ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ಬೊಲ್ಸಾಕ್
ಹಾತ್ ಘಾಲುವ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪೆಕೆಟ್ ತಾಣೆ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿ. 'ಡನ್‌ಹಿಲ್'
ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪೊಂತಾಂಚೆರ್ ಖೊವಯ್ಲಿ. ಲಾಯ್ಬಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಜ್ಯಾಚಿ ಜೇಬ್
ಉದೆಲಿ...ಧೂಂಪೊರ್ ಸಲಿಸಾಯೆನ್ ನಿಕಾಳೊ.

ಮಾದಕ್ ಸಂಸಾರ್!

ವೇದಿಕೆರ್ ಸಂಗೀತ್‌ಗಾರ್ ಸಂಗೀತಾಚೆಂ ಫೆಸ್ತ್ ಆಚರುನ್ ಆಸ್ಲೆ.
ದ್ರಮ್ನಾಚೊ ಹರೈಕ್ ಆವಾಜ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಚಾ ಕಾನಾಂತ್ ಖೊಟ
ಮಾರ್ತಾಲೊ....ಹಾತಿಂ ಧ್ವನಿವರ್ಧಕ್ ಯಂತ್ರ್ ಘೆವ್ನ್ ಎಕ್ಲೊ ಗಾವ್ಲಿ
ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ... ವೇದಿಕಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ತನ್ಯಾಕ್
ಕುಳಿಯೆಚೊ ಏಕ್ ಜಮೊ ಸಂಸಾರ್ ವಿಸ್ತೊನ್ ಮಾಜ್ರಾ-ಗುಂದ್ರಾಪರಿಂ

ನಾಚೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ...ಮಾದಕತೆಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಪ್ರೇರಣ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಹ್ಯಾ
ದೃಶ್ಯಾಕ್ ರಂಗ್-ರಂಗಾಳ್ ದಿವೆ ಕೀರ್ಣಾಪರಿಂ ಪೆಟೊನ್ ಪಾಲ್ವತಾಲೆ.

ಎಕಾ ಕುಶಿನ್, ವೀಸ್-ಬಾವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚೆ ಥೋಡೆ ತರ್ನಾಟೆ ಚರನಾಚೊ
ಧರ್ಮ್ ಮಾರುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ...

ಸಿಗ್ರಿಟ್ ಏಶ್-ಟ್ರೀಂತ್ ಗಳೆವ್ನ್ ಸಾವಿಯೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ತಾಚೆ
ದೊಳೆ ನಿವೆಕ್ ಲಾಲೆತಾಲೆ.

“ಕಮೋನ್ ಮೈ ಸ್ವೀಟ್...” ಆವ್ಜಿತ್ ಲಕೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಏಕ್ ನಾರಿ
ತಾಚಾ ಗಳ್ಯಾಕ್ ರೆವ್ಡಾಲಿ. “ಲೆಟ್ ಆಜ್ ಡಾನ್ಸ್...”

“ಸೊ ರ್ಲಿ...” ನಿರಾಕರ್ಪನ್ ತ್ಯಾ ನಾರಿಕ್ ಪಯಸ್ ಲೊಟ್ಟೆಂ
ಸಾವಿಯೊನ್. ಸವ್ಯಾಸ್ ತೊ ದಾರಾಲಾಗಿಂ ಚಮ್ಕಾಲೊ.

“ವೆಗಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಯ್ ತುಂ?” ಯೂನಿವೊರ್ಮಾಚೆರ್
ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ದ್ವಾರ್‌ಪಾಲಕಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ. “ಉತ್ತೀಮ್
ಮರೊಭರಿತ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಆನಿಕೇ ಬಾಕಿ ಆಸಾ...”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ.” ಆಪ್ಲೆಂ ಗೋಲ್ಡ್ ಚೆಪೆಂ ಮಾತ್ಯಾಚೆರ್
ದವರ್ನ್ ದಾರ್ ಉತ್ರಾಲೊ ಸಾವಿಯೊ. “ಪುಣ್ ಮೊಜೆಂ ಪೊಟ್ ಭರ್ಲೆಂ.
ವಿಪ್ರೀತ್ ಖೆಲ್ಯಾರ್ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಭಗಡ್ತಾ ನಹಿಂಗಿ?”

“ಹೆವ್ವಿನ್ ದಯಾ ಕರ್ ಸರ್...” ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ವಾಟ್ ದಾಕಯ್ಲಿ. ಏಕ್
ಅಶೀರ್ ಶಿಡಿ ಚಡೊನ್ ವಯ್ರ್ ಪಾವ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊ.

ಆಜ್ ತಾಣೆ ಮೊಟಾರ್ ಸೈಕಲ್ ಹಾಡುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ... ಖರೆಂ
ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಮೊಟಾರ್ ಸೈಕಲಾಚೊ
ಉಪಯೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಚಾ ಎಕಾ ಟೆಕ್ಸೆಂತ್
ರಿಗೊನ್ ತಾಣೆ ವಿಳಾಸ್ ತಿಳ್ಲಿಲೊ.

ಮೊರಾಂ ರಾತಿಚಿ ಬಾರಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಫಕತ್ ನೋವ್ ಮಿನುಟಾಂಚಾ
ಧಾಂವ್ಲೆ ಸಂಗಿಂ ಟೆಕ್ಸಿ ನೆಫೆನ್ ರೋಡಾಕ್ ರಿಗ್ಲಿ. ಭಾಡೆಂ ಫಾರಿಕ್ ಕರುನ್
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಎಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಾಲಾಗಿಂ ತಾಣೆ ಪಾಂಯ್ ದವರ್ಲೆ. ಚಾವಿ ಬೊಟಾಂ
ಮಧೆಂ ಖೆಳಯಿತ್ ದಾರಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಉಬೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ಆನ್ಯೇಕ್
ಅಪೂರ್ವ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ...

ದಾರ್ ಉಗ್ಗಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ!

ತಕ್ಲೆಂತ್ ಚಡ್‌ಲ್ಲಿ ತಾಚಿ ಮಾದಕತಾ ಬಿಣಾ ಭಿತರ್ ನಪಂಯ್ ಜಾಲಿ...
ಹೆಂ ಕಸೆಂ ಸಾಧ್‌? ಬೊಲ್ವಾಕ್ ಥಾಲೆಂ ಮಾರಿನಾಸ್ತಾನಾ ತೊ ಭಿಲ್ಕುಲ್
ವೊಚಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತರ್ ದಾರ್ ಕಸೆಂ ಉಗ್ಗಿಂ ಜಾಲೆಂ?

ಸಾವಿಯೊ ಚುರುಕ್ ಜಾಲೊ. ತಾಚಾ ಮಂದ್ವಾಂತ್ ಅಪಾಯಾಚ್ಯೊ
ಸಾವಿಯೊ ತೊಪುಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ, ಪಾಟಿಂ-ಪುಡೆಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾನಾ ಪೆಂಕ್ಪಾಲಾಗಿಂ
ಶಿಕಾಯಿಲ್ಲಿ ಪಿಸ್ತುಲ್ ಹಾತಾಕ್ ಆಯ್ಲಿ. ಫುಕ್ಲ್ಯಾ ಕ್ಷಣಾಕ್ ಸರ್ವ್
ತಯಾರ್ ಜಾತಚ್ ದಾರಾಕ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಖೊಟೆ ಮಾರ್ಲಿ ತಾಣೆ. ದಾರ್
ಪಯ್ಸ್ ಸರೊನ್ ಪಾಟ್ ಉಗ್ಗಿ ಜಾಲಿ.

ಅವಾಜ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಫಕತ್ ಶೆಳೆಂ ವಸಾನ್.

ಸಾವಿಯೊ ಏಕ್ ಕ್ಷಣ್‌ಭರ್ ದಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ
ಪಿಸ್ತುಲ್ ಖಿ ಚಿ ಫಡಿಯೊ ಉಜೊ ಪೊಂಕೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಪಿಸ್ತುಲ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೊ ಉಜೊ ಹಾತ್ ಸದಿಳ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ತಾಣೆ
ಮೇಟ್ ಭಿತರ್ ದವರ್ಲೆಂ. ದಾವೊ ಹಾತ್ ಲಾಂಬಾಯೆಕ್ ಹಾಡುನ್ ತಾಣೆ
ಸ್ವಿಚ್ ದಾಂಬ್ಲೊ. ಲಾಯ್ಬಾಚಾ ಪ್ರಕಾಸಾಂತ್ ತೀನ್ ರುಪ್ಣಿಂ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿಂ.
ಸೋಫಾಚೆರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ದಿಸಿಪ್ಲಾಂ ಸಂಗಿಂ ಸರೆಕ್ ಆರಾಮಾರ್
ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಸಾವಿಯೊಚಾ ಪಿಸ್ತುಲೆಚಿ ನಳಿ ಸರೆಕಾಚಾ ಹದ್ಯಾಕ್
ಚೊಯ್ತಾಲಿ.

“ತುಂ?” ಸಾವಿಯೊಚಾ ಕಪಾಲಾರ್ ಮಿರಿಯೊ ಚರ್ಲೊ.

“ಪಿಸ್ತುಲೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾಗಿ ಸಾವಿಯೊ?” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವರ್ ವಾಪರ್ಲೊ
ಸರೆಕಾನ್. “ತುಜಾ ಹಾತಿಂ ಪಿಸ್ತುಲ್ ದೆಕ್ತಾನಾ ಮೊಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕಾಂಪ್ತಾ.
ತ್ಯಾಚ್ ಸಮೆ ಅಸಲೆಂ ದೃಶ್ಯ ರಚ್‌ಲ್ಲಾ ಖಾತಿರ್ ದಯಾ ಕರುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ಮಾಘ್ ಕರ್.”

“ಕಸಲೆಂ ನವೆಸಾಂವ್ ಹೆಂ?” ಖೆಂಚ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊ. “ಮೊಜೆ ಕಬ್ಲಾತ್
ನಾಸ್ತಾನಾ ಚೊರಾಂಪರಿಂ ಮೊಜಾ ಎಪಾಟರ್‌ಮೆಂಟಾಕ್ ರಿಗ್ಜಿಂ ಹಾಂವ್
ವಸಂದ್ ಕರಿನಾ ಸತೆಕ್...” ಸಾವಿಯೊನ್ ಪಿಸ್ತುಲ್ ಬೊಲ್ವಾಕ್ ಚೆಪ್ಲಿ.

ಶ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತುಂವೆ ಪರತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಭೊಗ್ಸುಂಕ್ ಜಾಯ್...”
 ಸರಕಾನ್ ನಾಟಕೀಯ್ ರೀತಿನ ಹಾತ್ ಜೊಡ್ಲೆ. “ಪರತ್ ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ ಅಸೊ
 ಕಡ್ಲೆನಾ, ಪುಣ್ ಆಜ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ವಿಂಚವ್ಣ್ ಕರುಂಕ್ ಹೆರ್ ಆಮ್ಕಾಸ್
 ಸಾತ್‌ಲ್ಲೊ...ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಚ್ಯಾರ್ ದಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಸೊದ್ವೆರ್
 ಆಸಾಂ. ತುಂ ಖುಯ್ಸರ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲಾಯ್ ತೆಂ ಕೋಣ್‌ಚ್
 ಣಾಂತ್. ಆಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆ ಭೆಟ್ ಅವಶ್ಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಕರಿಜಾಯ್
 ಆಸೆಲ್ಲಿ, ಶ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಚೋರ್ ಚಾವಿಯೆಚೊ ಉಪಯೋಗ್ ಕರುನ್ ...”
 “ಬಂಧ್ ಕರ್!” ಸಾವಿಯೊ ಕದೆಲಾಚೆರ್ ಗಳೊ. “ಪರತ್ ಮೊಜಾ
 ರಿಬ್ರೆವಿಣೆ ಎಪಾಟರ್‌ಮೆಂಟಾಕ್ ರಿಗ್ಜೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಯ್ ತರ್
 ಉಸ್ತುಲೆಚೊ ಘೊಡೊ ವೊಡುಂಕ್‌ಯೊ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ಜೊನಾ ...
 ಉಗ್ಡಾಸ್ ನವರ್!”

ಸಾವಿಯೊಚಿ ದಮ್ಕಿ ಆಯ್ಕೊನ್ ಸರೆಕ್ ಬಾರೀಕ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ.
 “ಆತಾಂ ತುಂ ಮೊಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಯ್?” ಸಾವಿಯೊನ್‌ಚ್
 ಆವೊರಾನ್ ಮುಖಾರ್ಸಿಲೆಂ.

“ಬಿಸ್‌ನೆಸ್.” ಸರಕಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಮೊಗಾಚೊ ಸಬ್ದ್ ಪಾಪರೊ.
 “ಕಸಲೆಂ ಬಿಸ್‌ನೆಸ್?” ಕೂಡ್ಲೆ ವಿಚಾರಿಲಾಗೆಲ್ಲಾ ಸಾವಿಯೊ, “ಹ್ಯಾ
 ಬಿಸ್‌ನೆಸಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವೊ ತಸಲೆ, ಅಧೆಕ್ ಪಿಶೆ ಆಸಾತ್ ತರ್ ಆತಾಂಚ್
 ಸಾಂಗ್. ಹಾಂವ್ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರ್ತಾಂ.”

“ತೆಂ ಸರ್ವ್ ವಿಸರ್...ಪ್ರೈಮಿಸ್...ಹೆಂ ಏಕ್ ಸಿಂಫಲ್ ಎಸ್ಕಾನ್
 ಮೆಂಟ್...ಪುಣ್ ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಹೆಳ್‌ಲ್ಲಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಮಾತ್ ಸಾಧ್ಯ್...
 ಯಾರ್ ಆಸಾಯ್?”

“ಅಸಲ್ಯಾ ಮತ್ಲಭಿ ಉಲೊಣ್ಯಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ ಸರೆಕ್ ... ಸಾಂಗೊಂಕ್
 ಸಾ ತೆಂ ಶೀವಾ ಉಚಾರ್...”

“ತರ್ ಆಯ್ಕ್...” ಸರಕಾನ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ. “ಫಾಲ್ಯಾಂ ರಾತಿಂ
 ಟ್ ವೊರಾಂಚೆರ್ ಜಿವ್ಪಾನಾಚಾ ಆಖಾಡಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂಫರ್ ಆನಿ ವಿಕಪ್ರಾಚಾ
 ಮಧೆಂ ಸ್ಥಳೀಯ್ ಬೊಕ್ಸಿಂಗ್ ಸ್ಪರ್ಧಾಚೆಂ ಫೈನಲ್ ಆರಂಭ್ ಜಾತಾ. ಹ್ಯಾ
 ಸ್ಪರ್ಧಾಕ್ ಶಹರಾಂತ್ ಇತ್ಲಿ ಪಬ್ಲಿ ಸಿಟಿ ಲಾಭ್ಲ್ಯಾ ಕಿ ಹಜಾರೊಂ ರುಪ್ಯಾಚೊ

ಪೂರ್ತ ಚಲೋನ್ ಆಸಾ...ಮೊಚೊ ಎಕ್ಲೊ ದಲಾಲಿ ಆಸಾ. ತೊ ಭಕ್ತ
ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಿ ಜೀಕ್ ಆಶತಾ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಏಕ್ ಫೆರ್ಗೊ ಆಮ್ಕಿ
ಹುಜ್ರಿಂ ದವರ್ಲಾ...ತುಕಾ ಚಾಳಿಸ್ ಹಜಾರ್ ಲಾಭ್ತಲೆ...ಸಿಂಹಲಿ
ಎಸ್ಕಾನ್ ಮೆಂಟೆ!"

"ಹಾಂವೆ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್?"

"ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ ಭಾಗ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್!"
ಸರಕಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಇರಾದೊ ಉಗ್ತೊ ಕೆಲೊ. "ಹಾಂತುಂ ತುಕಾ ಚಡಿತ್ ತ್ರಾಸ್
ನಾಂತ್ ಸಾವಿಯೊ. ಸ್ಪರ್ಧೊ ಆರಂಭ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಆರ್ಥ್ ಮೊರಾ ಫುಡೊ
ತುಂವೆ ವಿಕ್ಟರಾಕ್, ತುಂವೆ ಆಖಾಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.
ಆಖಾಡಾಚಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ವಿಲ್ಸನ್ ಸ್ಟ್ರೀಟ್ ರಾತಿಚೆ ವೆಳಿಂ ನಿರ್ಜನ್
ಆಸ್ತಾ. ಥಂಯ್ಸರ್ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಪರತ್ ಏಕ್ ಮೊರ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ರಾವಯ್ತೊ
ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ...ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಹ್ಯಾ ಗೈರ್ ಹಾಜ್ರಿ ವೆಳಿಂ ಸ್ಪರ್ಧಾಂಚೊ
ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ್ ಆಖ್ರೀಚೊ ಉಲೊ ದಿತಲೊ ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಾ ಮಾತ್ಯಾರ್
ಕುರೊವ್ ಬಸಯ್ತಾಲೊ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್...ಹೆಂ ತುಂ ಕಸೆಂ ಮಾಂಡುನ್
ಹಾಡ್ತಲೊಯ್, ತೆಂ ಸರ್ವ್ ತುಜೆರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಆಸಾ, ತ್ಯಾಚ್ ಖಾತಿರ್
ಚಾಳಿಸ್ ಹಜಾರ್ ಭಾಸಾಯ್ಲಾತ್."

ಲ್ಹಾನ್ ಶಾ ವಾವ್ರಾ ಖಾತಿರ್ ಚಾಳಿಸ್ ಹಜಾರಾಂಚೆಂ ಅಕರ್ಷಣ್
ಸಾವಿಯೊಕ್ ಹುಮ್ದ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ವಿಸಾಂವ್ಕ್
ಏಕ್ ದವರ್ ಸರಳ್ ದಿಸ್ಲೆಂ ತಾಕಾ.

"ಹಾಂವ್ ತುಂಚ್ ಆಸಾಂ." ಸಾವಿಯೊನ್ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್
ಮೊಡ್ತಾಯ್ಲೊ.

ಫೊರಾಂ ಸಾಂಜೆಚಿಂ 7.13.

ಧಾಂಪೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಟೆಕ್ಸ್ ಜಿಮ್ಮಾಸುಚಾ ಆಖಾಡಾಲಾಗಿಂ ರಾವ್ಲಿ.
ಭರ್ತಿ ಸ ಫುಟಿಂ ಲಾಂಬಾಯೆಚೊ ವಿಕ್ಟರ್ ಭಾಯ್ರ್ ನಿಕಾಳ್ಯೊ. ಆಪ್ಲೆಂ
ಕಿಟ್ ಭಾಜಾಚೆರ್ ಫಾಲೆಂ ತಾಣೆ. ಆಪ್ಲೆಚ್ ಮರ್ಫೊನ್ ಆಖಾಡಾ
ಭಿತರ್ ತಾಣೆ ಕದವಾಂ ದವರ್ಲಿಂ.

ಸಾಲಾಚಾ ಮಧೇ ಾತ್ ವದಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ವೇದಿಚೆರ್ ವಿಕ್ಪರಾಕ್
 ಆಜ್ ಏಕ್ ಮಹತ್ವಾಚೆಂ ಝುಜ್ ಝುಜೊಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ತಾಚೊ ಹರೈಕ್
 ರೊ ಸ್ಪರ್ಧಾಚಾ ಸ್ಪಿರಿತಾನ್ ಸಕ್ತೆಭರಿತ್ ಜಾಲೊ....ಆಪ್ಣಾಚಾ ಆಖ್ರೀತಾ
 ಮೂಟಿ ವರ್ವಿಂ ಕಿಸ್ತೊಫರ್ ಕೊಸಾಳ್ವಿಂ ದೃಶ್ಯ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಹುಬ್ಬಿಂ
 ಝಾರಾಂಪರಿಂ ನಾಚ್ಲೆಂ. ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಅಮಾಲಾನ್ ತಾಚೆ ವೋಂತ್ ರೊಂದಾಲೆ.

ಎನೊಳ್ ಸಾಲ್ ಖಾಲಿಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ವಿಕ್ಪರ್ ಖಿಚಿತ್ ಜಾಣಾ
 ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಕೀ ಲಟ್ ಪಾಜ್ವಾನಾ ಲೋಕ್ ಮುಯಾಂಪರಿಂ ಭರೊಲ್ಲೊ.
 ಸರ್ವ್ ಟಿಕೇಟಿ ವಿಕುನ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್ ಪುಣ್ ತಾಣೆ ಆಯ್ಲಾಂ. ತೊ ಲೋಕ್
 ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆಜ್ ಖಾಂದ್ಯಾರ್ ದವರುನ್ ನಾಚೊಲ್ಲೊ...ಜೈತಾಚೊ ಕುರೊಪ್
 ಆಪ್ಣಾಚಾ ತಕ್ಲರ್ ಸೊಭಾಲ್ತೊ...ಭುರ್ಗಿಂ ಆಟೊಗ್ರಾಫಾ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಣಾ
 ಭಂವ್ಡಿಂ ಉರ್ಡಾತೆಲಿಂ...

ಆಪ್ಣಾಚೊ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಶಿಖರಾಕ್ ಚಡೊಲ್ಲೊ!

“ಹಾಯ್ ಮಸ್ಕುಲಾರ್ !....” ಚಲಿಯಾಂಚಾ ಪಂಗಡ್ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್
 ಚಲಿ ಮುಕಾರ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ಹಲ್ಲೋ ಜೆನಿ ...” ವಿಕ್ಪರಾನ್ ತ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಚೆಂ ನಾಕ್ ಚಿರ್ಡಿಲೆಂ.
 “ಕಸೆಂ ಆಸಾಯ್ ತುಂ?”

“ವಿಕ್ಪರ್ ತುವೆ ಆಜ್ ಜಿಕ್ಕೊಂಕ್ ಜಾಯ್.” (ಜೆನಿನ್ ವಿಕ್ಪರಾಚೆಂ
 ಭುಜ್ ಚಿರ್ಡಿಲೆಂ. “ಹಜಾರೊಂ ರುಪ್ಯಾಂಚಾ ಪಂಥಾಟಾಚೆಂ ವಜಾನ್ ತುಜಾ
 ಮಾತ್ಯಾರ್ ಆಸಾ...ಆನಿ ತುಜೆಂ ಜೈತ್ ದೆಖ್ತಾನಾ ಮೊಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್
 ಅಭಿಮಾನಾನ್ ಫುಲ್ಲಿಲೆಂ.”

“ತುಂ ಜಿವಂತ್ ಉರ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವಿಕ್ಪರ್ ಸಲ್ವಣ್ ದೆಕ್ಚೊನಾ
 ಬೇಬಿ....ಮೊಜಾ ನಾಂವಾಂತ್‌ಚ್ ಜೈತ್ ಆಟಾಪುನ್ ಆಸಾ.” ವಿಕ್ಪರಾಚಾ
 ಸ್ವರಾಂತ್ ಭರ್ವಸೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆರ್ ಪಾತ್ಕೆಣಿ ಆಸಾ.” ಜೆನಿಕ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಪಾತ್ಕೆಣಿ
 ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಜೆನಿಚಾ ಹಾತಾಚೊ ಉಮೊ ಘೆವ್ನ್ ವಿಕ್ಟರ್ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್ಲೊ. ಸಾಲ
ಪರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಡ್ರೆಸ್ಸಿಂಗ್ ರೂಮಾಕ್ ಪಾವ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಣೆ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಚ
ತಯಾರ್ ಕೆಲೊ. ಫಕತ್ ಆಧ್ಯಾನ್ ವೇರಾಚೊ ವೇಳ್ ತಾಚಾ ಮುಕಾರ್
ಆಸ್ಲೊ.

ಫಕತ್ ಶೊರ್ಟ್ಸ್ ನ್ಹೆ ಸೊನ್ ಲಾಂಬಾಯೆಚಾ ಆಸ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ತಾಣೆ
ಆಪ್ಣಾಚೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೆಲಿ. ಆಂಗ್ ಸದಿಳ್ ಕರ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ವ್ಯಾಯಾಮ್
ತಾಣೆ ಚಾಲು ಕೆಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಫಡೆನ್-ಫಡಿ ತಾಚೆ ಮಿತ್ರ್ ಆನಿ
ಅಭಿಮಾನಿ ಭಂವ್ತಿಂ ಎಕ್ವಾಯರ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ದಿತಾಲೆ.

ಅನ್ಯೇಕಾ ಕೊನ್ಯಾರ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೆಂ ಮಸಾಜ್ ಚಲೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.
ತೊ ಆಪ್ಣಾಚಾ ತಯಾರಾಯೆಚೆರ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ಸರ್ ...” ಧಾಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಎಕಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾನ್ ವಿಕ್ಟರಾಕ್
ಕುಟ್ಟಿಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ?” ವಿಕ್ಟರ್ ಸಕ್ಲಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಲೊ.

“ಹಿ ಚೀಟ್ ತುಮ್ಚೆ ಖಾತಿರ್...” ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಏಕ್ ಚೀಟ್
ಚೆಪುನ್ ತೊ ಅಪರಿಚಿತ್ ಭುರ್ಗೊ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲೊ.

“ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್?” ತಾಚಾ ಕಪಾಲಾಚೆರ್ ಮಿರಿಯೊ ಚರ್ಲೊ,
ತಾಣೆ ತಿ ಚೀಟ್ ಉಸಾಯ್ಲಿ...

‘ಮೊಗಾಚಾ ವಿಕ್ಟರ್,

ಜಿವ್ಪಾನಾಚಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಆಸ್ಚಾ ವಿಲ್ಸನ್ ಸ್ಟ್ರೀಟಾಚೆರ್
ಕೂಡ್ಲೆ ಮೊಜೆ ಭೆಟ್ ಕರ್. ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ.

ಸದಾಂಚ್ ತುಜೆಂ,
ಜೆನಿ.

“ಜೆನಿ?!” ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂನಾಂಚ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್.
ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಚೀಟ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಸೊಧುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.
ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೆ ರುಳಕ್ ನಾತ್ಲಿ.

ವೊಣೊದಿಚೆರ್ ಉಮ್ಮಾಳ್ಚೆಂ ಘಡಿಯಾಳ್ 7.39 ದಾಕಯ್ತಾಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ಜೆನಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಪಯ್ತಾ?

ನವಾಲಸೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ಮಿಸ್ತೆರಾಚೆ ಸಾಂಕಳ್ ತಾಚಾ ಮೆಂದ್ವಾಂತ್ ಘುಂವೊಕ್ ಲಾಗಿಲ್ಲ. ಫಕತ್ ವೀಸ್ ಮಿನುಟಾಂ ತಾಚೆ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ಚಿಂತುನ್ ಘಾಯ್ದೊ ನಾತ್ಲೊ. ಜೆನಿ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ಯೊ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ? ಹ್ಯಾ ಅಂಧ್ಯಾರಾಚಾ ರಾತಿಂ ಜೆನಿ ವಿಲ್ಸನ್ ಸ್ಟ್ರೀಟಾಚೆರ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ? ತೊ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ.

ವೇಳ್ ವ್ಯರ್ಥ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ಡ್ರೆಸ್ಸಿಂಗ್ ರೊಮಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ದಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಸಾಸ್ಪೊನ್ಚ್ ಪುಳ್ಳೆಪರಿಂ ವಿಲ್ಸನ್ ಸ್ಟ್ರೀಟಾಕ್ ತೊ ರಿಗ್ಲೊ. ನರ್ ಮನ್ಶಾಚಿ ಸಾವ್ವಿ ಥಾಯ್ಸರ್ ನಾತ್ಲಿ. ಫಕತ್ ಮೊಳೆ ಕುಡ್ಲೆ ಕರ್ಚೊ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಕಾಳೊಕ್...

“ಜೆನಿ...ಜೆನಿ...” ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಪಾಣೆ ಉಲೊ ಮಾರ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಏಕ್‌ಚ್ ಚಲಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ ... ವಾರ್ಕಾಚ್ಯೊ ಥಂಡ್ ಸಾವಿಯೊ ತಾಕಾ ತೊಪುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಜೆನಿ...” ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕರ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ಶಕ್ಲೆಕ್ ಲೊಂಕ್ಡಾಚೊ ಸ್ಪರ್ಶ್ ಜಾಲೊ. ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಗಳ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಉಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

‘ಹಿ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ವಿಕ್ಚರ್!’ ಏಕ್ ಹುನೊನಿ ತಾಳೊ ಥಂಯ್ಸರ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾಲೊ. “ಫಟ್ಲೊನ್ ಪಡಾನಾಕಾ ... ಮೊಜಾ ಹಾತಾಕ್ ಬೊಕ್ಸಿಂಗ್ ಗ್ಲಾವ್ಸ್ ನಾ. ಯಾ...ಮೊಜಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್ಚಿ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಬೆಳಾಚಿಯೊ ನಹಿ...ಖರಿ ಪಿಸ್ತೂಲ್!”

ಜಾಂವ್ಕ್ ವಿಕ್ಟರ್ ಧಯಾದಿಕ್ ತರೀ ಆಜ್ ಅಸಲೆ ಸನ್ನಿವೇಶ್ ತಾಕಾ ಕಾಂಟಾಂಚೆರ್ ಉಬೊ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪಿಸ್ತುಲೆಚೊ ಮಾರ್ ಫಾರ್ ತಾಣೆ ಫಕತ್ ಪಿತುರಾಂತ್ ದೆಕ್‌ಲ್ಲೊ...ಖರ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್ ನೆಹಿಂ. ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಯೊ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಪಿಸ್ತುಲ್ ಪುಡ್ ಕರ್ಚಿ ಘಡಿ ಯೇತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಸಪ್ಲಾಂತ್ ಲೆಗುನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜೆನಿಫರ್ ನಾ ವಿಕ್ಟರ್!” ರುಕಾಚಾ ಆಡೊಸಾಕ್ ಆಸ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊ ಮುಕಾರ್ ಆಯ್ಲೊ. “ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮೊಜೆ ಆನಿ ತುಜೆ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ಕೋಣ್‌ಚೆರ್ ನಾ...ಪುಣ್ ಚತುರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಮಾತ್ ಕರಿನಾಕಾ. ಮೊಜೆ ಏಕ್ ‘ರ‍್ಯಾಬಿಟ್-ಪಂಚ್’ ತುಕಾ ಜಿಣ್ಯೆಚಾ ರಿಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್, ಉಡೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾ...”

“ಪುಣ್...ಪುಣ್....” ವಿಕ್ಟರಾಚೆ ಪೊಂತ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೆ. “ತುಜೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಕಸಲೊ? ಆಟ್ ಪೊರಾಂಚೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ರಿಂಗಾಂತ್ ರಿಗೊಂಕ್ ಆಸಾ...”

ವಿಕ್ಟರಾಚೆ ದೊಳೆ ಆತಾಂ ಕಾಳೊಕಾಕ್ ಪೊಳ್ಳಾಲ್ಲೆ. ತೋಂಡಾಕ್ ಮುಫ್ಲರ್ ಘುಟ್ಲಾವ್ನ್ ಟ್ರೆಂಚರ್ ಕೋಟಾರ್ ಆಸ್ಚಾ ಸಾವಿಯೊಚೆಂ ರುಪ್ಣೆಂ ಆತಾಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ವಿಕ್ಟರಾ ಪ್ರಾಸ್ ತೀನ್ ಇಂಚಾಂ ಲಾಂಬ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊ.

“ಆಟ್ ಪೊರಾಂಚೆರ್ ತುಕಾ ರಿಂಗಾಂತ್ ರಿಗೊಂಕ್ ಆಸಾ...” ಪಿಸ್ತುಲೆಚಿ ನಳಿ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ತಕ್ಲೆಕ್ ತೊಡ್ಲಿ ಸಾವಿಯೊನ್. “ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಡೆ-ಆಡೆ ಪೊರಾಂ ಮ್ಹಾಣಾಸರ್ ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ ಫೊಕಣಾಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾತ್... ನಿಜಾಯ್ಕಿ!”

ವಿಕ್ಟರಾ ಹುಬ್ರಿಂ ದೊಂಗ್ರಾ ಸಾರ್ಕೊ ಸಮಸ್ಯಾ ಉಬೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

“ವಾಟ್ ಡು ಯಾವೆ ವೊನ್?” ವಿಕ್ಟರ್ ಉಸ್ಮಡ್ಲೊ. “ತುಂ ಕರ್ತಾಯ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ?”

“ತುಮರ್.” ಸಾವಿಯೊ ಹಾಸೊ. “ಆಟ್ ವೊರಾಂ ವಾಜೊಂಕ್ ಜಾಲಿಂ... ಸಂಗತ್ ಇತ್ಲಿಚ್ ಕೀ ತುಂ ಆಜ್ ರಿಂಗಾಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಕರ್ಚೊ ನಾಂಯ್ ತಿತ್ಲೆಂಚ್... ಪರಿಣಾಮ್ ಕಿತೆಂ ಜಾತೊಲೊ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಡೊನ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾ...”

“ಪ್ಲೀಜ್ ಮಿಸ್ಟರ್” ಅಸಹಾಯಕತೆನ್ ಕಳ್ಳಳ್ಳೊ. “ಪರಿಣಾಮ್ ಕಿತೆಂ ಜಾತೊಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಪಡೊನ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಮೊಜಿ ಅವಸ್ಥಾ ಕಸಲಿ ಜಾಣಾಂಯ್? ಹೆಂ ಮೊಜಾ ಮಾನ್-ಮಾರ್ಯಾದಿಚೆಂ ಸವಾಲ್... ಮೊಜಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಹೆಜಾರೊಂ ಅಭಿಮಾನಿ ಭರ್ವಸ್ಯಾನ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾತ್.... ದಿಸ್ ಇಜ್ ನೊಟ್ ಎ ರೆಡ್‌ಗೇಮ್ ಮಿಸ್ಟರ್...”

“ತರ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ?... ” ಸಾವಿಯೊಚೆಂ ಉತ್ತರಂ ಆಖೀರ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಖೊಲಿಯಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಜಾಲೊ. ಕೋಣ್‌ಗಿ ಚಲೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್...

ಚತುರ್ ಜಾಲೊ ಸಾವಿಯೊ!

ಪರತ್ ತೊಚ್ ಆವಾಜ್... ಸಾವಿಯೊಚೆ ನವರ್ ತೆವ್ಕಿನ್ ಘುಂವ್ಚಿ, ಏಕ್ ಗಯ್ತೆಂ ರುಪ್ಣೆಂ ಮುಕಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ...

ವಿಂಚವ್ಣ್ ಕರುಂಕ್ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಹೆರ್ ಆವ್ಯಾಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ವಿಕಾಳ್ ಘಡಿಯೆಚೊ ತಾಣೆ ಘಾಯ್ಲೊ ಉಟಿಯೊ.

ಛಾಟ್ !

ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ಉಗ್ತೆ ಕರ್ಚಾ ಭಿತರ್ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಧರ್‌ಲ್ಲಾ ಸಾವಿಯೊಚಾ ಹಾತಾಕ್ ವಿಕ್ಟರಾಚೊ ಮಾರ್ ಸ್ವಿಂಗಾಪರಿಂ ಲಾಗ್ಲೊ. ಸಾವಿಯೊನ್ ಅಂದಾಜ್ ಕರ್ಚಾ ಫುಡೆಂ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ವಿಂಚುಂಕ್ ವಿಕ್ಟರ್ ಮುಕಾರ್ ಭಾಗ್ವಾಲೊ.

ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಅನುಭವಾ ವರ್ವಿಂ ಎಕಾಚ್ ಉಡ್ಯೆನ್ ಮುಕಾರ್ ಸರೊನ್ ಆಪ್ಲೊ ಕೊಕ್ಕಾ ಸಾಕೊ ಹಾತ್ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಗೊಮ್ಮ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಜಿರೆಯೊ ಸಾವಿಯೊನ್... ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಮಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ ...

ತ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ಏಕ್ ಫ್ಲಾಶ್ ಲೈಟ್ ಜಳ್ಳೊ!

ಗೋದೋಳಾಂತ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊ ಪಾಟಿಂ ಘುವಾನಾ ಕೆಮರಾ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್ ವಿಲ್ಸನ್ ಸ್ಟ್ರೀಟಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ಸ್ ಧಾಂವ್ಚೆಂ ಏಕ್ ರುಪ್ಣೆಂ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಹೆಂ ಘಡಿತ್ ತಾಕಾ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಲ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಮಾರಾಮಾರೆಚಿ ತಸ್ವೀರ್ ತ್ಯಾ ಅನಾಮಿಕಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೆಮರಾಂತ್ ಬಂಧಿತ್ ಕೆಲ್ಲಿ!

ಹೊ ಅನಾಮಿಕ್ ಕೆಮರಾಮೇನ್ ಕೋಣ್ ?

ಖಿಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಉದೆಲೊ?

ಸಾವಿಯೊಚಿ ಲೋಂವ್ ಸುವಿಯೆಪರಿಂ ನೀಟ್ ಜಾಲಿ. ಅಪಾಯಾಚೆಂ ಸೈರನ್ ತಾಚಾ ಮಂದ್ವಾಂತ್ ಆರಾಬಾಯೊ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ... ಮತ್ ಚು ಕೊನ್ ನಿದೋನ್ ಆಸ್ಚಾ ವಿಕ್ಟರಾಚೆರ್ ತಾಣೆ ಏಕ್ ಶೂನ್ಯ ದೀಪ್ತ್ ಘಾಲಿ ತೊ ಆನಿಕೇ ಉಣಾರ್ ಉಣೆ ವೀಸ್ ಮಿನುಟಾಂ ಉಚ್ಚಾರ್ ನಾತ್ಲೊ.

ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಚಿ ಆಪ್ಲಿ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ವಿಂಚುನ್ ತಾಣೆ ಧಾಂವ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲಿ. ವಿಲ್ಸನ್ ಸ್ಟ್ರೀಟಾಚಾ ಘುಂವ್ಡೆಚೆರ್ ತೊ ಏಕ್ ಘಡಿಭರ್ ರಾವ್ಲೊ. ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾನ್ ಜಮ್ಬಾನಾಚೆ ವೀಜ್ ದಿವ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆ. ಹೆವ್ಚಿಲ್ಯಾ ರಸ್ತಾಚೆರ್ ದುಸ್ರೊ ಕೋಣ್‌ಚ್ ನಾತ್ಲೊ. ಬೋವ್ ಪಯ್ಸ್ ವೇಗಾನ್ ಪಾತಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಏಕ್ ಟೆಕ್ನಿ ದಿಸ್ಲಿ ತಾಕಾ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಾವಿಯೊ ಥಂಯ್ಸರ್ ರಾವ್ಲೊನಾ!

o

o

o

ಬುದ್ಧಾರಾಚೊ ದೀಸ್.

ಸಾಂಜೆಚೊ ವೇಳ್.

ಗೀಧಾಪರಿಂ ಉಬೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಸಾವಿಯೊಚೆಂ ಮೊಟಾರ್ ಸೈಕಲ್ ಲಿಮ್‌ಲೈಟ್ ಕೆಸಿನೊಚಾ ಗೇಟಿಂತ್ ರಿಗ್ಲೆಂ. ಬರಾಬರ್ ಚಾಳೀಸ್ ಮಿನುಟಾಂ ಆದಿಂ ಖಡ್ಗಾ ತಕ್ಲೆಚಾ ಸರೆಕಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಎಮರ್ಜೆನ್ಸಿ ಕೊಲ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಅಪಾಯಾಚೊ ಸಂಕೇತ್ ಸರೆಕಾನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಸಾವಿಯೊ ಪಾಟಿಂ ಪುಡೆಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾನಾ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ... ಸರೆಕಾಚಾ ಸ್ವರಾಂತ್ ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್ಚೊ ಆಕಾಂತ್ ತೊ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲೊ.

ಲಿಫ್ಟ್ ಪುನಃ ಜಾಲೋ ಸಾವಿಯೊ ತಿಸ್ತಾ ಮಾಳಿಯೆ ಥಾವ್ನ್
ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಸ್ವಿಂಗಾಚೆಂ ದಾರ್ ಲೊಟುನ್ ರಿಸೆಪ್ಷನಿಸ್ತಾ ಹುಜ್ರೆಂ ತೊ
ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊ.

“ಮಿಸ್ಟರ್ ಸರೆಕಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ ?” ಆವ್ಸೊರಾನ್
ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ “ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಕ್ತಾ....”

“ಏಕ್ ಮಿನುಟ್...” ತ್ಯಾ ಉಡ್ವಾ ಚಲಿಯೆನ್ ಇಂಟರ್‌ಕೊಮಾಚೊ
ಬುತಾಂವ್ ದಾಂಬೊಲ್ಲೊ. “ಮಿಸ್ಟರ್ ಸರೆಕ್ ತುಕಾ ಎಕ್ಲೊ ವಿಜಿಟ್
ಆಸಾ...”

ಸರೆಕಾಚಿ ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ತುಂ ಭಿತರ್ ವಚೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾಯ್...” ರಿಸೆಪ್ಷನಿಸ್ತಾಚಿ ಪರ್ವಣ್ಣಿ
ಸಂಪೂರ್ಣ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆವ್ಚ್ಯಾ ಪುಡೆಂ ಸಾವಿಯೊ ಎಕಾಚ್ ಬಾಕ್ಸಾರಾನ್
ಸರೆಕಾಚಾ ಕೆಬಿನಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಸರೆಕಾಚೆಂ ವದನ್ ಗಂಭೀರ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ಗಜಾಲ್ ಕಿತೆಂ?” ಸಾವಿಯೊ ಕದೆಲಾಚೆರ್ ಗಳೊ.

ಸರೆಕಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿನಾಸ್ತಾನಾ ಚಿರುಟಾಚೊ ಧುಂವೊರ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

“ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ?” ದಾಂಬುನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ
ಸಾವಿಯೊನ್.

“ಖಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆರೆಂಭ್ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮಾನಾ.” ಸರೆಕ್
ಕದೆಲಾಚೆರ್ ಪಾಟಿಂ ಪೊಣ್ಣಾಲೊ.

“ಮತ್ಲಭ್?”

“ಹಾಂತುಂ ಮತ್ಲಭ್ ಕಿತೆಂಚ್ ನಾ. ಹಾಚೆರ್ ಏಕ್ ನವರ್ ಮಾರ್.
ತುಕಾ ಶೆಳೊ ಫಾಮ್ ಸುಟ್ತಾಲೊ...” ಸರೆಕಾನ್ ಏಕ್ ಹಫ್ತಾಳೆಂ
ಸಾವಿಯೊಚಾ ಹುಜ್ರೆಂ ಉಡಯ್ಲೆಂ.

ದೆಕ್ತಾಂ-ದೆಕ್ತೆಂ ಸಾವಿಯೊಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ಸಾವ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ
ಶ್ವಾಸಾಚೊ ವೇಗ್ ದೊಡ್ಡೊ ಜಾಲೊ... ‘ಪಿಸೊ ಸಂಸಾರ್’ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ
ಹಫ್ತಾಳ್ಯಾಚಿ ಪ್ರತಿ ತಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ. ಎಕಾ ಪಾನಾಚೆರ್ ವಿಲ್ಸನ್ ಸ್ಪೀಟಾಚೆರ್
ವಿಕ್ಪರಾ ಸಂಗಿಂ ಸಾವಿಯೊಕ್ ಚಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾರಾಮಾರೆಚಿ ತಸ್ವೀರ್ ಛಾಪುನ್

ಆಯಿಲ್ಲಿ.... 'Street boys in a mad world' ಮ್ಹಣಾ
ತಕ್ಲೆ ನಾಂವಾ ಖಾಲ್ ಏಕ್ ದೀಘ್ ಲೇಖನ್ ಸಂಪಾದಕಾಕ್ ಲಿಖ್ಲೆಂ.
ಫಕತ್ ಏಕ್ ಸಮಾಧಾನೆಚಿ ಸಂಗತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ-ಕೀ ತಸ್ವೀರೆಚೆರ್ ಸಾವಿಯೊಚಿ
ಪಾಟ್ಲಿ ಕೂಸ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ. ಮಾರ್ ಖಾವ್ನ್ ಕೊಸಾಳ್ಚೊ ವಿಕ್ಟರ್ ಸ್ಪೆಷ್ಲ್
ದಿಸ್ತಾಲೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಉತ್ರಾಂ ಸುಟಾನಾಂತ್” ಸರೆಕಾನ್
ಚರುಟ್ ಏಶ್-ಟ್ರೀಕ್ ಶಿಕಾಯ್ಲೊ. “ಅಸೊ ಕಸೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ ಸಾವಿಯೊ?
ತಿಸ್ತಾನ್ ತಸ್ವೀರ್ ಕಾಡ್ತಾಂ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ತುಂ ಮನೊ ರಾವ್ಲೆಯ್? ಹೊ
ತಿಸ್ತೊ ಮನಿಸ್ ಕೆಮರಾ ತಯಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಕಸೊ ಉದೆಲೊ? ತುಜೆಂ
ಎಸ್ಕಾನ್ ಮೆಂಟ್ ಖಿಯ್ಸರ್ ಲೀಕ್ ಜಾಲೆಂ? ಫಕತ್ ಸವಾಲಾಂ ಆನಿ
ಸವಾಲಾಂ...ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಹೆಳ್ಳೆಲ್ಲಾ ವಾವ್ರಾಡ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಅಸಲಿ ಬೃದತ್
ಚೂಕ್ ಘಡೊಂಕ್ ನೆಜೊ ಆಸ್ಲಿ ಸಾವಿಯೊ....”

ಸಾವಿಯೊ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಘಾಮ್ತೊ.

ಘಡ್ಲೆಲ್ಲಾ ಘಡಿತಾವಿಶಿಂ ತಾಣೆ ಮಚ್ಚುನ್ ವಿವರಣ್ ದಿಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಅಸೆಂ ಭಗ್ತಾ ಕೀ ತೊ ಕೆಮರಾ-ಮೇನ್
ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್‌ಚ್ ಜಾವ್ನಾ ಸಾ...” ಸರೆಕಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ದುಬಾವ್ ಉಗ್ತೊ ಕೆಲೊ.

“ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಎಸ್ಕಾನ್ ಮೆಂಟಾವಿಶಿಂ ಕಸೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ? ಆನಿ
ಜರ್ತರ್ ತಾಕಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ತೊ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಬಚಾವ್
ಕರುಂಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಕೊಂಕ್ ನಾ?”

“ತುಂ ಚೂಕ್ ಸಮ್ಜಾಲಾಯ್ ಸಾವಿಯೊ.” ಸರೆಕಾನ್ ಆಪ್ಲೊ
ವಿಚಾರ್ ಮುಕಾರ್ ಘಾಲೊ. “ಲೇಖನಾಚೆಂ ತಕ್ಲೆ ನಾಂವ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಕೀ
ಘಡಿತಾಚೊ ಖರೆೊ ಅರ್ಥ್ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಕ್‌ಯೊ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ನಾ.
ಲೇಖನಾಂತ್‌ಯೊ ತಾಣೆ ತುಮ್ಮವಿಶಿಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕರುಂಕ್...ಎಕಾಚ್
ಉತ್ರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ ವಿಲ್ಸನ್ ಸ್ಟೀಟಾಕ್ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚೆಂ ಯೆಣೆಂ
ಫಕತ್ ಏಕ್ ಅನ್ವಿತ ಘಟನ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ.”

“ಆತಾಂ ಪರಿಣಾಮ್ ಕಿತೆಂ?” ಸಾವಿಯೊನ್ ಆಪ್ಲಿ ಮೂಟ್ ಚರ್ಚಿಲಿ.
ದೋನ್ ಧಾರಿಂ ಮಧೆಂ ತೊ ಶಿಕಾಯ್ಲೊ.

“ಪರಿಣಾಮ?” ಖೆಂಚ್ಚೊ ಸರೆಕ್. “ಅಪ್ಪಾಚಿ ತಪ್ಪೀರ್ ಪತ್ರಾಚೆರ್ ನೆಖ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್ ಕೂಡ್ಲೆ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಕ್ ಭೆಟೊಲೊ ಆನಿ ಮಜತ್ ನಾಂಗೊಲೊ ... ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಅಪಾಯ್‌ಭರಿತ್ ಮನಿಸ್ ಕಾನೂನಾಚಿ ಸನದ್ ತಾಚಾ ತಕ್ಲೆರ್ ಆಸಾ...ತಾಚೊ ಹಾತಾಕ್ ಫಕತ್ ಕೊಲ್ಲರ್ ಸಾಂಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ, ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಜಿವ್ವೊಚಿ ವಿಣೊ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ... ನೀತಿ ಖಾತಿರ್ ವಾಕ್ರಾಚಾ ಧಾರೆಚೆರ್ ಚಲೊಂಕ್‌ಯೊ ತೊ ಕಬೂಲ್...ಕಿತ್ಯೆಂಯ್ ಜುಕಾಮುಕಿಂ ಜಾವ್ನ್ ತುಂ ತಾಚೊ ದಾವ್ಲೆಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೊಯ್ ತರ್ ತುಕಾ ಉಣ್ಯಾರ್ ಉಣೊ ಭಾರಾ ವರ್ಸಾಂಚಿ ಸಜಾ...”

“ನಾ!” ಸಾವಿಯೊ ಉಸ್ತಡ್ಲೊ.

“ತರ್ ಫಕತ್ ಏಕ್ ಸುಲಭ್ ವಾಟ್ ಆಸಾ....ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಆಜ್‌ಚ್ ಸಾಂಜೆರ್ ವಿಕ್ರಪಾಕ್ ಪಡ್ಲಾಂ. ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಹೆಂ ದೆಖೊನ್ ಸಂಪಾದಕ್ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚಿ ಮಿಲಾಗತ್ ಕರ್ಚಾ ಪುಡೆಂ....” ಸರೆಕಾನ್ ಪರತ್ ಚಿರುಟ್ ವಿಂಚ್ಚೊ. “ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಕ್ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಚುಪ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್!”

o

o

o

ಮೊರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ 11.59.

ಬಾಯ್ಕಾಲ್ ಜೆ. ಜೆ. ಹೊಸ್ತಿಟ್ಲಾಲ್‌ಗಿಂ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮೊಟಾರ್ ಸೈಕಲ್ ಲಿಪವ್ನ್ ಚಲೊಂಕ್ ಆರುಭ್ ಕೆಲೆಂ ಸಾವಿಯೊನ್. ಸರೆಕಾನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾ ಪ್ರಕಾರ್ ತೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಗಳ್ಯಾಕ್ ಭಾಂದ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮಘ್ಲರಾಚಿ ಗಾಂಟ್ ಸಾರ್ಕಿ ಕರುನ್ ಸಲೀಸಾಯೆನ್ ತೊ ದೊರೊ ಉಡ್ಲೊ.

ತೀನ್ ಮ್ಹಳಿಯಾಂಚೆಂ ಭಾಂದಾಪ್ ತೆಂ.

ಗೇಟಿಲಾಗಿಂ ಎಕ್ಲೊ ರಾಕ್ವಲಿ ರೆಫುಮತಾಲೊ.

ಅವಾಜಾವಿಣೆ ತೊ ಶಿಡಿಯೆಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಟೆರೆಸಾರ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ತಾಣೆ ಏಕ್ ಪಾವ್ವಿಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೆಲಿ. ಅಪ್ಪಾ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಮೆಟಾವಿಶಿಂ ಏಕ್ ಫುಡಿಭರ್ ಚಿತ್ಕಾಂ ಖಿರ್ಚ್ಲೊ ತಾಣೆ. ಪೆಂಕ್ಪಾಲಾಗಿಂ ಶಿಕಾಯಿಲ್ಲಿ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಕಾಡುನ್ ಬೊಲ್ಲಾಕ್ ಜೆಪ್ಲಿ ತಾಣೆ.

ಟೆರೆಸಾರ್ ಆಸ್ತಾ ಟಾಂಕಿಚೊ ಪೈಪ್ ಧರೂನ್ ತೊ ಆತಾಂ
ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಸಕ್ಲಾ ದೆಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಮಾಳಿಯೆಕ್ ಲಾಗಿಂ
ಪಾವ್ತಾನಾ ಹಾತ್ ಉಜ್ವಾಕ್ ವೊಡ್ಡಾವ್ನ್ ಬಾಲ್ಕುನಿಕ್ ತೊ ಉಮ್ಮಾಳೊಂಕ್
ಲಾಗ್ಲೊ. ತ್ರಾಣ್ ಆಗಾವ್ನ್ ಬಾಲ್ಕುನಿಕ್ ತಾಣೆ ಉಡಿ ಮಾರ್ಲಿ. ಹಾತಾಂಕ್
ಲಾಂದಾಂ ಘಾಲ್ತಚ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಆಸ್ಲಿ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ.

ಅಧೊಂಕುರೆಂ ಉಗ್ತೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಜನೆಲ್ ಲೊಟುನ್ ತೊ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ.
ಭರ್ಲಲ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ದೊಳೆ ವೊಳೊಂಚಾ ಖಾತಿರ್ ತೀನ್ ಮಿನುಟಾಂ
ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಇಮಾಜಿಪರಿಂ ರಾವ್ಲೊ ತೊ. ಕ್ರಮೇಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ
ಕೀ ತೊ ಸಿಟ್ಟಿಂಗ್ ರೊಮಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ. ಟೀ-ಪಯ್....ಸೋಫಾ...
ಟೇಬಲ್...ಶೋ-ಕೇಜ್...

ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಜಾಗ್ರುತ್ಕಾಯೆನ್ ಹಾತಿಂ ಫೆವ್ನ್ ಸಿಟ್ಟಿಂಗ್ ರೊಮಾ
ಥಾವ್ನ್ ಬೆಡ್ ರೊಮಾಕ್ ಕದಮ್ ದವಗ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಲಾಂಬಾಯೆಚಾ
ಖಾಟ್ಕೆಚೆರ್ ತೆಗಾಂ ಶಾಂತ್ ನಿದೆಂತ್ ಆಸ್ಲಿಂ ... ಫರ್ಡೀನಾಂಡ್ ...
ಫರ್ಡೀನಾಂಡಾಚಿ ಪತಿಣ್...ಅನಿ ತಾಂಚೊ ಭುರ್ಗೊ...

ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಧರ್ಲೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಇಂಚಾನ್ ಇಂಚ್ ಫಯ್ರ್
ಸರ್ಲೊ...ತ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ಫರ್ಡೀನಾಂಡಾನ್ ಕೂಸ್ ಪರ್ತಿಲಿ...ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಹೆಳ್ಕೆವಿಣೆ
ಖಿಣಾ ಭಿತರ್ ಬೆಡ್ ರೊಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಿಟ್ಟಿಂಗ್ ರೊಮಾಕ್ ಬಾಕ್ಸಾರ್ ಪಾಟಿಂ
ದವರ್ಲೆಂ ಸಾವಿಯೊನ್. ಹ್ಯಾ ಚಲನಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾವಿಯೊಚೊ
ಪಾಂಯ್ ಟಿ-ಪಯ್ಕ್ ಮಾತ್ಲೊ ಆದಾಳ್ಲೊ. ಟೀ-ಪಯ್ ಆಪ್ಲೆಂ
ಪಿತ್ಲೆಚೆಂ ವಾಜ್ ಆಧಾರ್ ಚುಕೊನ್ ಪರ್ತಾಲೆಂ...ತಣ್!

ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ್ ಆವಾಜಾ ವರ್ವಿಂ ಖೊಟ್ ಮಾರ್ಲಲ್ಯಾ ಜಿನ್ನಿಂ ಉಬೊ
ಜಾವ್ನ್ ಬೆಡ್ ಲ್ಯಾಂಪ್ ಪೆಟಯ್ಲೊ ತಾಣೆ. ದಗ್ಲಾಚೊ ನಾಡೊ ಭಾಂದುನ್
ದಾರಾ ತೆವ್ಪಿನ್ ಜೊಯ್ತಾನಾ ಫರ್ಡೀನಾಂಡಾಚೊ ಅಂತರ್ಮಾಳಾಂ ಉಡ್ಲಿಂ..

ಫರ್ಡೀನಾಂಡಾಚಾ ಪತಿಣಿಚಿಯೊ ನೀದ್ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಲಿ. ಸಾರ್ಕೆಂ
ನೀಟ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಆದಿಂಚ್ ತಿಚಿ ದೀಪ್ ವಾರಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲಿ. ಬೊಂಬಾಟ್
ಮಾರುಂಕ್ ತಿಣೆ ತೋಂಡ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಸ್ವರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊನಾ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಡ್ಯಾಡಿ?...” ದೊಳೆ ಫಸ್ತುನ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಬಸ್ಲೊ
ಫುರ್ಗೊ ಜೊನಿ. ತಕ್ಲಿ ಉಕಲ್ತಾನಾ ಭಾರೀಕ್ ಕಾಂಪ್ಲೊ ತೊ.

ಬೆಡ್‌ರೊಮಾಚಾ ದಾರಾಚೆರ್ .32 ಜೊಕುನ್ ಉಬೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.
ಜಿಮ್ಮಿ ಸಾವಿಯೊ ... ಸಾವಿಯೊಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಮರ್ಣಾಚೊ ಸಂದೇಶ್
ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ!

ಅವಸ್ತರ್ 6

“ಕೋಣ್ ತುಂ?” ಎಕಾ ಘಡಿಯೆಚಾ ನೆಂತರ್ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾನ್
ಧಯ್ ಆರಾವ್ನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ. ಸಾವಿಯೊನ್ ಅಖೀಕ್ಷೆಲ್ಲಿ ಕಾಂಪ್ಲಿ ತ್ಯಾ
ಸ್ವರಾಂತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

“ಹಾ, ಘಡಿಯೆ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚ ರೆಸ್ತಾ ಅಧಿಕಾರ್ ಠಾವೆ ಆಪ್ಣಾಯ್ಲಾ
ಸಂಪಾದಕ್ ಸಾಯ್ಲಾ...” ಸಾವಿಯೊನ್ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ಸದಿಳ್ ಕೆಲೊನಾ.

“ಆನಿ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ್ ತುಜೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್!”

“ಬಹುಶಾ ತುಂ ವಾಟ್ ಚುಕೊನ್ ಆಯ್ಲಾಯ್...” ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್
ಕ್ಷುಲ್ಲಕ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ. “ಮೊಜಾ ಕರ್ತವ್ಯಾಚೆಂ ಲಿಸಾಂವ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ಹೆರಾಂನಿ ದಿಂವ್ಚಿ ಅವಶ್ಯಕತಾ ನಾ...ಆನಿ ಮೊಜೆರ್ ಅಧಿಕಾರ್ ದಾಕಂವ್ಕ್
ತುಂವೆ ಸಾತ್ ಜನ್ಮ ಘೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾರಿ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ ...”

“ತೋಂಡ್ ಧಾಂಪ್!” ಗರೊಜ್ ಮಾರ್ಲಿ ಸಾವಿಯೊನ್. “ಚಡಿತ್
ಚತುರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರಿನಾಕಾ. ಜಾಣಾಂಯ್ ತುಂ, ಮೊಜಾ
ಹಾತಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ?”

“ಜಿಲ್ಕುಲ್....ಆನಿ ಖಿಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್!” ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚೊ ಸ್ವರಾಂತ್
ಮಾರ್ಮಿಕತಾ ಲಿಪ್‌ಲ್ಲಿ. “ತುಜಾ ಹಾತಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್‌ಯೊ
ಜಾಣಾ ಆಸಾಂ...ಆನಿ ತುಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್‌ಯೊ
ಜಾಣಾ ಆಸಾಂ....”

ಭಾಲಿ ತೊಪ್ಪಲೊ ಅನುಭವ್ ಜಾಲೊ ಸಾವಿಯೊಕ್.

ಅಪ್ಪಾಕ್ ಏಕ್ ಕಾಳಿಜ್ ಆಸಾ ?

“ತುಂ ವಿಪ್ರೀತ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್.” ದುಸರ್‌ಲೊ ಸಾವಿಯೊ. “ತುಜಿ ತಿ ಹುಳ್ವಳ್ವಿ ಜೀಬ್ ಕಾತ್ರಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ.”

“ತ್ಯಾಚ್ ಖಾತಿರ್ ಪರತ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ... ತುಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ವಾಟ್ ಚುಕೊನ್ ಆಯ್ಲಾಯ್. ಏಕ್ ವಿಸ್ವೊ ವ, ಮೊಜೆ ಸರ್ವ್ ವಿಶ್ವೆ ನಾಸ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಸ್ ಕರುಣ್ ಸಕ್ಲೊನಾಂಯ್. ವಾಂಚೊನ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೊ ಮೊಜೊ ಸ್ಪಿರಿತ್ ತುಜೆಂ ನಾಸ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಜಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಬೊಬಾಟ್ತಲೊ ತಿಂಚ್ ಉತ್ರಾಂ, ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ಹಾಂವ್ ಎದೊಳ್ಕಾ ಉಲೊವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ...” ಸಳ್ಳಳಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಲಯ್ಲೊ ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್.

ಸಾವಿಯೊಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂನಾ. ಅಸಂಖ್ಯಾತ್ ಸುವಿಯಾಂಚೆರ್ ತೊ ಉಬೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚಾ ಘರಾ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಸಯ್ರ್ಯಾಂನಿ ಹ್ಯಾ ಪರಿಂ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಹಾಂವ್ ಪಸಂದ್ ಕರಿನಾ.” ವಿಷಯ್ ಬದ್ಲನ್ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾನ್‌ಚ್ ಮುಕಾರ್ಸಿಲೆ. “ಉಗ್ವಾ ತಸೆ ಶೀದಾ ವಾಟೆನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್ ತರ್ ತುಕಾ ಖರೊ ಸನ್ಮಾನ್ ಹಾಂವ್ ದಿತೊಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ ಬಹುಶಾ ತುಂ ತಾಕಾ ಫಾವೊ ನಡೆಂ.”

“ಮೊಜಾ ಪಸಂದೆಚಿ ವಾಟ್ ಹಾಂವ್ ವಿಂಚ್ತಾಂ.” ಸಾವಿಯೊ ಖೆಂಚ್ಲೊ. “ಹೆರಾಂಚಾ ಪಸಂದೆಚಿ ಹಾಂವ್ ಫಿಕ್ರಿ ಕರಿನಾ.”

“ಆತಾಂ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಆಶೆತಾಯ್?”

“ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಥೊಡಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಆಸಾತ್...”

“ತರ್ ವೇಳ್ ಕಾಡಿನಾಕಾ ... ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಂ.”

“ಗೆಲೆತ್ಯಾ ಆಯ್ತಾರಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಆಟ್ ಪೊರಾರ್‌ಸೆಂ ತುಂ ಎಲ್ಸನ್ ಸ್ಟ್ರೀಟಾಕ್ ಕಸೊ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊಯ್?...”

“ಎಲ್ಸನ್ ಸ್ಟ್ರೀಟಾಕ್? ತುಂ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ಲಾಯ್...”

“ತರ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಘಡ್ಲಾ ಎಕಾ ಮಾರಾಮಾರೆಚಿ ತಸ್ವೀರ್ ತುಜಾ ಅಂಕ್ಯಾರ್ ಕಶಿ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲಿ?”

“ಹಹ್!” ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್. “ಪಳೆ ಮಿಸ್ಸರ್...ಅಸಲೊ ಖಾಸ್ಗಿ ಸಂಗಿ ಖಾಸ್ಗಿ ಜಾವ್ನ್‌ಚ್ ಉರೊಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಹಿ ಸಂಗತ್ ಖಾಸ್ಗಿ ಜಾವ್ನ್‌ಚ್ ಉರ್ತಲಿ.” ದೊರಗ್ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ಲೆಂ ಸಾವಿಯೊನ್. “ಹೆರಾಂಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತುಂ ಜಿವಂತ್ ಉರೊ ನಾಂಯ್.”

ಅಪ್ಲೊ ಗಳೆಲ್ಲೊ ಹಾತ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಉಬಾರೊ ಸಾವಿಯೊನ್. ಪಿಸ್ತೂಲೆಚಿ ನಳಿ ಉಜೊ ವೊಂಕೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿ... ಘೊಡ್ಯಾಚೆರ್ ಬೊಟ್ ಅದೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ... ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಕ್ ದಖ್ತಾನಾ ಸಾವಿಯೊ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಆರ್ಜರ್ ಭರಿತ್ ಜಾಲೊ. ಭಿಯಾಚೆಂ ಏಕ್ ಕಿಸರ್ ಸಮೇತ್ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚೊ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ಫಕತ್ ಕ್ಷೀಣ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ.

“ಹೆರ್ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಯ್ ಮಿಸ್ಸರ್?...ಫಕತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಿವೆಲಿ ಮಾರುಂಕ್-ಮೂ? ತುಜಾ ಇಚ್ಛೆಕ್ ವಳಗ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾ. ಕತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವೆ ವಿಂಚ್ಲೆಲ್ಲಿ ಜಿಣೆಂಚ್ ಅಸಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆ... ಗುಲೊಬಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚಾ ಪರಿಂ ಕಾಂಟ್ಯಾಂಚೊ ಹಾಂವೆ ಮೋಗ್ ಕೆಲೊ. ಸೆರ್ವಾಂನಿ ಮೊವಾಳ್ ವಾಟ್ ಗುಡ್ಡಾಯ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆ ದೊರಗ್ ಆನಿ ಕರ್ಕಸ್ ವಾಟ್ ಗುಡ್ಡಾಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ. ಆನಿ ಆಜ್ ಜರ್ತರ್ ಮೊಜೆಂ ರಗಾತ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ತುಜೆಂ ಸುಖ್-ಸಮಾಧಾನ್ ತುಂ ಭೊಗ್ತಾಯ್ ಹೆಂ ಮರಣ್ ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ಸಮಾಧಾನೆಚೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಲೆಂ....” ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕೊಲ್ಲರ್ ವೊಡುನ್ ಹರ್ಥೆಂ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ.

ಸಾವಿಯೊಚೊ ಉಬಾರ್ಲೊ ಹಾತ್ ಸರಿಯೆಪರಿಂ ಭಾರೀಕ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ...ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚೆಂ ಹರ್ಯೆಕ್ ಉತ್ರಾಂ ಘಾಟಿಚೊ ನಾದಾಪರಿಂ ಮಾರ್ಲೆಂ. ತುಜಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಪ್ರಕಾಸ್ಲೊ ಸ್ಥಿತಿತ್ ಅವ್ವಲ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ಉಜ್ಯಾಚೊ ಜಿಬೊ ಆಪ್ಣಾ ಹುಪ್ಪಿಂ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ರೀತೆನ್ ನಾಚೊ ಅನುಭವ್ ಜಾಲೊ ತಾಕಾ.

ಖಿರೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತರ್ ಎದೊಳ್ ಖಿಂಚಾಚ್ ದುಸ್ಮಾನಾನ್ ಸಾವಿಯೊ
ಲಾಗಿಂ ಅಸಲೆಂ ವರ್ತನ್ ಪ್ರದರ್ಶಿತ ಕರುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಎಕಾ ಕ್ಷಣಾಕ್
ಆಪ್ಣಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್‌ಚ್ ಸಾವಿಯೊ ಪಾತ್ಯೆಲೊನಾ ... ಹೊ ಮನಿಸ್
ಮರ್ಣಾಕ್ ಧಯ್ಯಾನ್ ಫುಡ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ?!

“ವೇಳ್ ಕಾಡಿನಾಕಾ...” ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂವ್ಲೆ. “ಹೆಂ
ಪಕ್ವಾನ್ ತುಜೆ ಖಾತಿರ್‌ಚ್ ಹುನೊನಿ ರಾಕ್ತಾ.”

ಸಾವಿಯೊ ಮೊನೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ಪಿಸ್ತೂಲೆಚೊ ಘೊಡೊ ಮೊಡುಂಕ್
ತೊ ಆಶೆಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಚೆಂ ತ್ರಾಣ್ ಪಾವ್ಲೆಂನಾ. ಆಪ್ಲಿ ಕ್ರೂರತಾ ಆಜ್
ಖಿಯ್ಸಾರ್ ಲಿಪ್ಲಾ? ದಾಂತ್ ಚಾಬೊನ್ ಮತ್ ಕ್ರೂರ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ
ಕೆಲೆಂ ತಾಣೆ. ಸಕ್ಲೆ ದೆಂವ್ಲೊ ಹಾತ್ ಖರ್ಚೆವ್ನ್-ಖರ್ಚೆವ್ನ್ ಸಾವಿಯೊನ್
ನೀಟ್ ಕೆಲೊ...

“ನಾ!” ಕಿಳಂಚ್ ಮಾರ್ಲಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಜೊನ್ನಿನ್. ಎದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್
ಬಾವ್ಲೆಪರಿಂ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ಜೊನ್ನಿ ಆತಾಂ ಎಕಾಚ್ ಉಡ್ಯೆನ್
ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಆರಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಜೊನ್ನಿ! ತುಂ ಪಯ್ಸ್ ವಚ್...” ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾತ್
ವರ್ಸಾಂಚಾ ಪುತಾಕ್ ಪಯ್ಸ್ ಲೊಟುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ನಾ ಡ್ಯಾಡಿ ... ತುಂವೆ ಮೊರೊಂಕ್ ನಜೊ...” ಜೊನ್ನಿ ಪಯ್ಸ್
ವಚೊಂಕ್ ಆಯ್ಕಾಲೊನಾ.

ಯಾಂತ್ರಿಕ್‌ಪಣಿ ಸಾವಿಯೊಚೆ ದೊಳೆ ಜೊನ್ನಿಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಭೆಟ್ಲೆ...
ಫಕತ್ ಏಕ್ ಕ್ಷಣ್!

ಘೊಡೊ ದಾಂಬೊ ತರ್?

ನಾ! ... ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ!!

ಜೊನ್ನಿಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಸಾವಿಯೊನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ದೆಕ್ಲೊ... ಆಪ್ಣಾಚೆಂ
ತೆಂ ಲ್ಹಾನ್ವಣ್ ... ಚೊವಿಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ... ಕಲ್ಕತ್ತಾ ಶಹರಾಂತ್...
ಭುಕೆನ್ ಮೊರ್ಚಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಮೊಳಾಪಳ್ ... ಪುರಾಸಣ್ ನಾತ್ಲಿ
ಧಾಂವ್ಣಿ ... ಆಪುಣ್ ಆಜ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಾಂ?! ಕಸಲೆಂ ಹೆಂ
ಜೀವನ್ ?

ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚಿ ಖುನ್ ಜಾಲಿ ತರ್ ಜೊನ್ನಿ ಅನಾಥ್ ಜಾತೊಲೊ.
ತನ್ಮಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಕ್ರೋಧ್ ಆನಿ ದ್ವೇಷ್ ಭರೊನ್ ತೊ ಭುರ್ಗೊ ಎಕಾ
ಕಾಳಾ ನಂತರ್ ಆಪ್ಣಾ ಪರಿಂ ಜಾಲೊ ತರ್?...

ನಾ! ಜೊನ್ನಿನ್ ಅನಾಥ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ!

ಕಸಲೊ ಕ್ರೂರ್ ಕರ್ಮಿ ಆಪುಣ್? ಜಿವೆಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಆಪ್ಣಾ
ಸುಾಂ-ಬಾಪಾಕ್ ಹೊಗ್ಗಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಅನಾಥ್ ಕೆಲೊ.

ವರ್ಸಾಂ-ವರ್ಸಾಂ ನಂತರ್ ಸಾವಿಯೊಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದೋನ್ ಥೆಂಚೆ
ಮುಖಾಂ ಉದೆಲಿಂ. ತಾಚಾ ಜಿಣ್ಯಾತ್ ಪ್ರಥಮ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತೊ ಪುರಾಸಣೆನ್
ಭರೊ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆಜ್ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ, ...ಆಪುಣ್ ಪ್ರಾಯೆಸ್ತ್ ಜಾವ್ನ್
ಥಕ್ಕಾಂ?!

ನೆಣ್ತ್ಯಾ ಜೊನ್ನಿಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಬಾಪಾಯ್ ಖಾತಿರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ
ಮೋಗ್ ಆನಿ ಮುರ್ನಾಸ್ ದೆಖುನಾ ಸಾವಿಯೊಕ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಲಜ್ ಭೊಗ್ಲಿ.
ಹೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಅಪೂರ್ವ್ ಕ್ಷಣ್! ... ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಮುಖಾರ್
ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ದಾಟ್ ಪಡ್ಲೆ ಪಿಂಜುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ...ಕಾಳಿಜ್ ಬರ್ಫಾಪರಿಂ ಖಿಗೊಂಕ್
ಲಾಗ್ಲೆಂ....ತಾಂತಿಯಾಚಾ ಕಲಾಳ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಸಾಳ್ಚ್ ಜಿನ್ನಿಂ ತಾಕಾ ಭಾಸ್
ಜಾಲೆಂ ...

ತಾಚೊ ಮಂದು ಸುವಿಯಾಂ ಮಧೆಂ ಶಿರ್ಕಿಲ್ಲೊ ... ಅವ್ಯಕ್ತ್
ದಗ್ಗೊಣಿ! ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ಬಳ್ ಚುಕ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಎಕಾ ಘಡಿಯೆ
ಆಪುಣ್ ಖಿಯಸ್ತರ್ ಉಜೊ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣ್‌ಂಚ್ ತೊ ವಿಸ್ರಾಲೊ ...
ಪಿಸ್ತೊಲ್ ಉಬಾರ್‌ಲ್ಲೊ ಹಾಕ್ ಪೊಕೊಳ್ ಫಾಂಟ್ಯಾಪರಿಂ ಬಾಗ್ವಾಲೊ
ಪಿಸ್ತೊಲ್ ರೈಫಲ್.

ಜಿಮ್ಮಿ ಸಾವಿಯೊಚೆಂ ಹೆಂ ಅನಪೇಕ್ಷಿತ್ ವರ್ತನ್ ದೆಖ್‌ಲ್ಲಾ ಫರ್ಡಿ
ಸ್ಪಾಂಡಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಉಚಾರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾಲೆನಾ. ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಕ್
ಪ ತಿಣಚಾ ಪಾಂಟ್ಯಾಕ್ ಹೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಜಾಪ್
ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಿಣೆ ಏಕ್ ಸಮಾಧಾನೆಚೊ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ನೆಣ್ತ್ಯಾ
ಜೊನ್ನಿ ಆನಿಕೆ ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಲಿಪ್‌ಲ್ಲೊ

ವೊಣೊದಿಕ್ ಆಧಾರ್ಸ್ಸನ್ ಸಾವಿಯೊನ್ ಪಾಟ್ ಕೆಲಿ. ಪ್ರರಾಸಣೆನ್ ತೊ ವಿರ್ಶೆತಾಲೊ ಮಾತ್ ನಹಿ ತಾಚೊ ಆಪ್ಣೊ ಜೀವ್ ಫಾಮಾನ್ ಮುದೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ಮುಕ್ಲೆಂ ಮೇಟ್ ದವರ್ತಾನಾ ಏಕ್ ಭಾರಾದಿಕ್ ಹಾತ್ ತಾಚಾ ಭುಜಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಮುಖಾರ್ ದವರ್ಲೆಂ ಮೇಟ್ ಪಾಟಿ ಕಾಡುನ್ ಸಾವಿಯೊ ಘಾವ್ಲೊ.

“ತುಜಿ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ...” ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಮಿಚುನ್ ಸಾವಿಯೊಕ್ ಒಪ್ಪಿಲಿ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾನ್.

ಸಾವಿಯೊನ್ ಜವಾಬ್ ಉಚಾರ್ಲಿನಾ.. ಫಕತ್ ಏಕ್ ನೀಳ್ ಶ್ವಾಸ್ ಸೆವುನ್ ತಾಣೆ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಬೊಲ್ಸಾಕ್ ಜೆಪ್ಲಿ. ತಕ್ಲಿ ನೀಟ್ ಕರ್ಚೆಂ ಧಯ್ತ್ ಘೆನಾಸ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆಂ ಕದಮ್ ಬೆಡ್‌ರೊಮಾಚಾ ಭಾಯ್ರ್ ದವರ್ಲೆಂ.

ಏಕ್ ಸಕತ್ ಸಾವಿಯೊಕ್ ಪಾಟಿಂ ವೊಡುಂಕ್ ಲಾಗಿಲ್ಲ. ತೊ ಭಾರಾದಿಕ್ ಹಾತ್ ಪರತ್ ತಾಚಾ ಭುಜಾಚೆರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಸಾವಿಯೊಚಿ ಚಾಲ್ ರಾವ್ಲಿ.

“ಮಿಯ್ಸರ್ ವೆತಾಯ್ ಇಷ್ಟಾ...?” ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚೊ ಹೊ ತಾಳೊ ಸಾವಿಯೊನ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಅಧಿಕ್ ಆತ್ಮೀಯ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. “ತು ಪರತ್ ತ್ಯಾಚ್ ಪಿಶ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ತುಂ ಪಾಟಿಂ ವೆತಾಯ್ ?!”

ಅವಸ್ಥರ್ 7

ಧಿಂಪಿ ಗಿಳುಂಕ್‌ಯೊ ಸಾವಿಯೊಚಾನ್ ಆಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಸುಕ್‌ಲ್ಲೊ.

ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚಾ ಪತಿಣಿನ್ ಮುಖಾರ್ ಸರೊನ್ ಸಿಟ್ಟಿಂಗ್ ರೊಮಾಚೊ ವೀಜ್ ದಿವೊ ಪೆಟಯ್ಲೊ.

“ದಯಾ ಕರುನ್ ಇಷ್ಟಾ...” ಖಾಲ್ತಾ ಮನಾನ್ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಂ
ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾನ್. “ತುಂವೆ ತ್ಯಾ ಪಿಶ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಮುಕ್ತೆ ಜಾಂವ್ಕ್
ಜಾಯ್...ಹೆಂಚ್ ತುಜಾ ಹ್ಯಾ ದುರ್ಬಳ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಚೆಂ ಮಾಗ್ಣೆಂ...”

“ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಈಷ್ಟ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?” ಸಾವಿಯೊಚೆ ದೊಳೆ ಲ್ಹಾನ್
ಜಾಲೆ. “ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಅನಿಕೇ ವಳ್ಖೊಂಕ್ ನಾಂಯ್ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾನ್....
ಫಲಾಣ್ಯಾ ಪೊಲಿಸ್ ಸ್ಟೇಷನಾಕ್ ವಚೊನ್ ಕುಖ್ಯಾತ್ ಲುಟ್ಯಾರ್ ಜಿಮ್ಮಿ
ಸಾವಿಯೊಚೆಂ ಫೈಲ್ ತಪಾಸಣ್ ಕರ್. ನಂತರ್ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪರತ್ ಹ್ಯಾ
ಘರಾ ರೀಗ್ ದಿಂವ್ಚೊ ನಾಂಯ್...ಲೂಟ್ ಚೊರಿ....ಮಾರಾಮಾರಿ ...
ಜುಗಾರ್...”

“ಖರೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ ಹ್ಯಾ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಕ್ ತುಂ ಅನಿಕೇ ವಳ್ಖೊಂಕ್
ನಾಂಯ್ ಇಷ್ಟಾ.” ಗಂಭೀರ್‌ಪಣಿ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ಲೆಂ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾನ್.
“ಸಮಾಜಿಚಾ ಫೈಲಾಂನಿ ತುಜೆರ್ ಕಾಳೊ ಫುರ್ತ್ ಭಾಪ್ಲಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ.
ಪ್ರಣ್ ಮೊಜಾ ನದ್ರೆಂತ್ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಅತ್ಯಂತ ಲಾಗಿಲೊ ಮನಿಸ್
ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್ ... ತುಕಾ ಏಕ್ ಮೋವ್ ಕಾಳಿಜ್ ಆಸಾ ಸಾವಿಯೊ ತೆಂ
ವಿದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಧಾಂಪುನ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ಆಜ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲಾಂ ... ಆನಿ
ಮ್ಹಾಕಾ ಆಜ್ ಶೆಂಭೊರ್ ರಕ್ಕ್ ಖಿಚಿತ್ ಜಾಲಾಂ ಕಿ ಪರತ್ ತ್ಯಾ ಪಿಶ್ಯಾ
ಸಂಸಾರಾಕ್ ತುಂ ಪಾಟಿಂ ವಚೊನಾಂಯ್. ತ್ಯಾ ಪಿಶ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಕಿತೆಂ
ಆಸಾ? ಫಾಯ್ಸರ್ ಮನಿಸ್ ಪಯ್ಸೆ ಆನಿ ಧನಾಚಾ ಅಬ್ಲೆಸಾನ್ ಕುರ್ಡೊ
ಜಾಲಾ ... ಮನಿಸ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಅಸ್ಥಿತ್ವ್ ವಿಸ್ತಾಲಾ....ಆಪ್ಲಿ ವಾಸ್ತವಿಕತಾ
ವಿಸ್ತಾಲಾ...

ಭರ್ತಿ ಎಕಾ ಮಿನುಟಾಚೆಂ ಮೌನ್.

“ಮೊಜಾ ಘರಾಚೆಂ ದಾರ್ ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಆಸಾ ಸಾವಿಯೊ...
ಸವಾಂಚ್!” ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚಾ ದೊಳ್ಖ್ಯಾಂತ್ ಜಿವಂತ್ ಅಹ್ವಾನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.
“ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ, ಹಾಂಗಾಸರ್ ದುಡ್ವಾಚಿ ರಾಸ್ ನಾ ... ಗ್ರೇಸ್‌ಕಾಯೆಚಿ
ಮರ್ಯಾ ನಾ...ಪ್ರಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮೋಗ್ ಆಸಾ...ಸಮಾಧಾನ್ ಆಸಾ ...
ಸಾಂಗಾ ತಾ ಜಿಯೆಂಪ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ಚೊ ಭಾಂದ್ ಆಸಾ ... ಆನಿ
ದುಃಖಾಂತ್ಯೊ ಸಂತೊಸ್ ಆಸಾ ... ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹೊ ಮನ್ಶಾಚೊ ಸಂಸಾರ್
ಜಾವ್ನಾ ನಾ! ತುಂ ತಯಾರ್ ಆಸಾಯ್?”

“ಹಾಂವ್...ಹಾಂವ್...” ಸಾವಿಯೋನ್ ತಾಳೊ ಸದಿಳ್ ಕೆಲೊ. “ತುಮ್ಮಾಕಾ ಅಸಲೆಂ ಏಕ್ ಸ್ಥಾನ್ ಒಪ್ಪಿತಾಯ್, ತ್ಯಾ ಸ್ಥಾನಾಕ್ ಹಾಂವ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಫಾವೊ ನಹಿಂ.”

“ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ವಿಸುವ್ಯಾ ಶತಮಾನಾಚೊ ಸಾಂತೆ ನಹಿಂ.” ಹಾಂಕ್ರೇಲೊ ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್. “ಬಸ್.... ಬಸ್... ಥೊಡ್ಯಾ ಮಿನುಟಾಂಚೊ ವಿಶೆವ್ ಕಾಣ್ಗೆ...ನಂತರ್ ತುಜಿ ವಿಂಚವ್ಣ್ ಕಗ್....”

ಉಲ್ಕಾಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ಸಾವಿಯೊ ಸೋಫಾಚೆರ್ ಗಳೊ.

ಪೊಣೊದಿರ್ ಆಸ್ಚಾ ಘಡಿಯಾಳಾಂತ್ ರಾತಿಚಿ ದೋನ್ ವಾಜ್ಲಿಂ.

ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚಾ ಪತಿಣಿನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ಥಂಡ್ ಉದ್ಕಾಚೊ ಗ್ಲಾಸ್ ಎಕಾಚ್ ಫೊಟಾನ್ ಕಾಬಾರ್ ಕೆಲೊ ಸಾವಿಯೋನ್. ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಥೊಡೊ ಸುಶೆಗ್ ಲಾಭ್ಲೊ. ಮಾತ್ಕಾ ಮಯ್ಲೆಂ ಫೆನ್ಯೊ ಫುಂವೊಂಕ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ಮೊಜಿಂ ಲಾಗಿಲಿಂ ಮನ್ಶಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್...” ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾನ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಘಳಾಯೆನ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ. “ಮೊಜಿ ಪತಿಣ್ ಲೊಡಾ ಆನಿ ಮೊಜೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಪುತ್ ಜೊನ್ನಿ...ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಚೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಜಿಂ ಏಕ್ ಪ್ರೆಸ್ ಆನಿ ಏಕ್ ಪತ್ರ್ ಆಸಾ...ತುಂ ಹಫ್ತಾಳಿಂ ಪತ್ರ್. ಪತ್ರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮೊಜಾ ರ್ಹುಜಾಚೆಂ ಹಾತೆರ್... ಸಮಾಜೆಚಾ ದುಷ್ಟ್ ಸಕ್ತೆಂ ವಿರೋಧ್ ಹಾಂವ್ ರ್ಹುಜೊನ್ ಆಸಾಂ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಲೋಕಾಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಅನೀತ್, ಅನ್ಯಾಯ್, ಆನಿ ಶೋಷಣ್ ಮೊಜಾನ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಪಂದ್ಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಾ ರಾಳ್ತಾಂ. ತ್ಯಾಚ್ ಸಪೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಜಾಚ್ ಮ್ಹಣ್ಚಾ ಅಭಿಮಾನಿಂಚೊ ಏಕ್ ಪಂಗಡ್ ಆಸಾ.”

“ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ?” ಸಭಾರ್ ವೆಳಾ ನಂತರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ ಸಾವಿಯೋನ್. “ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಶಿಕ್ಪಿ ನಹಿಂ...ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಜ್ಞಾನ್ ನಾ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ್ ತಾಲೆಂತಾಂ ನಾಂತ್....”

“ಬಂಧ್ ಕರ್ ಇಷ್ಟಾ...” ಹಾತ್ ಉಬಾರ್ಲೊ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾನ್. “ಮಾಸ್ತ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತುಂ ... ಕಪಾಲಾಚೆರ್ ತೀನ್ ಫಿಟ್ ಲಾಂಬಾಯ್ಚಿ

ಸನದ್ ಬಿಳಾಯಿಲ್ಲಾಫರಾ ಮನಿಸ್ ಶಿಕ್ವಿ ಜಾಯ್ ಸಾವಿಯೊ. ಮನಿಸ್ ನಿಜಾಯ್ ಶಿಕ್ವಿ ಜಾವ್ವಾಸ್ಲೊ ತರ್ ಆಯ್ವಿ ಸಮಾಜ್ ಇತ್ಲಿ ಪಿತ್ತಿ ಜಾತಿ ನಾತ್ಲಿ...ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಹೆರ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಅಪ್ಲೆಕ್ಷಿನಾ, ಹಾಂವ್ ಆಶೆತಾಂ ಫಕತ್ ತುಜಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್...."

ಥೊಡ್ಕಾ ಸೆಕುಂದಾಂಚೆಂ ಮನಿಸ್.

"ಹಾಂವ್ ಪ್ರಯಾತನ್ ಕರ್ತಾಂ" ಸಾವಿಯೊನ್ ತಿಳ್ತಲೆಂ. "ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್, ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಏಕ್ ಸಮಾಲ್ ವಿಚಾರುಂ?"

"ಶುವರ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನಜೊ?"

"ತುಜಾ ಹ್ಯಾ ವಘ್ವಾಚಾ ಅಂಕ್ಯಾಚೆರ್ ರಸ್ತಾಚ್ ಚಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾರಾಮಾರೆ ವಿಶಿಂ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತಸ್ವೀರ್ ಖಿಯ್ಸಾರ್ ಲಾಭ್ಲಿ?"

"ತಾಂತುಂ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ಕಿತೆಂಚ್ ನಾ. ತಿ ತಸ್ವೀರ್ ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಪೊಸ್ಪಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ...ಶಹರಾಚಾ ರಸ್ತಾ-ಗಲ್ಲಾಂನಿ ತವಳ್-ತವಳ್ ಚಲ್ಲ್ಯಾ ಝುಜಾವಿಶಿಂ ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಲೇಖನ್ ಲಿಖ್ಲೆಂ. ... ತ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ಅವ್ಜಿತ್ ಹ್ಯಾ ತಸ್ವೀರೆಚೆಂ ಆಗಮನ್ ಜಾಲೆಂ. ಲೇಖನ್ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್ ದಿಸ್ತಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ತಿ ತಸ್ವೀರ್ಯೊ ಪ್ರಗಟ್ ಕೆಲಿ ... ತ್ಯಾ ತಸ್ವೀರೆವಿಶಿಂ ಚಡಿತ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ. ಥಾಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ಯೊ ಲಿಖುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ."

ಆವ್ಜಿತ್ ಸಾವಿಯೊಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ಸಾವ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಪಂದ್ವಾಚಾ ಕೊನ್ಯಾಚೆರ್ ಏಕ್ ತಾಂಬೊ ದಿವೊ ಜಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ... ಬಹುಶಾ ಹಿ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲಿ ಶಿರಿಗುಂಡಿ ಜಾವ್ವಾಸ್ಲೊ ... ಸರೆಕ್ ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ ಜೋನ್ಸ್! ಸರೆಕಾನ್ ಎಕಾ ಫಾರಾಕ್ ದೋನ್ ಸುಕ್ಣಿಂ ಮಾರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯಾತನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ... ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ ಸಂಗಿಂ ಆಪ್ಲೆ ಸೊಲ್ಲೊ ಮೊಡಲ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ವಿಕ್ಟರಾಚೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಮಧೆಂ ಹಾಡುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಿಪ್ಲಾಂ ಮುಖಾಂತ್ಲೆ ತಸ್ವೀರ್ ಕಾಡ್ಲಿ ಜಾಯ್ವಾಯ್. ತಿ ತಸ್ವೀರ್ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಕ್ ಥಾಡುನ್ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಕ್ ನಾಸ್ ಕರುಂಕ್ ಸರೆಕಾನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಫ್ರೇರಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ

"ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ ಜೋನ್ಸ್ ಸಂಗಿಂ ತುಕಾ ಕಸಲಿ ದುಸ್ಮಾನ್ಕಾಯ್ ?" ಸಾವಿಯೊ ಆಪ್ಲೆ ದುಭಾವ್ ಪರಿಹಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಸಂಗತ್ ಇತ್ತೀಚ್ ... ಶಹರಾಚಾ ಜುನಾವಾಂತ್ ಆಭ್ಯರ್ಥಿ ಜಾವ್ನ್ ರಾವುಂಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊಕ್ ವಿಖೀತ್ ಆಶಾ ಪುಣ್ ತೊ ಖಚಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಾಣಾ ಆಸಾ ಕೀ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಮೊಜೆಂ ಪತ್ರ್ ಜಿವಂತ್ ಉರಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತೊ ಜಿಕ್ಲೊ ನಾ.” ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾನ್ ಖಾಡ್ಕಿ ಖೊಪಿಲಿ.

“ತೊ ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ ಜಿಕ್ಲೊ ನಾ.” ಸಾವಿಯೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ತಾಚಾ ಸರ್ವಾಂಗಾಂತ್ ನವೆಂ ಚೇತನ್ ಭರ್ಲೆಂ.

“ತುಂವೆ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಆಸಲಿಂ ದೋನ್ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರ್ಲಿಯಾ ಕೀ ...” ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾನ್ ತಾಳೊ ಸದಿಳ್ ಕೆಲೊ. “ಕುತೂಹಲ್‌ಭರಿತ್ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಮೊಜಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ನಾಚ್ ಮಾರಾತ್ ... ಗಜಾಲ್ ಕಿತೆಂ ತಿ ಸುಡಾಳ್ ಸಾಂಗ್ ಸಾವಿಯೊ. ಆಮಿ ಉಗ್ತೆಂ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಬರೆಂ ನಹಿಂಗಿ?”

“ಸರ್ವ್ ಸಂಗಿ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ರೀತಿನ ಸಾಂಗ್ತೊಲೊಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ನಹಿಂ...”

“ತರ್ ಆಮಿ ಪರತ್ ಭೆಟ್ಲೆಲ್ಯಾಂವ್ ...” ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚಿ ದೋಳಿ ಉಜಾಲ್ತಾಲಿ.

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್.” ಖಚಿತಾಯೆನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಸಾವಿಯೊನ್. ದೋನ್‌ಯೊ ಹಾತ್ ಬೊಲ್ಸಾಂನಿ ರಿಗವ್ನ್ ದಾರಾ ತೆವ್ಕಿನ್ ತಾಣೆ ಪಾವ್ಲಾಂ ದವರ್ಲಿಂ. ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾನ್ ದಾರಾಚೊ ಬೋಲ್ವ್ ನಿಕ್ಕಾಯ್ಲೊ. ಬೊರಿ ಠಾತ್ ಮಾಗೊಂಕ್ ತಕ್ಲಿ ಉಕಲ್ತಾನಾ ಸಾವಿಯೊಚಿ ದೋಳಿ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚಾ ಭಾವನಾತ್ಮಕ್ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಭೆಟ್ಲಿ. ತಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಸರ್ವ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ...ಮಯ್ಸಾಸ್...ಆತ್ಮೀಯತಾ...ಅಭಿಮಾನ್...

ಸಾವಿಯೊಚಾ ಶಿರಾಂಶಿರಾಂನಿ ಏಕ್ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಸಕತ್ ಜೀವ್ ಜಾಲಿ. ತಸಲಿ ಅತ್ಮೀಕ್ ತೃಪ್ತಿ ತಾಣೆ ಎದೊಳ್ ಭೊಗುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ... ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕ್ಷಣಾ ತೆ ಎಕಾಮಕಾಚಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಉಮಾಳ್ಕಾಂನಿ ಸಳ್ವಳ್ಜಿ ವೇಂಗೆ ಸದಿಳ್ ಕರ್ತಾನಾ —

“ಗುಡ್‌ನೈಟ್ ಅಂಕಲ್.” ನೆಣ್ಣಾ ಜೊನ್ನಿಚೊ ತಾಳೊ.

ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚಾ ಬಗ್ಲೆನ್ ಉಬೊ ಆಸ್ಚಾ ಭಾಗ್ಯಾ ಜೊನ್ನಿ ತೆವ್ಕಿನ್ ಬಾಗ್ವಾಲೊ ಸಾವಿಯೊ. ತಾಚೆ ಪೊಂತ್ ಜೊನ್ನಿಚಾ ಕಪಾಲಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೆ.

“ಗುಡ್‌ನೈಟ್ ಜೊನ್ನಿ ಬೊಯ್”...ಸಾವಿಯೊ ಪುಸ್ತುಸೊ.

ನಂತರ್ ಸಾವಿಯೊ ಥಂಯ್ಸರ್ ರಾವೊನ್ನಾ!

0

0

0

ಹಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ಜಿಮ್ಮಿ ಸಾವಿಯೊಚಾ ಜಿಣ್ಣೆಚೆ ಘಾಂವ್ಡಿ !

ಪ್ರಥೆಚಾ ನಿಯಾಮಾಂ ಪರ್ಮಾಣೆ ದೀಸ್ ಉಬ್ತಾನಾ ಹರೈಕ್ ಸಕಾಳ್ ಸಾವಿಯೊಚಾ ಜಿಣ್ಣೆಂತ್ ಸಂದೇಶ್ ಹಾಡುನ್ ಆಯೊ... ಏಕ್ ನವೊ ಸಂದೇಶ್....ಏಕ್ ನವಿ ಕ್ರಾಂತಿ ... ಗರ್ಭಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾ ಭುರ್ಗಾಪರಿಂ ಸಾವಿಯೊ ವಾಡೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ...

ಪಯ್ಲಿ ಭೆಟ್...ದುಸ್ರಿ ಭೆಟ್...ತಿಸ್ರಿ ಭೆಟ್...ಹ್ಯಾ ನಂತರ್ ಸಾವಿಯೊನ್ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚಾ ಘರಾ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಭೆಟೆಂಕ್ ಲೇಖ್ ಜ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಹರೈಕ್ ಭೆಟ್ ತಾಂಚೊ ಭಾಂದ್ ಥಿರ್ ಕರುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಹರೈಕಾ ಭೆಟೆಂತ್ ನವೊ ಸಂಗಿ ಶಿಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊ. ಹರೈಕ್ ಭೆಟ್ ಆಖೇರ್ ಜಾತಾನಾ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಜಡ್ ಜಾತಾಲೆಂ ಆನಿ ಪರತ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ಆಂವ್ಡೆ ತಾಲೆಂ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣ್ಣೆಂತ್ ಪ್ರಥಮ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಸಾವಿಯೊ ಏಕ್ ಪಿಂತುರ್ ಪಿಂತ್ರಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಪಿಂತುರಾಂತ್ ಫಕತ್ ಚ್ಯಾರ್ ಪಾತ್ರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.... ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್... ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಲೊರಾ, ತಿಕಾ ಸಾವಿಯೊನ್ ಭಯ್ಣಿಚೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ... ಪೊಕ್ರಿ ಜೊನ್ನಿ... ಅಖೇರ್ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಪಾತ್ರ್!

ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚಿ ವಳಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಪಂದ್ಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚಾ ದಾರಾ ಕುಶಿನ್ ನದರ್ ಮಾರುಂಕ್‌ಯೊ ತಾಕಾ ಉಬ್ಲೊಣ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ. ಲಿಮ್ ಲೈಟ್ ಕೆಸಿನೊ...ಫನ್‌ಇನ್‌ಡಿಸ್ಕೊಥೆಕ್...ಸರಕಾಚಿ ಸದಾಂಚಿ ಮಿಲಾಗತ್... ಹ್ಯಾ ಸವ್ ಸಂಗಿಂಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕ್ಷಣಾ-ಕ್ಷಣಾಕ್ ಮಾಜೊಂಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೊ ಆನಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ರೀತಿನಿ ವಿಸ್ತಾರ್ಚಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಚೆರ್ ತೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ವೇಳ್ ಲಾಬ್ತಾನಾ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾ ಸಂಗಿ ಪ್ರೆಸ್ನಾಕ್ ವೆತಾಲೊ...ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಮಿಶಿನಾಂಕ್ ಹಾತ್ ಲಾಯ್ತಾಲೊ...ಸರ್ವ್ ರೀತಿಂಚಿ ಕುಮಕ್ ಕರ್ತಾಲೊ...ಪ್ರೆಸ್ನಾಚೊ ವಾವ್ರ್ ಶಿಕ್ತಾಲೊ...

ಜಿಮ್ಮಿ ಸಾವಿಯೊಚೆಂ ಜಿವಂತ್ವಣ್!

ಸದಾರ್ ಪಾವ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊ ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲಾಕ್‌ಚ್ ಅಜಾಪ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಉದ್ಗಾರ್ತಾಲೊ.... 'ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಕಸಲ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಆಪುಣ್ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚಾ ಘರಾ ರಗ್‌ಲ್ಲೊಂ ಆನಿ ಕಸಲೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಘೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊಂ?'

ಸಾವಿಯೊಚಾ ವಾಂಟ್ಯಾಕ್ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾ ಸಂಗಿಂ ತಾಚಿ ಪಯ್ಲಿ ಭೆಟ್ ತಾಚಾ ಜಿಣ್ಯೆಚಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ್ ಘಡಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ!

o

o

o

ಸ್ಪೀಲಾಚಾ ಆಲ್ಬಾರಿಕ್ ಆಸ್ಚಾ ಲಾಂಬಾಯೆಚಾ ಆಸ್ಕಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಸಾವಿಯೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ದೆಕ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ತಾಚಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ನದ್ರೆಕ್ ಆನಿ ಆತಾಂಚಾ ನದ್ರೆಕ್ ಜಾಯ್ತೊ ಫರಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ... ಆದಿಂ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಕ್ರೂರತೆಚಿ ಸಾಯ್ ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್ತಾಲಿ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಆಪ್ಣಾಚಾ ರುಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ದೆಕೊನ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ತೊ ಶಿಕ್‌ಲ್ಲೊ.

ಆಡ್‌ಯೊ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ದೊಳ್ಳೊ ಮೊಡುನ್ ಭಾರೀಕ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ ತೊ... ಕಾಳೆಂ ಪೇಂಟ್... 'ಸ್ಕ್ವೆಬ್ಲೊ' ಶರ್ಟ್... ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ರೇಬನ್... ಮಾತ್ಯಾಕ್ ಗೋಲ್ಫ್ ಚೆಪೆಂ... ಸುಗಂಧ್ ದ್ರವ್ಯ್ 'ಸ್ಟ್ರಿ' ಕರುನ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಘುಂವ್ತಾನಾ ಪೋನ್ ಜಾಗೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ರಿಸೀವರ್ ಸಾವಿಯೊಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ.

"ಹಲೋ... ಜಿಮ್ಮಿ ಸಾವಿಯೊ ಸ್ಪೀಕಿಂಗ್..." ಸಾವಿಯೊನ್ ಸದಾಂಚಾ ಸವಯೆನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

"ಸಾವಿಯೊ... ಪೆರ್ ದಿ ಹೆಲ್ ಯೂವ್ ಆರ್! ಹಾಂವ್ ಸರೆಕ್ ಉಲಯ್ತಾಂ... ಖಂಯ್ಸರ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲಾಯ್ ತುಂ?"

"ಹಲ್ಲೊ ಸರೆಕ್... ಕಿತೆಂ ಖಬಾರ್?"

"ತುಂಚ್ ಆತಾಂ ಸರ್ವಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ವಿಶೇಸ್ ಜಾಲಾಯ್... ಪಾಟ್ಲೊ ದೋಗ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತುಜೊ ಎಸ್ಟೇಸ್ ನಾ. ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚೆಂ ಅಪ್ಪರೇಶನ್ ಪೂರ್ಣ್ ಕರ್ತುಂ ಮ್ಹಣ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್... ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?"

“ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚಿ ಅಪರೇಶನ್ ?” ಸಾವಿಯೊನ್ ರಾಗಾನ್ ದಾಂತ್ ಚಾಬ್ಲೆ. “ಆತಾಂ ... ಹಾಂ ... ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚಿ ದೊರಿ ಹಾಂವ್ ಲಾಂಬ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾ ಸರೆಕ್...ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಕಿತೆಚ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ...”

“ಪುಣ್...ಪುಣ್...” ಸರೆಕ್ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ. “ಆತಾಂ ತುಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೆತಾಯ್ ?” ಜರೂರ್ ಸಂಗಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾತ್...”

“ಸೊರ್ಪಿ ಸರೆಕ್...” ನಿರಾಕರ್ಲಿಂ ಸಾವಿಯೊನ್. “ಮೊಜಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬೊರಿ ನಾ...”

“ತುಜಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬೊರಿ ನಾ? ಕಿತೆ ಜಾತಾ ತುಕಾ?”

“ತವಳ್ ತವಳ್ ಹದ್ಯಾಂತ್ ದೂಖ್ ಉಬ್ಜಾತಾ ... ದಾಕ್ತೆರಾಚಾ ಸೂಜನಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಹಾಂವ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಆಸಾಂ.”

“ರಿಯಲಿ ಸ್ಯಾಡ್!” ಚುರ್ಚುರೊ ಸರೆಕ್. “ಬೊರೆಂ ತರ್, ಬೊಗೊ ಜಿಲ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫೊನ್ ಕರ್.”

“ಓ. ಕೆ.” ಸಾವಿಯೊನ್ ರಿಸೀವರ್ ಪಾಟಿಂ ದವರ್ಲೆಂ.

ಎಪಾಟರ್ ಮೆಂಟರ್ ಬಂಧ್ ಕರುನ್ ದಾರಾಕ್ ಜಯ್ ಥಾಲೆಂ ಮಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಚಾವಿಯಾಂಚೊ ಫೊನ್ ಬೊಟಾಂ ಮಧೆಂ ಖೆಳವ್ನ್ ಸಕ್ಲಾ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾ ತಾಚಾ ಮಾತಿತ್ ಏಕ್ ವಿಷಯ್ ಧೊಸುನ್ ಆಸ್ಲೊ ಹೊ ಖಡ್ಗ್ ತಕ್ಲೆಚೊ ಸರೆಕ್ ಸಾವಿಯೊಚಿ ಪಾಟ್ ಸೊಡುಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೊ.

ಉಲ್ಲಾಸಾಕ್ ಪ್ರೇರಣ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಪ್ರಫುಲ್ಲ್ ಹವೊ ಶಿಂದುನ್ ತಾಚೆಂ ಮೆಟಾರ್ ಸೈಕಲ್ ಬಾಯ್ಕಾಲಾಚಾ ವಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚಾ ಠಿಕಾಣಾಕ್ ಲಾಗಿ ಸರ್ತಾನಾ ಹಿಂ ಸರ್ವ್ ಚಿತ್ಕಾಂ ಕ್ರಮೇಣ್ ಜಿರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಭೊಗ್ಣಾಂನಿ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಫುಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ದಾಂ ಮಜ್ರೆಂ ಕದಮ್ ದವರ್ಚಾ ಸಂಗಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ದಾಂಚ್ಲಿ ತಾಣೆ.

ತೀಸ್ ಸಕುಂಡಾಚಾ ಅಂತರಾಚೆರ್ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಮುಕಾರ್ ಆಸ್ಚಾ ಲೊರಾಚೆಂ ಮುಖಮಾಳ್ ರೊಂದಾಲೆಂ.

“ಓಹ್...ತುಂ?...ಬೊಸ್...ಬೊಸ್...” ಲೊರಾನ್ ಹಾರ್ದಿಕ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಮಾಗ್ಲೊ.

“ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ?” ಸಾವಿಯೊನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಚೆಪೆಂ ನಿಕ್ಕಾವ್ನ್ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ. “ಹಾಂವ್ ಆಜ್ ಪ್ರೆಸ್ನಾ ತೆವ್ಶಿನ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊಂ.”

“ಆಮ್ಚಾ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಪೇಳಾಚಿ ಪರ್ವಾಚ್ ನಾ...ತೊ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಹಫ್ತಾಕೆಂ” ನಕ್ಲಿ ದೂರಾಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಸ್ಲಿ ಲೊರಾ. “ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಾಳಿಜ್ ಬಸೊನ್ ಅಂತರ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತಾಕಾ ಪರ್ವಾ ಆಸ್ಚಿ ನಾ ...ಜಾಣಾಂಯ್ ತುಂ, ಏಕ್ ದೀಸ್ ತೊ ಪ್ರೆಸ್ನಾಂತ್ ಬಸ್ಲೊ, ಆಖ್ವಿ ರಾತ್ ಘರಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ...”

“ಅಂಕಲ್ ...” ಹಾತಿಂ ಆಸ್ಚೊ ಬೂಕ್ ಸೋಫಾಚೆರ್ ಉಡವ್ನ್ ಜೊನ್ನಿನ್ ಉಡ್ಕಿ ಮಾರ್ಲಿ.

“ಹಲ್ಲೋ ಜೊನ್ನಿ....ಹೌ ಡು ಯೂವ್ ಡು?” ಸಾವಿಯೊನ್ ಜೊನ್ನಿಕ್ ಆರಾವ್ನ್ ಪೊಲ್ಕಾಚೊ ಉಮೊ ಚಿಂವ್ಲೊ.

“ಧರ್ಮಾರ್ಥ್ ಕೀಸ್ ನಾಂತ್...” ಜೊನ್ನಿನ್ ಕಳಿತ್ ಕೆಲೆಂ. “ಏಕ್ ಕೀಸ್ ಘೆತ್ಲಾರ್....”

“ಏಕ್ ಚೊಕ್ಲೆಟ್!” ಏಕ್ ಕ್ಯಾಡ್‌ಬರಿಸ್ ಕಾಡುನ್ ಜೊನ್ನಿಚಾ ತೋಂಡಾಕ್ ಚೆಪ್ಲೆಂ ಸಾವಿಯೊನ್.

“ಹ್ಯಾ ಜೊನ್ನಿಕ್ ರಾತ್ ಆನಿ ದೀಸ್ ತುಜೆಚ್ ಖಿಂತ್ ... ರಾತಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಯೊ ಅಂಕಲ್ ಸಾವಿಯೊಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಾಡುನ್ ಂಚ್ ಪಿಂಗಾತಾ...” ಲೊರಾ ಕಿಜನ್ ರೊಮಾಕ್ ರಿಗ್ಲಿ.

“ಅಂಕಲ್ ತುಂ ಆಖ್ವೊ ದೀಸ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್?” ಜೊನ್ನಿಚಾ ಸವಾಲಾಂಚಿ ಪಟ್ಟಿ ಆರುಂಘ್ ಜಾಲಿ. “ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಇಸ್ಕಾಲ್‌ಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಸಾ...ತುಂವೀ ಇಸ್ಕಾಲ್‌ಾಕ್ ವೆತಾಯ್?”

“ಹಾಂವ್ ಇಸ್ಕಾಲ್‌ಾಕ್ ವಚಾನಾ.”- ಜೊನ್ನಿಚಾ ಗಾಲಾಚೊ ಚೆವ್ಚೊ ಕಾಡ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊನ್. “ಪುಣ್ ಮೊಜೆಂ ಲಿಸಾಂವ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಶಿಕ್ತಾಂ.”

ಸಾತ್ ಪೊರಾಂಚೆರ್ ಪುರಾಸಣೆನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚೆಂ ಆಗಮನ್ ಜಾಲೆಂ, ಏಕ್ ನಿತಳ್ ನ್ಹಾಣ್ ಜಾತಚ್ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾನ್ ಗಜಾಲಿ

ಆರಂಭ ಕೆಲೊ... ಪತ್ರ ವಿಶಿಂ ಲೇಖನಾ ವಿಶಿಂ ... ಸಮಾಜಿ ...
ರಾಜನೀಯ... ಸಮೋಡ್ತ....

ರಾಶಿಂ .ನೋವ್ ಪೂರ್ವೆಂ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚಾ ಕುಟ್ಮಾ ಸಂಗಿ ಸಾದೆಂ
ಜೆವಾಣ್ ಕೆಲೆಂ ಸಾವಿಯೊನ್, ರಾತ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಜೂನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್
ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚಾ ಪತ್ನಾಯೆಕ್ ಆಯ್ಚಿ ರಾತ್ ಥಂಯ್ಚ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರೊ
ಇರಾದೊ ಕೆಲೊ ಸಾವಿಯೊನ್.

ವೊರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ 11.43.

ಸಿಟ್ಟಿಂಗ್ ರೂಮಾಂತ್ ಹಾಂತುಳ್‌ಲ್ಲಾ ಬೆಡ್‌ರೂಮ್ ಸಾವಿಯೊ
ಲೊಳೊನ್ ಆಸ್ಲೊ. ನಿದಚಿ ಮಾಂತ್ರಿಕತಾ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಆನಿಕಿ ಪ್ರವೇಶ್
ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲಿ. ನೀದ್ ಆಪ್ಣಾವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಹರ್ ಪ್ರಯತ್ನ
ಕರುನ್ ಆಸ್ಲೊ ಪುಣ್ ಹೆ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಬಾಂದ್ಪಾಸ್...

ಅಸಹನೀಯ್ ಉಬ್ಬೆಸ್ !...

ಆಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ಆಶೆತಾಂ ವ್ಹಾಣ್ ತಾಕಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಮಾಲ್ತೆನಾ
ಆಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ಸೊಧುನ್ ಆಸಾಂ?...ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಸಲಿ ಖಿಂತ ಆಸಾ?...
ವಿಸ್ತೇಚೊ ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ನಾಕ್‌ಭರ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಸ್ವಸ್ಥ್
ನಿಮೋಕ್ ತೊ ಅತ್ರೆಗೊಲ್ಲ. ಪುಣ್ ಆಮಾಲಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ
ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ಕಾಂಠಾಳ್ತಲೊ.

ತರ್ ಹ್ಯಾ ಉಬ್ಬೆಸಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಕಾ ನಾ?

ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಬೆಡ್ಡ್ ಧಾವ್ನ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ ತೊ. ಕಾಳೊಕಾಂತ್‌ಚ್
ಸುಸ್ಪೊನ್ ಜನೆಲ್ ತಾಣೆ ಉಫಡ್ಲೆಂ ... ವ್ಹಾಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ಶೀತಳ್ ವಾರೆಂ ತಾಚಾ
ಕೂದಿಂತ್ ಚರ್ಲೆಂ...ದೀರ್ಘ ಶ್ವಾಸ್ ಸೆವ್ಪುನ್ ತಾಣೆ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ.

“ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಸೊಧುನ್ ಆಸಾಯ್ ಸಾವಿಯೊ?” ಆವ್ಜಿತ್
ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚೊ ಸ್ವರ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾಲೊ.

“ಮೊಜಾ ಆಪ್ಣಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಹಾಂವ್ ಸೊಧುನ್‌ಚ್ ಆಸ್ಲೊಂ...”
ಸಾವಿಯೊ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲೆನಾ.

“ಜಿಣಿ ಆನಿಕಿ ಆಖೇರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ಇಪ್ಪಾ...” ಪಾಟ್ಲೊನ್ ಧಾವ್ನ್
ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಲೊ. “ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಆಸಾಂ, ತುಜಾ ಹ್ಯಾ ರುಪ್ಣಾ

ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಏಕ್ ಲಾಂಬಾಯೆಚಿ ಪಾಟ್ಲಿ ಕಥಾ ಆಸಾ...ಆಜ್ ತುಂವೆ ತಿ ಕಥಾ ಉಗ್ತಿ ಕುರುಂಕ್ ಜಾಯ್."

"ತರ್ ಆಯ್ಕ್..." ಸಾವಿಯೊನ್ ಆರುಂ ಭಕ್ತಿ ಕೆಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆ ಚಿಂ ಎಕ್ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಾಟ್ಲಾಂ ಚೊವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚೆಂ ಹರೈಕ್ ಪಾನ್ ತಾಣೆ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ಚಡ್ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಸುಟೊಂಕ್ ಲಾಗಿಂ...

"ಪರತ್ ಕಲ್ಕತ್ತಾ ಪಾಟಿಂ ವಚೊನ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಭೆಟ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕರುಂಕ್ ನಾಂಯ್ ತುಂವೆ?" ಸರ್ವ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾನ್.

"ಪುಣ್...ಪುಣ್..." ಸಾವಿಯೊಲಾಗಿಂ ಜವಾಬ್ ನಾತ್ಲಿ.

"ಕಿತೆಂಯ್ ಜಾಂವ್," ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾನ್ ಸಾವಿಯೊಚೆಂ ಭುಚ್ ಚರ್ಚಿಲೆಂ. "...ಫಾಲಾಂಚಾ ಪ್ಲೇನಾಚೆರ್ ಆಮಿ ಕಲ್ಕತ್ತಾ ಉಪ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್!"

ಅವಸ್ಥರ್ 8

ಕಲ್ಕತ್ತಾ ವಿಮಾನ್ ನಿಲ್ದಾಣ್.

ನಿತಳ್ ವಾರ್ಯಾಚೊ ಪಯ್ಲೊ ಶ್ವಾಸ್ ಘೆತಾನಾ ಸಾವಿಯೊಚಿಂ ಭಗ್ಣಾಂ ಉಮಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗಿಂ. ಜನ್ಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಪಣಾಚಿಂ ಸಾತ್ ವರ್ಸಾಂ ಹ್ಯಾ ಮಾತಿಯೆಚೆರ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಾಶಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ಸ್ತಬ್ಧ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಮಾನಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಮೇಟ್ ಧರ್ಣೆಚೆರ್ ದವರ್ಚಾ ಸಂಗಿ ನೆಣ್ಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಪರಿಂ ನಾಚೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಹುಮೆದ್ ಆಯ್ಲಿ...ಸಾವಿಯೊಚಿಂ ಮುಖಿಮಳ್ ದೆಖ್ಲೊ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾ ಮಿಶ್ರಾಂಚಾ ಪಂದಾಕ್ ಭಾರೀಕ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ.

ಎರ್‌ಪೋರ್ಟಾಚಾ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾವ್ತಚ್ ಏಕ್ ಟೆಕ್ಸಿ ತಾಣೆ ವಿಂಚ್ಲಿ. ಆಪ್ಣಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಚ್ ಆಸ್ಚಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ಸಾವಿಯೊನ್ ವಿಳಾಸ್ ತಿಳ್ಲಿಲೊ.

ಟೆಕ್ನಿನ್ ಧಾಂವ್ಲಿ ಆರಂಭ್ ಕೆಲಿ. ಶಹರಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಜಿವಂತ್ ದಿಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಚೋವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ಕಲ್ಕತ್ತಾ ಶಹರ್ ಸರ್ವ್ ದೃಷ್ಟೆಂತ್ ವಾಡ್ಲೆಂ... ಚೋವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಕಲ್ಕತ್ತಾಕ್ ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ದೀಸ್-ರಾತ್ ಫರಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ದೆಖ್ತಾಂ ದೆಖ್ತಾಂ ಸಾವಿಯೊಚಾ ಕಪಾಲಾಚೆರ್ ಮಿರಿಯೊ ಚರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಟೆಕ್ನಿಚೆರ್ ತಾಂಚೆ ಮಾಧೆಂ ಚಡಿತ್ ಉಲೊಣೆ ಚಲ್ಲೆಂನಾ. ಭಾವನಾಂನಿ ಬುಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾವಿಯೊಕ್ ಧೊಸುಂಕ್ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಕ್ ಮನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ... ಚೋವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ನಂತರ್ ಪಾಟಿಂ ಫರಾ ವೆಚಿ ಎಕಾ ಮನ್ಶಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಲ್ಹಾನ್ವಣಾಚೆಂ ಹರ್ಯೆಕ್ ದೃಶ್ಯ ಸಾವಿಯೊಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಜಲನ್ ಚಿತ್ರಾಪರಿಂ ಘುಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.... ಮಾಂ-ಬಾಪ್ ... ಭಾವ್ ಭಯ್... ಆಜ್ ತಿಂ ಕಸಲ್ಯಾ ಸ್ಥಿತೆರ್ ಆಸಾತ್? ತ್ಯಾ ಕರಾಳ್ ರಾತಿಂ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆತಾನಾ ಆಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ರೀತಿಂ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾತಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಕೆದಿಂಚ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಬೇಗ್ ಉಣೊ ಜಾವ್ನ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಟೆಕ್ನಿ ಸ್ಟುಬ್ಬ್ ಜಾಲಿ. ಭಾಡೆಂ ಫಾರಿಕ್ ಕರುನ್ ಬ್ರಿಫ್‌ಕೇಜಿ ಸಂಗಿಂ ಸಾವಿಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ನಿಕಾಳ್ಲೊ. ಏರ್ ಬೇಗ್ ಘೆವ್ನ್ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾನ್ ಸಾವಿಯೊಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ. ಸದರ್ ಆಕಾಸಾಕ್ ಖಿಂಚವ್ನ್ ಉಬೊ ಆಸ್ಚ್ಚ ಸಾವಿಯೊಚೆ ದೊಳೆ ಅಜಾಪಾನ್ ಭರ್‌ಲ್ಲೆ.

ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಫರ್ ಖಿಯ್ಸರ್ ಆಸಾ?

ಖಿಂಚಾ ಜಾಗ್ಯಾಚೆರ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಫರ್ ಅಪೇಕ್ಷಿಲ್ಲೆಂ, ತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಚೆರ್ ಅಟ್ರಾ ಮಾಳಿಯಾಂಚೆಂ ಏಕ್ ಬೃಹತ್ ಭಾಂದಾಪ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ!

ಎಕಾ ಕ್ಷಣಾಕ್ ಸಾವಿಯೊ ಮೊನೊ ಜಾಲೊ. ಮಿಸ್ತೆರಾಂತ್ ಭರ್ಸೊನ್ ತೊ ಹೆವ್ಳಿನ್ ತೆವ್ಳಿನ್ ಸೊಧುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಕೊಣಾಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲೆಂನಾ.

"ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಸಾವಿಯೊ?" ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಹೆಂ ಆಪ್ಲಿಂ ಪರಿಸರ್ ಬದ್ಲಾಲಂ.” ಸಾವಿಯೊ ಮಾತೆಂ ಬೊಪ್ಪಣ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ತುಕಾ ವಿಳಾಸ್ ಸಾಕೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾಮೊ?” ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಪರಿಹಾರ್ ಕರುನ್ ಆಸ್ಲೊ.

“.....” ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಆದಿಂ ಸಾವಿಯೊ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ಹ್ಲಾಂ!” ಸಾವಿಯೊಚಾ ಉದ್ಗಾರಾಂತ್ ಆಶಾ ಭಾವನ್ ಲಿಪ್ಲೊ ತಾಚಿ ಧೀಪ್ಪ್ ಕುತೂಹಲ್‌ಭರಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಅಟ್ರಾ ಮಾಳಿಯಾಚೆ ಭಾಂದ್ಪಾಚಾ ಬಗ್ಲೆನ್ ಆಸ್ಚಾ ಎಕಾ ದುಖಾನಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲೊ...

ಬರ್ಟಿಚಿ ಬೇಕರಿ!

ಬ್ರಿಫ್‌ಕೇಜ್ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ವರ್ಗಾಯ್ಲಾನ್ ಉಜ್ವಾ ಹಾತಾಂತಾ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಕ್ ಆರಾಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಶ್ವಾಸ್ ಬಾಂದುನ್ ತೊ ಬರ್ಟಿಚಾ ಬೇಕರಿಚಾ ಮೆಟಾಂಚೆರ್ ಉಡ್ಲೊ.

“ತುಜಿ ಹಾಂವ್ ಕಸಲಿ ಸೆವಾ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ ಸರ್?” ಎಕಾ ಕಾಮೆಲಾನ್ ನಾಟಕೀಯ ರೀತೀನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಮಿಸ್ಟರ್ ಬರ್ಟಿ ಆಸಾ?” ಸಾವಿಯೊಚಾ ಸ್ವರಾಂತ್ ಆಮ್ಸೊರ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ತುಮಿ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ನವಚ್?” ಪಾಟಿಂ ಸವಾಲ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ತೊ ಕಾಮೆಲಿ. “ಸಾಯ್ಬ್ ದೆವಾಧಿನ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಂದ್ರಾ ವರ್ಸಾಂ ಉತ್ರಾಲಿಂ...”

“ಓಹ್ ಸೊರ್ಪಿ...” ಚುರ್ಚುರೊ ಸಾವಿಯೊ. “ತಾಂ ಹಿ ಬೇಕರಿ ಕೋಣ್ ಚಲಯ್ತಾ? ಬರ್ಟಿಚೊ ಪುತ್ ರಿಕ್ಟಿ ಆಸಾ?” ರಿಕ್ಟಿಕ್ ಸಾವಿಯೊ ಲ್ಹವ್ವಣಾರ್ ವಳ್ಕುತಾಲೊ.

“ಹಾಂವ್‌ಚ್ ರಿಕ್ಟಿ...” ಕ್ಯಾಶ್ ಬೊಕ್ಸಾಚಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಉಬೊ ಆಸ್ಚಾ ಮಾನೇಸ್ತಾನ್ ಜವಾಬ್ ಉಚಾರ್ಲಿ. “ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ತುಮ್ಯಾಂ?”

“ಹಲೋ ರಿಕ್ಟಿ...” ಸಾವಿಯೊ ಹಾಸೊ. “ಬಹುಶಾ ಮೊಜಿ ತುಕಾ ವಳಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ರಿಬೆಲ್ಲೊಚೊ ಪುತ್ ಸಾವಿಯೊ...ಜಿಮ್ಮಿ ಸಾವಿಯೊ...”

ರಿಕ್ಕಿ ವಯ್ರ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಕ್ಲಾ ಪರ್ಯಾಂತ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂಚ್ ಪ್ರತಿರೋಪ್ ಹಾಡುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ರಿಕ್ಕಿ. ಸಾಡೆ-ಪಾಂಚ್ ಪುಟಿಂ ಲಾಂಬಾಯೆಚೊ ತಾಚೊ ಜೀವ್ ಹಸ್ತಿಪರಿಂ ಪುಗ್ಲೊ.

“ತುಂ... ಜಿಮ್ಮಿ ಸಾವಿಯೊ?” ಗಾಗೆಲೊ ರಿಕ್ಕಿ. “ಹೆಂ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ವಪ್ನಾಣ್ ನಹಿಂ-ಮೂ?... ಕಪೋನ್ ಹೆಂಡ್ಲಮ್...ಬಸ್...ಬಸ್...”

“ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸ್ವಪ್ನಾಣ್ ನಹಿಂ.” ಕಳಿತ್ ಕೆಲೆಂ ಸಾವಿಯೊನ್. “ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಚೊವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಬೊಂಬಯ್ ಆಸಾಂ... ಹೊ ಆಪ್ತ ಮಿತ್ರ್ ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್..., ‘ಪಿಸೊ ಸಂಸಾರ್’ ಹಫ್ತಾಳ್ಕಾಚೊ ಸಂಪಾದಕ್...”

“ತುಮ್ಮಾಂ ದೆಖೊನ್ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ.” ರಿಕ್ಕಿನ್ ಆಪ್ಲೊ ಉಲ್ಲಾಸ್ ವ್ಯಕ್ತ್ ಕೆಲೊ. “ಸಾವಿಯೊ ತುಂ ನಿಜಾಯ್ಕ ಬದ್ಲಾಲಾಯ್ ಯಾವ್ ಲಾಕ್ ರಿಯಾಲಿ ಫಾಂಟಾಸ್ಟಿಕ್!”

“ಚೊವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ಹೆಂ ಶಹರ್‌ಯೊ ಬದ್ಲಾಲಾಂ ರಿಕ್ಕಿ. ಹಾಂವೆ ಬದ್ಲೊಂಚಿಂ ಅಜಾಪ್ ನಹಿಂ...”

“ತೆಂ ಆಸೊಂ. ಆತಾಂ ತುಮ್ಮಾಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ? ಹೊಟ್ ಡ್ರಿಂಕ್ಸ್ ವ, ಕೋಲ್ಡ್ ಡ್ರಿಂಕ್ಸ್ ... ಸೊಫ್ಟ್ ಡ್ರಿಂಕ್ಸ್ ?”

“ತಾಜಾ ಪ್ರಾಸ್ ವರ್ತೆಂ ತುಂವೆ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್...”

“ಕಿತೆಂ?”

“ಮೊಜೊ ಬಾಪುಯ್ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಖಾಯ್ಸರ್ ಗೆಲಾ?”

“ಓಹೋ...” ರಿಕ್ಕಿಚೊ ಛಾರೆೊ ಬದ್ಲಾಲೊ. “ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಕಾ ಆನಿಕೀ ಕಳಿತ್ ನಾ?...ತಿಳ್ಸುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕರ್ತೀನ್ ದೂಖ್ ಭೊಗ್ತಾ...”

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?” ಹಾಂಕ್ರೆಲೊ ಸಾವಿಯೊ.

“ವಿಷಾದನೀಯ್ ಸಂಗತ್ ಅಶಿ ಕೀ ...” ಹಿಂ ಉತ್ತಾರ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಉಚಾರ್ಲಿಂ ರಿಕ್ಕಿನ್. “ತುಂವೆ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಫಕತ್ ತೀಸ್ ದಿಸಾಂ, ನಂತರ್ ಅಜಾನಕ್ ರಾತಿಂ ತುಮ್ಮಾ ರೋಪ್ಡಾಕ್ ಉಕೊ ಪಡ್ಲೊ. ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಜಾ ಘರ್ವಿಂ ಸರ್ವ್ ಜಳೊನ್ ಅಂತರ್ಲಿಂ. ತುಂವೆ ಚುಕಾರಿ ಘೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಯ್, ತರ್ ತುಂವೀ...”

“ನಾ!” ಧರ್ಧರಾಂ ಕಾಂಪ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊ! “ಅಸೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ ನಾ!” ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾನ್ ಸಾವಿಯೊಚೊ ಹಾತ್ ಬಳಾನ್ ಧರ್ದೊ.

“ತುಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾ ಮ್ಹಾಲಿಕಾನ್ಚೆ ಪುಸ್ತಕಾಂ ರ್ಹೊಪ್ಪೆಂ ಹುಲ್ಪಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣಾಕ್ ರುಜ್ವಾತಿ ಆಸ್ಲೊ.” ಕುಡ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ರಿಕ್ಪಿನ್ ಮುಕಾರ್ಪಿಲೆಂ. “ಪುಣ್ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾ ಮ್ಹಾಲಿಕಾಚೊ ದುಡ್ವಾ ಸಾಮ್ಕಾರ್ ಕಾನೂನ್ ಕಿತೆಂಚೆ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂನಾ. ಹ್ಯಾ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚೆ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ರೀತಿನ್ ಉಪ್ರಾಟ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಮ್ಹಾಲಿಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಕಾರ್ಖಾನೊ ಉಗ್ತೊ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ...”

“ಕೋಣ್ ತೊ ಮ್ಹಾಲಿಕ್?” ದಾಂತ್ ಜಾಬ್ಲೆ ಸಾವಿಯೊನ್.

“ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ...” ಜಮಾಬ್ ಆಯ್ಲೊ. “ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾ, ಆತಾಂ ತೊ ಬೊಂಬಯ್ಚಾ ರಾಜಕೀಯಾಂತ್ ಆಸಾ.”

“ಆತಾಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ.” ಸಾವಿಯೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. “ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ಚಲ್ ... ಮೊಜೆಲಾಗಿ ಮೇಳ್ ಭಾರಿಚ ಮುಟೊ ಆಸಾ. ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ಹಾಂವೆ ಎಮೊಳ್ಚೆ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ತೆಂ ಅನೀಕೀ ಬಾಕಿ ಉರಾಂ.”

“ಟೇಕ್ ಇಟ್ ಈಜಿ ಸಾವಿಯೊ...” ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ಸಾವಿಯೊ ಕುಶಿನ್ ಘುಂವ್ಲೊ. “ಸಯ್ರಾಣಾಚೆರ್ ಲಗಾಮ್ ದವರ್...”

“ಅಸಲಿ ಅಡ್ಲಾಕ್ ಖಬಾರ್ ಪಾಟಯಿಲ್ಲಾ ಖಾತಿರ್ ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಸಾವಿಯೊ.” ರಿಕ್ಪಿನ್ ಹಾತ್ ಜೊಡ್ಲೆ. “ಆತಾಂ ತು ಸರ್ವ್ ವಿಸರ್...ಅಯ್ಚೆಂ ದನ್ಪಾರಾಂಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ತುಮಿ ಮೊಜೆ ಸಂಗಿಂ ಘೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಆಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಸಲಿ ಏಕ್ ಭುಕ್ ಲಗ್ಲೊ,” ಸಾವಿಯೊನ್ ಆಪ್ಲಿ ಬ್ರಿಫ್ ಕೇಜ್ ಉಕ್ತೆಲಿ. “ತಿ ಭುಕ್ ಫಳ್-ವಸ್ತು ವರ್ವಿಂ ಥಾಂಬ್ಲೆ ತಸಲಿ ನಹಿಂ ರಿಕ್ಪಿ...ತಿ ಭುಕ್ ಥಾಂಬ್ಲಾ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಜಾ ಜಿಣ್ಯೆಚೊ ಆಪ್ಲೆಚೊ ಖೆಳ್ ಖೆಳೊಂಕ್ ಆಸಾ!”

o

o

o

‘ತುಂವೆ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆತ್ಲೊ ಫಕತ್ ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ನಂತರ್ ಅಜಾನ್ ಕಾತಿಂ ತುಮ್ಮಾ ರ್ಹೊಪ್ಪಾಕ್ ಉಜೊ ಪಡ್ಲೊ. ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಜಾ

ಫುಲ್ಕಿಂ ಸವ್ ಜಳೊನ್ ಅತಲಿಂ ತುಂವೆ ಚುಕಾರಿ ಘಾವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಯ್
ತರ್ ತುಂವೀ...

ಫುಡ್ಗಡೊ ಮಾರ್‌ಲ್ಲಾ ಜಿನ್ನಿಂ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊ. ತಾಚೆಂ
ಸರ್ವಾಂಗ್ ರಾಗಾನ್ ಸಳ್ಳಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಶ್ವಾಸಾಚೊ ವೇಗ್ ದೊಡ್ಲೊ
ಜಾಲೊ.

ಆಪುಣ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಂ!

ವೊಣೊದಿರ್ ಉಮ್ಕಾಳ್ಜಿಂ ಘಡಿಯಾಳ್ ರಾತಿಚೆಂ ಏಕ್ ಮಾರುಂಕ್
ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಕಾಲ್ಚಿ ರಾತ್ ಕಲ್ಕತ್ತಾ ಪಾಶಾರ್ ಕರುನ್ ಆಜ್‌ಚ್ ತೆ ಪಾಟಿಂ
ಬೊಂಬಯ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆ. ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾನ್ ಸಾವಿಯೊಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ಚೆಂ
ಪರ್ ಪ್ರಯಾತನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾಚ್ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಸಾವಿಯೊಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಘರಾಬ್ ರಾವಯಿಲ್ಲೆ.

ನಿದೆವಿಣೆ ಸಾವಿಯೊಚೆ ದೊಳೆ ಜಳ್ತಾಲೆ. ಬಮಶಾ ಹ್ಯಾ ಸ್ಥಿತೆರ್
ನೀದ್ ಆಪ್ಣಾಪ್ಚೆಂ ಸಂಯತ್ಯಾಚೊ ತಾಚೆ ಧಂಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ
ಜೋನ್ಸಾಕ್ ಧ್ವಂಸ್ ಕರ್ಚಿ ಇಚ್ಛಾ ಕ್ಷಣಾನ್ ಕ್ಷಣ್ ತಾಚಾ ಮಂದ್ವಾಚಾ
ಕೊನ್ಯಾರ್ ವಾಡೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತಾಕಾ ಖಚಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ
ಕೀ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊಚೆಂ ನಾಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ದೆಕ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್
ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸುರೆಗ್ ಲಾಭೊನ್...

ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಚೆ ಉದ್ವೇಗ್ !

ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ದೋನ್‌ಯೊ ಹಾತಾಂನಿ ಬಳಾನ್ ಚರ್ಚಿಲೆಂ
ಸಾವಿಯೊನ್. ಮುನ್ ರಗಾತ್ ಮುಖಿಮಳಾಚೆರ್ ಚರ್ಚೆಂ. ತಾಚಾ ಶಿರಾಂ-
ಶಿರಾಂನಿ ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಚೆ ಖೊರೊಜ್ ಬಳಿಷ್ಟ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

ಶಿಕಾರಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಜ್ಪಾಪರಿಂ ತೊ ಉಬೊ ಜಾಲ್ಲೊ.
ಸಬ್ದ್ ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾನಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚಾ ಬೆಡ್‌ರೊಮಾಚೆರ್
ತಾಣೆ ನದರ್ ಮಾರ್ಲಿ. ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾ ಸಂಗಿ
ಗೂಂಡಾಯೆಚಾ ನಿದೆಂತ್ ಮಿಸ್ಕಾಲಾ ಜಾಯ್ತಾಯ್...

ಕಾಳೋರಾಂತ್‌ಚ್ ಸಾಸ್ವೊನ್ ತಾಣೆ ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲಿಲೆಂ. ಪೇಳ್ ವ್ಯರ್ಥ್ ಕರುಂಕ್ ತೊ ಆಶೆಲೊನಾ. ಜಾಗೃತ್ಯಾಯ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ದಾರಾ ಲಾಗಿಂ ತಾಣೆ ಕದಮಾಂ ದವರ್ಲಿಂ. ತಾಚೊ ಹಾತ್ ದಾರಾಚಿ ವಿಳಿ ನಿಕ್ಕಾಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾತಾನಾ —

“ಖಿಯ್ಸರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಾಯ್ ಇಷ್ಟಾ ತುಂ?” ಏಕ್ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಸವಾಲ್ ಸಾವಿಯೊಚಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಆಪ್ವಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಸ್ವರಾಕ್ ತೊ ಖರೆಂಚ್ ವಳ್ಯತಾಲೊ.

ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ !

“ಖಿಯ್ಸರ್ ವ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ...” ಜವಾಬ್ ಸಂಗಿ ಸಾವಿಯೊ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲೊ.

“ವ್ಹಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ...” ಆಪ್ಲೆ ದೋನ್‌ಯೊ ಹಾತ್ ಪೈಜಾಮಾಚಾ ಬೊಲ್ಸಾಂನಿ ರಿಗವ್ನ್ ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ವೊಣೊದಿಕ್ ವೊಣ್ಯಾಲೊ. “ಆನಿ ಹೆಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ ಕೀ ತುಂ ಕರೀಣ್ ಭುಕೆಲಾಯ್...”

“ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ?” ಪಾಟಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಸೋಫಾಚೆರ್ ಗಳೊ ಸಾವಿಯೊ. “ಮೊಜೊ ಬಾಪುಯ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ... ಆಮ್ಚೆ ತಸಲೆ ಭುಕೆನ್‌ಚ್ ಜನ್ಮಾತಾತ್ ಆನಿ ಭುಕೆನ್‌ಚ್ ಮೊರ್ತಾತ್. ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಲಿಪೊನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ವಿಣ್ಣೆಂ ಸತ್ ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಶೆಂಭೋರ್ ಠಕ್ಕೆ ಖರೆಂ ವ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾ.”

“ಹಾಂವ್ ನಹಿಂ ವ್ಹಣ್ ಸಾಂಗಾನಾ... ಪುಣ್ ಭುಕ್ ನಿವ್ರಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಆಮಿ ವಿಂಚ್ಚಿ ವಾಟ್ ಕೀಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸೊಂಕ್ ನಜೊ, ದಯಾ ಕರುನ್ ಪಿಶ್ಯಾ ಪಾಟೆನ್ ವಚನಾಕಾ ಸಾವಿಯೊ...” ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚಾ ಸ್ವರಾಂತ್ ಪ್ರಾರ್ಥನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ಪಿಸೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ!” ಸಾವಿಯೊನ್ ಕೊಡ್ಲೆ ತಾಳೊ ಕಾಡ್ಲೊ, “ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಯೆತಾನಾ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಆನಿ ಕಪಟಿ ಉದ್ದೇಶಾಂ ಖಾತಿರ್ ಮನಿಸ್ ಪಿಶಿ ಪಾಟ್‌ಚ್ ವಿಂಚ್ತಾ... ಆನಿ ಪಿಶ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂ ವಿರೋಧ್ ಪಿಶ್ಯಾಂಪರಿಂಚ್ ಝುಜಾಜಾಯ್ ಜಾತಾ.”

“ತುಜೆಂ ಫೈಸಲ ಸರ್ವ್ ಸಂದರ್ಭಾಂನಿ ಸತ್ ನಹಿಂ...ನಿತಳ್ ಆನಿ ಉಗ್ತಿಂ ಹಾತೆರಾಂ ಆಪ್ಣೆ ಲಾಗಿಂ ಆಸಾತ್. ಹೆಂ ಸಾದರ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕ್ತಾಂ.”

“ಹಿ ಕಥಾ ಏಕ್ ಅಪೂರ್ವ್ ಘಡಿತೆ ಜಾವ್ನಾಸಾ.” ಸಾವಿಯೊನ್ ತಕ್ಲಿ ಉಕ್ತುನ್ ತಿಲ್ಲಿಲೆಂ. “ಹಿ ಕಥಾ ಪರಿಶೀಲನ್ ಕರ್ತಾನಾ ಆಸೆಂ ಭೊಗ್ತಾ ಕೀ ಎಕಾ ಕಲಾಕಾರ್ ಆಪ್ಣಾ ಮಿಶೆ ಪರ್ಮಾಣೆ ಪಿರತ್ರಾಯಿಲ್ಲಾ ಪಿಂತುರಾ ಪರಿಂ ಯಾ, ಎಕಾ ಲೇಖಕಾನ್ ಸಂಘಟನಾಚೊ ಉಪಯೋಗ್ ಕರುನ್ ವಿಣ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾ. ಕಿತೆಯ್ ಸೆಂ ಜಾಂವ್, ಪುಣ್ ಹಿ ಅಪೂರ್ವ್ ಕಥಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಪೂರ್ಣ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ. ಆತಾಂ ಮೊಜಾ ವಾಟೆಕ್ ತುಂವ್ ಅಡ್ಕಳ್ ಹಾಡುಂಕ್ ನಜೊ...”

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಕಸಲಿಚ್ ಅಡ್ಕಳ್ ಹಾಡಿನಾ: ಖರೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸವ್ಣೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ ಸಾವಿಯೊ...” ಮುಕಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಸಾವಿಯೆಚಾ ದೋನ್ಯೊ ಭಾಜಾಂಚೆರ್ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಬಿಳಾಯ್ಲೆ ಫರ್ಡ್ ನಾಂಡಾನ್. “ತುಜಾ ಕಳಾಚೊ ಫಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಿವೊಚ್ ದಿಸ್ತಾ. ತರೀ ಆಮ್ಚಾ ಇಷ್ಟಾಗತೆಚಾ ನಾಂವಾನ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ತಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಫಕತ್ ಏಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ದಿ... ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊಕ್ ಕಾನೂನಾಚಾ ಖಾಂಬ್ಯಾರ್ ಚಡಯ್ತಾಂ...”

“ಇಷ್ಟಾಗತೆಚೊ ಭಾಂದ್ ತುಂ ಮಧೆಂ ಪಾಡ್ತಾಯ್ ಫರ್ಡ್ ನಾಂಡ್.” ಸಾವಿಯೊನ್ ದೊಳೆ ರುಂದಾಯ್ಲೆ. “ಪುಣ್ ಏಕ್ ಸಂಗತ್ ಗಮನಾಂತ್ ದವರ್, ತುಜೊ ಏಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ಉಪಯೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಹಾಂವ್ ಛಾಪ್ ಬಸ್ತೊಲೊಂ... ಆನಿ ಜರ್ತರ್ ತುಂ ಸಲ್ವಾಲೊಯ್, ಹಿ ನೀತ್ ಹಾಂವ್ ಮೊಜಾ ಹಾತಿಂ ಘೆತೊಲೊಂ!”

ಫಿರೋಜ್‌ಶಾ ಮೆಹ್ತಾ ರೋಡಾರ್ ಆಸ್ತಾ ಆಪ್ಲಾ ದಫ್ತರಾಂತೆ ಬಸೊನ್ ಚಿಂತಾಂನಿ ಬುಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾನ್ ಚಾಯೆಚೊ ಆಖ್ರೆಚೊ ಘೊಟಾ ಘೆತ್ಲೊ. ಚಾಯೆಚೆಂ ಕಪ್ ಸಕ್ಲಾ ದವರ್ಚಾ ಸಂಗಿಂ ತಾಚಿಂ ಸರ್ವ್ ಚಿಂತಾಂ ಎಕ್ವಾಯ್ ಜಾಲಿಂ. ಸಾಂಕ್ಳಿ ಸಾಕೆಂ ಏಕ್ ಪ್ಲೇನ್ ತಾಣೆ ರಚ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲಾಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಕಾರ್ಯಾಗತ್ ಜಾಲೊ ತರ್...

ನೀತಿಚೊ ಪಾಸ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊಚಾ ಗೊಮ್ಮಾಕ್ ಬಸ್ತೊಲೊ!

ಮುಖ್ಲೆಂ ಹರ್ಯೆಕ್ ಮೇಟ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊಚಾ ಅಂತ್ಯಾಚೆಂ ಆರಂಭ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್...ಆಪ್ಲಾಚಾ ಪ್ಲೇನಾಂತ್ ಕಸಲೆಯ್ ಬುರಾಕ್ ಆಸಾತ್‌ಗಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಪರತ್ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾನ್ ತಜ್ವೀಜ್ ಕೆಲೆಂ. ಕ್ಷಣಾನ್ ಕ್ಷಣ್ ರಿಸ್ಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ವಿಷಯಾಂತ್ ದುಭಾವ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಜೈತ್ ಆಪ್ಲಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಅಪಾಯಾಚೊ ಉಮೊ ಘೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್‌ಚ್ ಜಾತಾ...

ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾನ್ ಆಪ್ಲಾ ಮೊಚಾಚೆರ್ ಏಕ್ ದೀಪ್ ಫಾಲಿ.

ಸಾಂಜೆಚಿಂ 4.01.

ಏಕ್ ದೀಫ್ ಶ್ವಾಸ್ ಸೆವುನ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ರಿಸೀವರ್ ತಾಣೆ ಉಕಲ್ಲೆಂ. ಬೊಟಾಂ ಡಯಾಲಾಚೆರ್ ಫುಂವೊಂಕ್ ಲಾಗಿಂ. ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ ಜೊನ್ನಾಚಾ ದಫ್ತರಾಚೊ ತಾಕಾ ಸಂಪರ್ಕ್ ಲಾಭ್ಲೊ...ಸ್ವರಾಚಿ ವಳಕ್ ಲಿಪಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ತೋಂಡಾಂತ್ ಏಕ್ ಚೊಕ್ಲೆಟ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಹಲೋ...” ಚಲಿಯೆಚೊ ಭಾರೀಕ್ ತಾಳೊ ಆವಾಜ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗಿಲ್ಲೊ.

“ಯಾಸ್...ಹಲೋ...” ತಾಳೊ ಸದಿಳ್ ಕರುನ್ ಜವಾಬ್ ಉಚಾರ್ಲಿ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾನ್. “ಮಾನೇಸ್ತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ ಜೊನ್ನಾಲಾಗಿಂ. ಹಾಂವ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಂ...”

“ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಹಾಂವೆ ಜಾಣಾ ಜಾವ್ಯೆತ್?”

“ಶುವರ್ ಮೇಡಮ್ ... ಮೊಜೆಂ ನಾಂವ್ ರಿಕಾರ್ಡೊ. ಹಾಂವ್ ಅಮೇರಿಕಾಚಾ ‘ಲೈಫ್’ ಮೆಗರ್ಪಿನಾಚೊ ರಿಪೋರ್ಟರ್...”

“ಏಕ್ ಮಿನುಟ್...”

ಎಕಾ ಮಿನುಟಾಚಾ ಅಂತರಾಚೆರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ ಘೊನಾಚೆರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ಮತೀಂತ ಚ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ಯಾಸ್... ಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ ಜೋನ್ಸ್ ಸ್ಟೀಕಿಂಗ್...”

“ಹಾಂವ್ ರಿಕಾರ್ಡೊ ... ಲೈಫ್ ಮೆಗರ್ಪಿನಾಚೊ ರಿಪೋರ್ಟರ್. ಮುಖ್ಯಾ ಎಕಾ ಹಫ್ತ್ಯಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಹಾಂವ್ ಬೊಂಬಯ್ಚ್ ಆಸ್ತಲೊಂ. ಹ್ಯಾ ಮಧೆ ಥೊಡ್ಯಾ ಘಣ್ ರಾಜಕೀಯ್ ಮುಖೆಲ್ಯಾಚಿ ಭೆಟ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ನಿರ್ಣಯ್ ಕೆಲಾ. ದೊಗಾಂಚ್ಯೊ ಭೆಟೊ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ನಿಶ್ಚಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಆತಾಂ ತುಂವೆಂಯೊ ದಯಾ ಕರುನ್ ಭೆಟ್ ಕರ್ಚೊ ಅವ್ಯಾಸ್ ದಿಲೊಯ್ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಧನ್ಯ...”

“ಥೆಂಕ್ಯೂ ಪರಿಮಾಚ್...ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ.”

“ಜಾತಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗಿಂ ಭೆಟ್ ನಿಶ್ಚಿತ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.”

“ಫಾಲ್ಗಾಂ ರಾತಿಂ ಆಟ್ ಘೊರಾಂಚೆರ್ ಮೊಜಾ ದಫ್ತರಾಂತ್.”

“ಕಾಳ್ಜಾಂತೊನ್ ಧನ್ಯವಾದ್ ... ಹಾಂವ್ ಹಾಜರ್ ಜಾತೊಲೊಂ.” ರಿಸೀವರ್ ಪಾಟಿಂ ವಿಳಾವ್ನ್ ತೋಡಾಂತ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಚೊಕ್ಲೆಟ್ ಚಾಪ್ಲೆಂ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾನ್. ನಂತರ್ ಉದ್ಕಾಚೊ ಗ್ಲಾಸ್ ತಾಣೆ ಖಾಲಿ ಕೆಲೊ.

ಆನೀಕೆ ಸಬಾರ್ ಸಂಗಿ ಬಾಕಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಆಪ್ಲೆ ಕಸಲ್ಯಾ ಅಪಾಯಾಕ್ ಹಾತ್ ಘೊಡ್ವಾಯ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ಬಿಲ್ಕಾಲ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಆಟ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್, ಖುಚಾ ದಿಸಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ ರಾಜಕೀಯಾಕ್ ಉಡ್‌ಲ್ಲೊ, ತ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಶೀತಳ್ ರಘುಜಾ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬರ್ಪಾಂ ಮುಖಾಂತ್ ತಾಣೆ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊಕ್ ಅಸಂಖ್ಯತ್ ಪಾವ್ಚಿಂ ವಿಣೊ ಕರುನ್ ಸುವಿಯಾಂಚೆರ್ ಉಬೊ ಕೆಲ್ಲೊ.

ಆನಿ ಆಜ್ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊಚ್ ತಕ್ಲೆ ಭಂವ್ಡಿಂ ಅನ್ಯೇಕ್ ಪಾಸ್ ಮೊಂಡುನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೊ!

ವೊರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ 7.56.

ತಾ ಬೃಹತ್ ಭಾಂದ್ವಾಚಾ ಸಾಮ್ನಾರ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಟೆಕ್ಸಿ ಸ್ತಬ್ಧ್ ಜಾಲಿ. ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ಬ್ರಿಫ್‌ಕೇಜ್ ಆನಿ ಉಜ್ವಾ ಹಾತಾಂತ್ ವಾಕಂಗ್ ಸ್ಪಿಕ್ ಫೆವ್ನ್ ಟೆಕ್ಸಿ ಧಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊ ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್. ನಾಟಕೀಯ್ ಚಾಲ್ ತೊ ಪಾಪಾರುನ್ ಆಸ್ ಲ್ಲೊ. ಎಕಾ ಬೈಸೀಸ್ ಇಪ್ಪಾಚಾ ಮಜತೀನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ವಳಕ್ ಅಶಿ ಬದ್ಲಿಲ್ಲಿ ಕೀ ಆಪ್ಲೆಂ ಸವಾಂಚೆಂ ರೊಪ್ ಮಾಜೊನ್ ಕೃತಕ್ ರಿಕಾರ್ಡೊಚಾ ವೇಸಾಚೆರ್ ತೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ... ರ್ನುಳ್ಳೆ ತಾಂಚೆ ಕೇಸ್...ಮಿರಿಯೊ ಪಡ್‌ಲೆ ಪೊಲೆ... ವಾಡ್‌ಲೆಂ ಖಾಡ್... ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಶಿರ್ಕಾಯಿಲ್ಲಿಂ ರಿಮ್‌ಲೆಸ್ ಭಪ್ಪಾಂ...ತೋಂಡಾ ಭಿತರ್ ಏಕ್ ಹಳ್ಳು ವೊ ದಾಂತ್...

ಲಿಫ್ಟಾರ್ ಧಾವ್ನ್ ತಿಸ್ರ್ಯಾ ಮಾಳಿಯೆಕ್ ತೊ ಪಾವ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ನಕ್ಲಿ ಕಾರ್ಡ್ ದ್ವಾರ್‌ಪಾಲಕಾನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ.

“ತುಂವೆ ಭಿತರ್ ಪಜೆತ್...” ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ದ್ವಾರ್‌ಪಾಲಕಾನ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಲಿ. “ಉಜ್ವಾಕ್ ಆಸ್ಚೆಂ ತಿಸ್ರೆಂ ಕೆಬಿನ್...”

ಖೊಂಕ್ಲೆ ಕಾಡುನ್ ಕೆಬಿನಾಚೆಂ ದಾರ್ ಉಫಡ್ಲೆಂ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾನ್.

“ಹಲ್ಲೋ. ಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೋ ಜೋನ್ಸ್...” ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚೊ ಸ್ವರ್ ದೂರಗ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚಾ ವಿಜಿಟಿಂಗ್ ಕಾರ್ಡಾಚೆರ್ ನದರ್ ಮಾರುನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೋನ್ ತಕ್ಲಿ ಉಕಲ್ಲಿ.

“ತುಕಾ ಭೆಜೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ತಾಂ ಮಿಸ್ಟರ್ ರಿಕಾರ್ಡೊ...” ಉಬೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೋನ್ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಣಾಯ್ಲೊ. “ಮೇಕ್ ಯುವರ್‌ಸೆಲ್ಫ್ ಕಂಫರ್ಟ್ ಬಲ್...”

“ಥೆಕ್ಲೊ...” ಬ್ರಿಫ್‌ಕೇಜ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ದವರ್ನ್ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾನ್ ಬಸ್ಕಾ ಘೆತ್ಲಿ. ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳೆತ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಸಮಾಜಿಕ್ ಮಟ್ಟಾಚೆರ್ ಸಬಾರ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ಸೆವಾ ತುಂ ಕರುನ್ ಆಯ್ಲಾಯ್... ಆನಿ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಶಹರಾಚಾ ಪಾಂಚ್ ಶ್ರೇಷ್ಠ ರಾಜಕೀಯ್ ಮುಖೆಲ್ಯಾಂ ಪಯ್ಕಿ ತುಂ ಎಕ್ಲೊ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್. ಹಿ ವಿಶ್ವಾಸಿ ಸೆವಾ ತುಂವೆ ಖಿಂಚಾ ವರ್ಸಾ ಆರಂಭ್

ಕೆಲಿಯರ್ ಆನಿ ಕೊಣಾಚೊ ಸ್ಪೋರ್ಟ್ಸ್ ತುಂಚೆ ಆರುಂಚ್ ಕೆಲಿಯರ್, ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತುಂ ಸಕ್ಸಿ ಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ?... ”

ಏಕ್ ಕ್ಷಣ್ ಭರ್ ಚಿಂತುನ್ ಜವಾಬ್ ಉಚಾರುಂಕ್ ತೋಂಡ್ ಉಫಡ್ತಾನಾ ಫೊನಾಚಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ಆವಾಜ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗಿ.

“ಹಲೋ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ ಜೋನ್ಸ್ ಸ್ಪೀಕಿಂಗ್ ... ” ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊನ್ ರಿಸೀವರ್ ಉಕ್ತಾನ್ ತಿಲ್ಲಿಲೆಂ. “ಹಾಂ ... ವ್ಹಯ್ ... ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ ... ಆತಾಂಚ್? ನೋ... ಇಟ್ ಕಾಂಟ್ ಬಿ ಪಾಸಿಬಲ್ ... ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾಂ ... ” ಸಂಯಮ್ ಚುಕೊನ್ ವ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ರಿಸೀವರ್ ಪಾಟಿಂ ಧಾಡಾಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಮಾಘ್ ಕರ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ರಿಕಾರ್ಡೊ.... ಫಕತ್ ದೋನ್ ಮಿನುಟಾಂ...” ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚೊ ಜಾಪಿಕ್ ರಾಕಾನಾಸ್ತಾನಾ ಸರಾರಾಂ ಕೆಲಿನಾ ಧಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಚಮ್ಕಾಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ ಜೋನ್ಸ್.

ಖಣಾ ಭಿತರ್ ಚತುರ್ ಜಾಲೊ ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್. ಹಾಚೊ ಪ್ರಾಸ್ ವರ್ತೊ ಅವ್ಯಾಸ್ ತಾಣೆ ಅಪೇಕ್ಷುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪಾಟಿಂ ಮುಕಾರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಭಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ ತಾಣೆ. ಕೊಣಾಚೊಚ್ ಆವಾಜ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಅಮೂಲ್ಯ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚೊ ಫಾಯ್ದೆ ಉಟವ್ನ್ ಕೊಟಾಚೊ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಧಾವ್ನ್ ದೇಡ್ ಇಂಚ್ ಲಾಂಬಾಯ್‌ಚೊ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಮಿಟರ್ ತಾಣೆ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ಉಗ್ತೆ ಕರ್ಚೊ ಭಿತರ್ ತಾಣೆ ತೊ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಮಿಟರ್ ಟೇಬಲಾಚೆರ್ ಆಸ್ಚೊ ಫುಲಾಂಚೊ ಪ್ವಾಚೊ ಭಿತರ್ ಗಳೆಯ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಮಿಟರಾಚೆಂ ‘ರಿಸೀವಿಂಗ್ ಸೆಟ್’ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚೊ ಪ್ರೆಸ್ನಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆಜ್ ಧಾವ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊಚೊ ಕೆಲಿನಾಂತ್ ಚಲ್ಚೊ ಗುಪ್ತ ಜಮಾತೆಚಿ ವರ್ದಿ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ರೀತಿನ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಕ್ ಲಾಭ್ತೆಲಿ... ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊಕ್ ಪಂದ್ಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚೊ ದಲಾಲ್ಚಾಂ ಸಂಗಿಂ ಲಾಗಿಲೊ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸಾ ‘ಮ್ಹಣೊನ್’ ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ಖಚಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಫೊಡ್ಯಾ ಸೆಕುಂಡಾಂ ನಂತರ್ ದಾರ್ ಲೊಟುನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ ಉದೆಲೊ.

"ಮೊಜಾ ಸವಾಲಾಚೊ ತುಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ ?" ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ನಾಟಕ್ ಚಾಲು ದವರ್ಲೊ.

"ಹಾಂ ... ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ." ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ವರ್ಯ್ ಕೆಲೊ. "ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಆಸಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಎಚಾರ್ಲೆಂಯ್, ತಸಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಎದೊಳ್ ಮೊಜಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಕೊಣೆಂಚ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ನಾ ಮಿ... ಸ್ವ....ರ್....ಫ....ರ್....ಡ್!"

ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್!

ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊ ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್. ತಾಚಾ ಬಸ್ಕೆ ಪಂದಾಕ್ ಸ್ಪೊಟನ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ಜಾಲೊ ತಾಕಾ...

ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚಿ ಚೊರಿ ಧರ್ಲಿ!

ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ. ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಲಾಂಬಾ ಯೆಕ್ ಹಾಡುನ್ ಫುಲಾಂಚೆಂ ವ್ಹಾಜ್ ಲಾಗಿಂ ವೊಡ್ಲೆಂ ತಾಣೆ...ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಧೊಲಿಚೊ ಆವಾಜ್ ಜಾಲೊ ... ಪ್ಲಾಸ್ತಿಕಾಚೆಂ ಫುಲಾಂ ನಿಕ್ಯಾವ್ನ್ ವ್ಹಾಜ್ ಎಕಾ ಬೂಕಾಚೆರ್ ಪರ್ತಿಲೆಂ 'ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊನ್. ರೇಂವೆಂ ಸುಗಿಂ ಪಡ್ಲೊ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಮಿಟರ್ ತಾಣೆ ಉಕಲೊ. ಏಕ್ ಫಡಿಭರ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ತೊ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕ್ಷಣಾ ತಾಣೆ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಮಿಟರ್ ಬಳಾನ್ ಧರ್ಣಿಕ್ ಮಾರ್ಲೊ. ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಮಿಟರಾಚಿ ದೆಸ್ವಾಟ್ ಜಾಲಿ.

ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ವಿವರ್ಣ್ ಜಾಲೆಂ. ಹೊ ಆಫಾತ್, ಒಸ್ಲೊಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ತೊ.

"ಮೊ ಗೂಢಾಚಾರಾಚೊ ಪಾವ್ಟ್ ಕೆದಾಳಾ ಆರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲೊಯ್ ತುಂವೆಂ ?" ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ ಜೋನ್ನಾಚೊ ಸ್ವರ್ ಜಯ್ತಾಚಾ ಆಮಾಲಾರ್ ಆಸ್ಲೊ. "ಖಿಂಚಾಯ್ ಪತ್ರಾಚೊ ಸಂಪಾವಕ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಸಿ. ಬಿ. ಐ. ದಳಾಂತ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ... ಮೊಜೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಸತ್-ಮೊ?"

ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚೆಂ ಚಿತ್ತಾಂ ಮಿಸ್ತರಾಂಚಾ ಫರಿದಿಚೆರ್ ನಾಚ್ ಮಾರುನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಣಾಚಾ ಸುಕವ್ಣಿತ್ ಕಾರ್ಯಾಂತ್ ಭುಂಕ್ ಕಸೆ ಪತ್ಲೆ?

“ತುಜಿ ಸಲ್ವಣ್ ತುಂವೆ ಮಾಂಡುನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಸಂಪಾದಕ್ ಸಾಯ್ನಾ.” ಕಳಿತ್ ಕೆಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿದೊನ್.. “ಹಾಂವ್ ತುಂವೆ ಚಿಂತ್ಲ್ಲ್ಯಾ ತಿತ್ಲೊ ಭೆರೊ ನಹಿಂ. ಸಂದರ್ಶನಾಚಿ ಭೆಟ್ ನಿಶ್ಚಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಕಾಲ ತುಜೆಂ ಫೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಅಪರಿಚಿತಾಂಚಿ ಫೊನಾಂ ಯೆತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಕೆದಾಳಾಯ್ ಮೂಜಿ ಜಾಗ್ರುತ್ಕಾಯ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾಂ ... ತ್ಯಾಚ್‌ಪರಿಂ ತುಂವೆ ರಿಸೀವರ್ ಸಕ್ಲಾ ದವರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಫರಾ ಹಾಂವೆ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಎಕ್ವೆಂಜಾಚೊ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕೆಲೊ. ತಾಣಿ ತಿಳ್ವಿಲೆಂ ಕೀ ತೆಂ ಕೊಲ್ ‘ಪಿಸೊ ಸಂಸಾರ್’ ಪತ್ರಾಚಾ ವಫ್ತರಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ತುಜಾ ಫಿತುರೆಚೊ ವಾಸ್ ಮೊಜಾ ನಾಕಾಕ್ ಆದಾಳ್ತೊ. ಹಾಂವೆ ತುಜಿ ದೊರಿ ಲಾಂಬ್ ಸೊಡ್ಲಿ. ತುಜೊ ವಿರೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ... ಆತ್ತಾಂ ಎಕಾ ಮಿಸುಟಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊಂ. ಹಾಂವ್ ಪರ್ಯ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊಂ ಮಿಸ್ಪರ್ ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್, ಬಗಾರ್ ದಾರಾಚಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ತುಜಾ ಕರ್ತುಬಾಂಚೆಂ ಸ್ವಾರಸ್ ದೆಖೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ...ತುಜಿ ಸಲ್ವಣ್ ಮಾಂಡುನ್ ಘೆತಾಯ್?”

“ತುಂವೆ ಚಿಂತ್ಲ್ಲ್ಯಾ ತಿತ್ಲೊ ನಿರಾಶಾವಾದಿ ಹಾಂವ್ ನಹಿಂ ಮಿಸ್ಪರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿದೊ.” ಭಯ್ರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ತಾಣೆ. ತ್ಯಾಚ್ ಬರಾಬರ್ ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ಉಬೊ ಜಾಳ್ ಪಾಟಿಂ ಘಾಂವ್ಲೊ.

ಆತಾಂ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಕ್ ದುಸ್ರೊ ಆಘಾತ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ದಾರಾ ಹುಪ್ಪಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಿಪ್ಲ್ಯಾಂ ಸಂಗಿ ಸರೆಕ್ ಉಬೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಉಜ್ವಾಡ್ ಹಾತಾಂತ್ ಕಾಳಿಚ್ ರಿವಾಲ್ವರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

“ಕಸಲಿ ಏಕ್ ಅಪೂರ್ವ್ ಮಿಲಾಗತ್ ಹಿ!” ಕ್ರಿಸ್ತಿದೊ ಸರ್ವ್ ಮೊಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. “ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಮಿಲಾಗತ್‌ಚೊ ಸಂತೊಸ್ ಕುಪಾಂಚೆರ್ ಚಡ್ಚೊ ವೇಳ್ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲಾ. ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಚೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ದೃಶ್ಯ ತುಂವೆ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂಯ್. ಆತಾಂ ಹ್ಯಾಚ್ ನಾಟಕಾಚೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಆನಿ ಅಂತಿಮ್ ದೃಶ್ಯ ಹಾಂವ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂಯ್!”

“ಡೆಡಿ ಆಜೂನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ?” ಜೊನ್ನಿನ್ ಡೆಂ ಸವಾಲ್ ತಿಸ್ರೆ ಪಾವ್ವಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಸಾವಿಯೊ ಸಂಗಿಂ ತೊ ಸೋಫಾಚೆರ್ ಖೆಲೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಜೊನ್ನಿ ತುಂ ನಿದೊಂಕ್ ವಚಾನಾಂವ್ಕ್ ? ಫಾಲ್ಕಾಂ ತುಕಾ ಇಸ್ಕಾಲಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಸಾ-ಮಾ ?” ಲೊರಾ ಜೊನ್ನಿಕ್ ಬಳಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

“ಡೆಡಿ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಹಾಂವ್ ನಿದೊಂಕ್ ವಚಾನಾ.” ಜೊನ್ನಿ ಹರ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಜೊನ್ನಿ ತುಂ ಬೊರೊ ಭುರ್ಗೊ-ಮೊ?” ಸಾವಿಯೊನ್ ಜೊನ್ನಿಚೆ ಮಾತೆಂ ಪೊಶೆಲೆಂ. “ಆತಾಂ ತುಂ ನಿದೊಂಕ್ ವಚ್ ... ಡೆಡಿ ಆಯಿಲ್ಲಾಫರಾ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಉಟಯ್ತಾಂ.”

“ಪ್ರಾಮಿಸ್?”

“ಪ್ರಾಮಿಸ್.” ಸಾವಿಯೊನ್ ಭಾಸಾಯ್ಲೆಂ.

ಲೊರಾ ಜೊನ್ನಿಕ್ ಫೆವ್ನ್ ಬೆಡ್‌ರೂಮಾಕ್ ರಿಗ್ಲಿ.

ವೊರಾಂ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12.05.

ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ಖುಬ್ಸ್ತಾನ್ ಗೆಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾವಿಯೊ ಜರೂರ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊಚಿ ಭೆಟ್ ತಿಸ್ತಾನ್ ಇಕ್ರಾ ವೊರಾಂ ಭಿತರ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತೊಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೆಂ...ಎಮೊಳ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ? ಕಿತೆಂಯ್ ಆಪಾಯ್ ಉಬ್ಜಲಾ ತರ್?

ತ್ಯಾಚೆ ಕ್ಷಣಾ ದಾರಾಚೆ ಕಾಂಪಿಣ್ ಆವಾಜ್ ಉಟ್ತೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಆತುರಾಯೆಚಾ ಉದ್ವೇಗಾನ್ ಸಾವಿಯೊನ್ ದಾರ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ. ದಾರಾಚೆರ್ ದೋಗ್ ಪೊಲಿಸ್ ಉಬೆ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆ. ಸಾವಿಯೊ ಅಜಾಸಾನ್ ಭರ್ಲೊ.

ಪತಿಕ್ ಭೆಟ್ಪಾ ಉದ್ವೇಶಾನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಲೊರಾ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ದೆಖೊನ್ ಶೆರ್‌ಮಲಿ. ನಿದೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಭುರ್ಗೊ ಜೊನ್ನಿಯೊ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

“ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ನಾ?” ಎಕಾ ಪೊಲಿಸಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ನಾ....ಆತ್ಮಾಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ಪುರೋ...”

“ಸಂಗತ್ ಅಶಿಕೇ...” ಥಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಳಿ ಪೊಲಿಸಾನ್. “ತುಮ್ಮಾ ಪ್ರೆಸ್ನಾಕ್ ಉಜೊ ಪಡ್ಲಾ!”

“ಪ್ರೆಸ್ನಾಕ್ ಉಜೊ ಪಡ್ಲಾ?” ಆಕಾಂತೊ ಸಾವಿಯೊ.

“ಉ....ಜೊ....?” ಗಾಗೆಲಿ ಲೊರಾ.

“ಆತಾಂ ಚಿಂತುನ್ ಫಾಯ್ತೊ ನಾ ಲೊರಾ...” ಕೂಡ್ಲೆ ಧಯ್ಕ್ ದಿಲಿಂ ಸಾವಿಯೊನ್. “ತುಂ ಖಿಳ್ ಫಾಲೊ ಭಿತರ್ ಚ್ ರಾವ್. ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಯೆತಾಂ.”

ಸಾವಿಯೊ ಪೊಲಿಸಾಂ ಸಂಗಿಂ ಜಿಪಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಫಿರೋಜ್ ಶ್ವಾ ಮಹ್ತಾ ರೋಡಾ ಕುಶಿನ್ ಜೀಪ್ ಧಾಂವ್ ಮಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ಪ್ರೆಸ್ನಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಜಿರೊನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಉಜ್ಯಾಚೊ ಜಿಬೊ ಸಾವಿಯೊಕ್ ದಿಸ್ಲೊ. ಅಗ್ನಿಶಾಮಕ್ ದಳ ಎದೊಳ್ ಚ್ ಕಾರ್ಯಾನಿರತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಭಂವ್ತಿಂ ಲೋಕಾಚೊ ಜಮೊ ಎಕ್ವಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಉಜ್ಯಾಚಿ ಸಕತ್ ನಿವೊನ್ ಧುಂವ್ತುನ್ ಭರ್ಲೊ ಮೊಡೊರ್ ಪ್ರೆಸ್ನಾಂತ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಏಕ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ದೃಶ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ...

ಉಜ್ಯಾಂತ್ ಶಿಜೊನ್ ಕರ್ಪಾಲ್ಲಿ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚಿ ಕೂಡ್!

ಅವಸ್ಥರ್ 10

ಪೊರಾಂ ಸಾಂಜೆಚಿಂ ಸಾತ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲಿಂ ಮಾತ್.

ಪ್ರಾಣ್ ಭಂವ್ತಿಂ ಕಾಳೊಕ್ ದಾಟೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ರೋಕ್-ಝಾಡಾಂ ಸುಂಯ್ತುನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಪಾಗೆಂ ಉಟವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಭೀಕರ್ ಮೌನತೆಂತ್ ಭರ್ಲೆಂ ಮಾತಾಡರಣ್...ತ್ಯಾ ವಿಸ್ತಾರ್ ಸಿಮಿಷ್ಟಿಂತ್ ಎಕಾ ಫೊಂಡಾಲಾಗಿಂ ಸಾವಿಯೊ ಎಕ್ಸುರೊಚ್ ಉ ಭೊ ಆಸ್ಲೊ.

ಆಜ್ಞೆ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚೊ ಅಂತಿಮ್ ಸಂಸ್ಕಾರ್ ಸಂಪ್ನಾಂ!

ಸಾವಿಯೊಚೆ ದೀಪ್ ಪೊಂಡಾಚೆರ್ ಕೇಂದ್ರಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಫಾಯೆಲ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಶಿರಾಂ-ಶಿರಾಂನಿ ಸುತಿಮಾಂತಾಂ ಸಳ್ಳಳೊನ್ ಆಸ್ಲಿಂ...

“ಖಿಯ್ಸಾರ್ ಆಸಾಯ್ ಇಷ್ಟಾ ತಾಂ?” ಜಿಮ್ಮಿ ಸಾವಿಯೊಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಬೊಬಾಟಾಲೆಂ. “ಪರತ್ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೆಟೊನಾಯ್?... ಕಸಲೊ ಎಕ್ ಶ್ರೇಷ್ಠ್ ಸಾಕ್ರಿಫಿಸ್ ಕೆಲೊನ್ ತುಂವೆ? ಫಕತ್ ಮೊಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಕೆರ್ಕೊಳ್ ಮನ್ಶಾ ಖಾತಿರ್ ರಾಜೊ ಮೊಲಾದಿಕ್ ಜೀವ್ ತುಂವೆ ಹೆಂಗ್ಡಾಯ್ಲೆಯ್?!... ಆನಿ ಫಕತ್ ಮೊಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಧುಳಿ ಪ್ರಾಸ್ ಕೀಳ್ ಜೀವಿ ಖಾತಿರ್ ಎಕಾ ಭುರ್ಗುಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಬಾಪುಯ್ ನಾ ಜಾಲೊ... ಎಕ್ ಸ್ತ್ರೀ ವಿಧವ್ ಜಾಲಿ... ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಎಕಾ ಬುಧ್ವಂತ್ ವಿದ್ವಾಂಸಾನ್ ಆದೇವ್ಸ್ ಮಾಗ್ಲೊ...

“ನಾ ... ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ... ತುಜೆ ತಸಲೆ ಮನಿಸ್ ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ ಮೊರಾನಾಂತ್ ... ತೆ ಜಿವಂತ್ ಉರ್ತಾತ್ ಸಾಸ್ಣಾಚಾ ಸಾಸ್ಣಾಕ್! ಎಕಾ ಕಾಳಾರ್ ಹಾಂವೆ ಚಿತ್ಲೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಕೀ ಸತ್. ಮೋಗ್ ಆನಿ ನೀತ್ ಮ್ಹಣ್ವಾ ಸಬ್ದಾಂಕ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ನಾ ... ಪುಣ್ ಆಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖರೆಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಅಸೆಂ ಭೊಗ್ತಾ ಕೀ ಕೆದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ತುಂ ತುಜಾ ಅಭಿಮಾನಿಂಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಜಿವಂತ್ ಉರ್ತಲೊಯ್ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ತೆ ಪವಿತ್ರ್ ಸಬ್ದ್ ನಾಸ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾಂತ್... ಎಕಾ ಕುಶಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಸಲೊ ಅಭಿಮಾನ್ ಭೊಗ್ತಾ ಕೀ ಕಸಲ್ಯಾ ಎಕಾ ರಾಹಾನ್ ಮನ್ಶಾಚೊ ಈಷ್ಟ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಭಾಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಭ್ಲೆಂ...

“ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ ಹಾಂವೆ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೊ ಮೇಳ್ ಮೊಜಾ ಜಿಣ್ಯೆಚಿ ಮಹತ್ವಾಚಿ ಫಡಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್. ಮೊಜಾ ಜಿಣ್ಯೆಚೆಂ ಶ್ರೇಷ್ಠ್ ಲಿಸಾಂವ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಶಿಕ್ಲೊಂ. ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್! ಆನಿ ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆ ಮೊಜೊ ನವೊ ಜನ್ಮ ಘೆತ್ಲೊ ಮಾತ್ ನಹಿಂ. ಮೊಜೊ ಬಾಪ್ಪಿಜ್ಮಿಯೊ ಹಾಂವೆ ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಘೆತ್ಲೊ... ” ಸಾವಿಯೊ ದಿಂಬಿಯಾಂಚೆರ್ ಸಪ್ನಾಡ್ಲೊ. ಚಂದ್ರಮಾಚೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ತಾಚೆ ಭಂವ್ತಿಂ ರವ್ಣಾಲ್ಲೊ.

“ಏಕ್ ಸಂಗತ್ ಉಗ್ಧಾಸ್ ದವರ್ ಫರ್ದಿನಾಂಡ್. ತುಜೆ ಮರಣ್ ಕಾಂಯ್ ಏಕ್ ಕ್ಷುಲ್ಲಕ್ ಸಂಗತ್ ನಹಿಂ. ತುಜೆ ರಗಾತ್ ಪಿಸುಲ್ಲಾಂಚೆ ಪೊಟ್ ಪಿಂಜುನ್ ತೆಂ ಮೋಲ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡಿನಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಈಪ್ಲ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಫಾವೊ ನಹಿಂ...” ಕ್ರೋಧಾನ್ ಭರಲ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊ ಇಂಚುನ್ ಇಂಚ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ. “ತುಜಾ ನದ್ರೆಂತ್ ಹಾಂವೆ ಆತಾಂ ವಿಂಚ್ಚಿ ಪಾಟ್ ಪಿಶ್ಯಾಂಚೆ ಪಾಟ್ ಚಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಪುಣ್ ತುಜೆ ಏ ತಿರ್ ಹೊ ಜನ್ಮ ಮಾತ್ ನಹಿಂ ಮುಕ್ಲೆ ಸಾತ್ ಜನ್ಮಯಿ ಏ ಪಿಸೊ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ!”

ಅದೃಶ್ಯ ಸಕ್ತೆನ್ ಜಿಮ್ಮಿ ಸಾವಿಯೊ ದಿಂಬಿಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ತಾಚೆಂ ದಾಡಾಮಾಂ ಅಡ್ಚಾಲಿಂ. ದೊಳೆ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಸ್ಫುರಿತಾನ್ ಶಿಜೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಪಾಟ್ ಕರುನ್ ಸಿಮಿಸ್ತಿ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕದಮಾಂ ದವರ್ಚಾ ತಾಚಾ ಚಾಲಿಂತ್ ಅಚಲ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಆಸಲ್ಲೊ...

ಸಾವಿಯೊನ್ ಹಿ ನೀತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಘೆತ್ಲಿ!

o

o

o

ವೊರಾಂ ರಾತಿಚೆಂ 3.29.

ಪಬ್ಲಿಕ್ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಬೂತ್.

ಉಜ್ವಾ ಹಾತಾಚೊ ಉಪಯೋಗ್ ಕರುನ್ ದಯಾಲ್ ಘಾಂಪ್ಡಾಯ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊನ್. ಸಂಪರ್ಕ್ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಫರಾ ಆಟ್ ಆಣ್ಕಾಚಿ ಪಾವ್ಲಿ ಖಾಂಚಿಂತ್ ತಾಣೆ ಗಳಯ್ಲಿ.

“ಹೆಲೋ...ಲಿವ್‌ಲೈಟ್ ಕೆಸಿನೊ.” ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾನ್ ಕಳಯ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ಮಿಸ್ಪರ್ ಸರೆಕಾಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಪೇಕ್ಷಿತಾಂ.”

“ದಯಾ ಕರುನ್ ತುಜೆಂ ನಾಂವ್?”

“ಮಿಸ್ಪರ್ ಜಿಮ್ಮಿ ಸಾವಿಯೊ.” ತಾಣೆ ಉಲಾವ್ಚಿ ರೀತ್ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಬದ್ಲಾಲ್ಲಿ. ಹೊ ಗಂಭೀರ್ ಸ್ವರ್ ತಾಚೊ ಕಾಳ್ಜಾಚೊ ಗೂಂಡಾಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾಲೊ.

“ಏಕ್ ಮಿನುಟ್...” ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾನ್ ವಿನಂತಿ ಕೆಲಿ.

ಸರೆಕ್ ಲಾಯ್ಚಿರ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಹಲೋ...ಕೋಣ್ ಉಲಯ್ತಾ?” ಸರೆಕಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೊಂ.

“ಕೋಣ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ...ಹಾಂವ್ ಜಿಮ್ಮಿ ಸಾವಿಯೊ ಉಲಯ್ತಾಂ.”

“ಅರೇ.. ಸಾವಿಯೊ! ಆಖ್ರೀಕ್ ತರೀ ತುಕಾ ಮೊಜೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ಆತಾಂ ತುಜಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಕಶಿ ಆಸಾ?”

“ಅಜಾಪಾನ್ ಪ್ಹಳ್ಳಿಪರಿಂ ಸುಧ್ರಾಲ್ಯಾ. ಇತ್ಲ್ಯಾ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಭರಿತ್ ಹಾಂವ್ ಮೊಜಾ ಆಖ್ತಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊಂ ... ಆನಿ ತುಜೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಹಾಂವೆ ಕಸೊ ವಿಸ್ತೊಂಚೊ ಸರೆಕ್? ಆಮ್ಚೆ ಮಧ್ಯೊ ಸಂಬಂಧ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಸಲಿಸಾಯೆನ್ ತುಟ್ಲ್ಯಾ ತಸಲೊ ನಹಿಂ.”

“ದಟ್ಸ್ ರೈಟ್. ಹ್ಯಾ ಅವ್ಜಿತ್ ಫೊನಾಚೊ ಉದ್ದೇಶ್?”

“ಬಿಸ್‌ನೆಸ್!” ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ದಾಂಬುನ್ ಉಚಾರ್ಲಿಂ ಸಾವಿಯೊನ್.

“ಕಸಲಿಂ ಬಿಸ್‌ನೆಸ್?”

“ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಫೊನಾರ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ. ಪುಣ್ ಏಕ್ ಸಂಗತ್ ಗಮನಾಂತ್ ದವರ್. ತುಕಾ ಉಣ್ಯಾರ್ ಉಣೆ ಏಕಾ ಲಾಖಾಚೊ ಫೆರ್ಗೊ ಲಾಭ್‌ಲೊ ... ಆಜ್ ಮೊಜಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಅಧಿಕ್ ಮಹತ್ವಾಚೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಖೆಳೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಾಂ. ಇತ್ಲ್ಯಾ ಮಹತ್ವಾಚೊ ಖೆಳ್ ಹಾಂವ್ ಮೊಜಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಎದೊಳ್ ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ ಖೆಳೊಂಕ್ ನಾ.”

“ಏಕಾ ಲಾಖಾಚೊ ಫೆರ್ಗೊ?”

“ವ್ಹಯ್...ಭರ್ತಿ ಏಕ್ ಲಾಖ್! ತುಂವೆ ಫಕತ್ ಮೊಜೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಮಾರಾಡುನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಥೊಡಿ ಸಲಹಾ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ ... ತಿತ್ತೆಂಚ್.”

“ಮಂಜೂರ್.” ಸರೆಕಾನ್ ಸಯ್ ಘಾಲಿ. “ಖಿಯ್ಸಾರ್ ಭೆಟಾಯ್?”

“ಭರ್ತಿ ಸಾಡೆ-ಧಾ ಮೊರಾಂಚೆರ್.” ಸಾವಿಯೊನ್ ಭೆಟ್ ಖಚಿತ್ ಕೆಲಿ. “ಕೊಲಾಬಾ ‘ಗೇ’ ಪಾರ್ಕಾಲಾಗಿ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್‌ಚ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್‌ಚ್?”

“ವ್ಹಯ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್‌ಚ್...ಜುಸ್ತ್ ಸಾಕೆ-ಧಾಂಕ್...ಕೊಲಾಬಾ ‘ಗೇ’ ಪಾರ್ಕಾಲಾಗಿ...ಸಂಭಾಷಣಾಕ್ ಕಾತರ್ ಮಾರುನ್ ಸಾವಿಯೊನ್ ರಿಸೀವರ್ ಪಾಟಿ ಖಿಳಾಯ್ಲೊಂ.

ಟೆಲಿಫೋನ್ ಬೂತಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಸಾವಿಯೊಚೊ ವರ್ತನಾಂತ್ ಅಪ್ಲೊನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಟೆಕ್ನಿಕ್ ತಾಣೆ ಹಾತ್ ವೊಡ್ಡಾಯ್ಲೊ.

ಸರೆಕಾ ಸಂಗಿ ನಿಶ್ಚಿತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಭೆಟಿಚಿ ಸಂಪುರ್ಣ್ ತಯಾರಾಯ್ ಆನಿಕೇ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲಿ!

o

o

o

ಜಯ್ತ್ ಟವರಾಚೆಂ ಘಡಿಯಾಳ್ 10-23 ದಾಕಯ್ತಾಲೆಂ.

ಕೊಲಾಬಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಟೆಕ್ನಿಚೊ ವೇಗ್ ಉಣೊ ಜಾಲೊ. ಸಾವಿಯೊನ್ ತಿಳ್ಸಿಲ್ಲಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ಡ್ರಾವರಾನ್ ಟೆಕ್ನಿ ರಾವಯ್ಲಿ. ಡ್ರಾವರಾನ್ ಭಾಡೆಂ ತಿಳ್ಸುಂಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಶೆಂಭೊರಾಂಚೊ ನೋಟ್ ವೊಡ್ಡಾಯ್ಲೊ.

"ಮಾಫ್ ಕರ್ ಸರ್..." ಡ್ರಾವರ್ ಘಾಸ್ತಡ್ಲೊ. "ಚಿಲ್ಲರ್ ನಾಂತ್"

"ಖಿಂತ್ ಕರಿನಾಕಾ ಡ್ರಾವರ್...ಆಯ್ಲ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಮರ್ಯೊ ಮಾರ್..." ನೋಟ್ ಡ್ರಾವರಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಚೆಪುನ್ ಸಾವಿಯೊ ಟೆಕ್ನಿ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ಲೊ. "ಆಜ್ ಚಿಲ್ಲರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆರಾಂ ಥಾವ್ನ್ ವಸೂಲ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾತ್."

ರೇಸಿಂಗ್ ಜಾಕೆಟ್ ನ್ಹೆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಸಾವಿಯೊಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ವ್ಹಜನ್ ಭರಿತ್ ಬ್ರಿಫ್‌ಕೇಜ್ ಆಸ್ಲಿ. 'ಗೇ' ಪಾರ್ಕಿಂಗ್ ತೆವ್ನಿನ್ ತಾಣೆ ಪಾವ್ಲೊ ಕಾಡ್ಲಿಂ. ವ್ಹಾಳೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಥಂಡ್ ವಾರೆಂ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೆಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಸರ್ವಾಂಗಾಂತ್ ಸವೆಂ ಜೇತನ್ ಉಬ್ಬಾಲೆಂ. ತಾಚಾ ಚಲನಾಂತ್ ಏಕ್ ಉದ್ದೇಶ್ ಲಿಪ್‌ಲೊ...

ರುಕಾ ಪಂದಾಕ್ ಉಬೆಂ ಆಸ್ಚೆಂ ಸರೆಕಾಚೆಂ ಮರ್ಸಿಡಿಸ್ ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಹೆಡ್‌ಲೈಟ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪೆಟೆನ್ ಪಾಲ್ವಾಚೊ. ಸಂಕೇತ್ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊ ಕಾರಾ ಹುಬ್ಬಿಂ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ಡ್ರಾವಿಂಗ್ ಬಸ್ಕೆ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಖಡ್ಗ್ ತಕ್ಲೆ ಚಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ.

ಸರೆಕ್!

"ತುಂ ಯೆತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೊ ಸರೆಕ್" ಪಯ್ಲಿಂ ಉತ್ತಾಂ ಸಾವಿಯೊಚ್ ಉಲಯ್ಲೊ. ಪೊಕ್ಪಾಲಾಗಿಂ ಶಿರ್ಕಾಯಿಲ್ಲಿ ಪಿಸ್ತೂಲೆಚಿ ಊಬ್ ತಾಚಾ ಜ್ಞಾನಾಂತ್ ಆಸ್ಲಿ.

“ತುಂವೆ ಆಪಯ್ಯಾನಾ ನಿರಾಕರ್ಮಿಣಿ ಜಾತಾ?” ಹಾಸೊ ಸರೆಕ್.
 “ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲಲ್ಯಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ಆಮ್ಚೆ ಪುಣ್ಯ ಸಂಬಂಧ್ ತಿತ್ಲಾ
 ಸಲಿಸಾಯಿನ್ ತುಟ್ಟಾ ತಸಲೊ ನಹಿಂ.”

“ಹೊ ಸಂಬಂಧ್ ಎದೊಳ್ ತುಟೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಆಜ್
 ಥಾವ್ನ್ ತುಟೊಲೊ. ತುಜೆ ಆನಿ ಮೊಜೆ ಮಧೆಂ ಆಕಾಸಾಚಾ ಊಂಚಾಯೆಚೊ
 ಏಕ್ ಪಾಗೊರ್ ಉಬೊ ಕರ್ಚಾ ಬಾತಿರ್ ಹಾಂವೆ ಹಿ ಜಮಾತ್ ಆಸಾ ಕೆಲಿ.”
 ಸಾವಿಯೊ ತೆಮೆಚ್ಯಾಂಚೆರ್ ಉಬೊ ಜಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಧಲ್ಲೊ.

“ಮತ್ಲಭ್?” ಸರೆಕ್ ಕಾರಾಚಾ ಬೊನೆಟಾಕ್ ಪೊಣ್ಣಾಲೊ.

“ಹಾಂತುಂ ಮತ್ಲಭ್ ಕಿತೆಂಚ್ ನಾ.” ಸಾವಿಯೊನ್ ಬ್ರಿಫ್‌ಕೇಜ್
 ವಯ್ರ್ ಉಕಲ್ಲಿ. “ಹ್ಯಾ ಬ್ರಿಫ್‌ಕೇಜಿಂತ್ ನಗ್ತಿ ಏಕ್ ಲಾಖ್ ಆಸಾತ್.
 ಹಾಂವೆ ಅಪೇಕ್ಷುಂಚಿ ಮಜತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಿ ತರ್ ಹೆಂ ದಿವ್ಣೆಂ ತುಜಾ
 ಬಿಜಾನಾಕ್ ಪತೆಲೆಂ.... ಆನಿ ಹೆಂ ಬಿಸ್‌ನೆಸ್ ಆಮ್ಚೆ ಮಧ್ಲೆಂ ಆಪ್ರೇಚೆಂ
 ಬಿಸ್‌ನೆಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತೆಲೆಂ.”

“ಆಜ್ ತುಂ ಮಿಸ್ಟೆರ್‌ಚ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್...”

“ಹಾಂತುಂ ಮಿಸ್ಟೆರ್ ಕಿತೆಂಚ್ ನಾ ಮಿಸ್ಟೆರ್ ಸರೆಕ್, ಹೆಂ ಬಿಸ್‌ನೆಸ್
 ಜಾವ್ನಾಸಾ...” ದಾಂತ್ ಚಾಬೊನ್ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೊ ಜಿಮ್ಮಿ ಸಾವಿಯೊ.

“ಕಸಲೆಂ ಬಿಸ್‌ನೆಸ್?”

“ಮೊಚಾ ಎಕಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ಲಾಭೊಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ತರ್ ವೇಳ್ ಕಾಡಿನಾಕಾ ..ವಿಚಾರ್ ತುಜೆಂ ಸವಾಲ್...”

“ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಘಡಿಯೆ ಕ್ರಿಸ್ತದೊ ಜೋನ್ಸ್ ಬಿಂಯ್ಸರ್ ಆಸಾ?”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್?” ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಸರೆಕಾನ್.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪುಣ್ಯಾ ಸವಾಲಾಚಿ ಜವಾಬ್ ಮೊಜೆಚ್‌ಲಾಗಿಂ ಆಸೊಂ.
 ಪಯ್ಲೆಂ ಆಮಿ ಆಮ್ಚೊ ವಹಿವಾಟ್ ಇತ್ಯರ್ಥ್ ಕರ್ಚೊ.” ಸಾವಿಯೊಲಾಗಿಂ
 ಜವಾಬ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪುಣ್ಯಾ ಸವಾಲಾಚಿ ಜವಾಬ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಕಳಿತ್
 ಆಸಾ ಘುರ್ಗಾ ಸಾವಿಯೊ.” ಸರೆಕಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಚೆಂ ಚಿರುಟ್
 ಪೆಟಯ್ಲೆಂ. “ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಥೊಡಿಂ ನಕ್ಲೆ ಕಾರೆಣಾಂ

ದೀವ್ನ್ ತುಂ ಆಮ್ಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಯಸ್ ಸರೊಯ್. ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಕ್ ನಾಸ್ ಕರ್ಚಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್ ತುಂ, ಅಪ್ಪಿತ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾತಾನಾ ಆಮ್ಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ದುಭಾವ್ ಉಬೊಂಚೊ ಸಹಜ್ ... ಇತ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಉಜ್ವಾಡಾ ಹಾತಾಪರಿಂ ಆಮ್ಚೆ ಸಂಗಿಂ ವಾವುರ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭಾಪ್ ಜಾಲೊ? ಆಮಿ ತುಜೆರ್ ಗೀದಾಚಿ ನದರ್ ದವರ್ಚಿ. ಜವಾಬ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತ್ರಾಸ್ ಜಾಲೆನಾಂತ್...ತುಂ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚಾ ಜಾಳಾಂತ್ ಶಿರ್ಕಾಲ್ಲೊಯ್. ಆಪ್ತ ಮಿತ್ರ್ ಮ್ಹಣೊ ಬಿಲ್ಲೊ ದೀವ್ನ್ ತಾಣೆ ತುಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಘಾಲ್ಲೊ ... ಆತಾಂ ಅಚಾನಕ್ ರೀತಿನ್ ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚಿ ಖುನಿ ಜಾಲಿ. ತುಕಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ ಜೋನ್ಸಾಚೆರ್ ದುಭಾವ್...”

“ಬಂಧ್ ಕಂ! ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚಿ ಖುನಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ತುಕಾ ಕಸೆಂ ಕಳಿತ್?” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ಶಿರ್ಕಾಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ್ ಖಿಳ್ ಭಾಗ್ವಾಯ್ಲಿ ಸಾವಿಯೊನ್. “ಆಬೊಸ್ ಸಂಸಾರ್, ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ಉಜ್ವಾಡಾ ಅವ್ಗ ಡಾಂತ್ ಅಂತರ್ಲಾ ಮ್ಹಣೆಂ ಫೈಸಲ್ ಉಚಾರ್ತಾನಾ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಖುನ್ನೆಚೆಂ ತೀಪ್ ದಿತಾಯ್? ಮತ್ಲಬ್ ಸಾದೊಚ್ ... ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಚುನ್ ಉಜ್ವಾಡಾ ಅವ್ಗ ಡಾಚೊ ನಾಟಕ್ ರಚ್ಲಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತೆಗಾಂಕ್ ದೂತ್ ಕಳಿತ್...ಮ್ಹಾಕಾ, ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊಕ್ ಅನಿ ತುಕಾ! ಹಿ ಖುನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊಕ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿನಾ, ಲಾಗ್ತಿಲ್ಲೊ ದಲಾಲಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚಾ ತುಜೊ ಹಾತುಂ ಹಾತ್ ಆಸ್ಲೊಲೊಚ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಶೆಂಬೊರ್ ರಕ್ತೆ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ... ಹಾಚಿ ರುಜ್ವಾತ್ ತುಂ ಪಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಆತಾಂ ಉಚಾರ್ಲೊಯ್...”

“ಹಾಂ...ಹಾಂ...ತಸೆಂ ನಹಿಂ...” ಆತಾಂ ಘುಸ್ಪಡೊ ಸರೆಕ್.

ಸಾವಿಯೊಚೆಂ ರೆಗಾತ್ ತಾಪ್ಲೆಂ.

“ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚೆಂ ರೆಗಾತ್ ಪಿಯೆಲ್ಲಾ ತುಮ್ಕಾಂ ಹರೆಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಧ್ವಂಸ್ ಕರುನ್ ಗೀದಾಂಕ್ ಖಾವಯ್ತೊಂ!” ರೆಗಾನ್ ಖಿತ್ಕಡೊನ್ ಸಾವಿಯೊನ್ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿ.

ಸರೆಕಾ ಥಂಯ್ ಚಡಿತ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲಿನಾ.

“ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲೊ ನಾರಯ್.” ಸರೆಕಾನ್ ಚಿರುಟಾಚೊ ಧಮ್ಕ್ ಮಾರ್ಲೊ.

ಸಾವಿಯೊಕ್ ಚತುರ್ ಜಾವ್ನ್ ಅಮ್ಕಾಸ್ ನಾತ ಲ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಕಾನಾಲಾಗಿಂ ನಳಿಯೆಚೊ ಸ್ಪರ್ಶ್ ಜಾಲೊ.

“ಥೊಡಿಂ ಮಿನುಟಾಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚಿ ಆಶಾ ಆಸಾ ತರ್ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಸಕ್ಲ್ಯಾ ಫಾಲ್ಸ್ ಹಾತ್ ವಯ್ ಕರ್...” ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಥಾವ್ನ್ ಹುಕುಮ್ ಆಯ್ಲಿ. “ತುಂವೆ ಫುಾವೊನ್ ದೆಖ್ಚಿ ಅವಶ್ಯಕತಾ ನಾ. ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಖಾಲ್ತೊ ಈಷ್ಪ್ ಮ್ಯಾಕ್ಸ್...ಆನಿ ಮೊಜಾ ಹಾತಾಂತ್ ಮೆಗ್ಗುಮ್ .45 ಆಸಾ.”

ಸಾವಿಯೊ ನಿರಾಸೊನಾ. ಅಸಲ್ಯಾ ಸನ್ನಿವೇಶಾಂನಿ ಧಯ್ಕ್ ಸಾಂಡುನ್ ಫಾಯ್ದೊ ನಾತ್ಲೊ. ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಗಳವ್ನ್ ಹಾತ್ ವಯ್ ಕೆಲೆ ತಾಣೆ.

“ಛೆ! ಕಸಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆಯ್ಲಿ ತುಕಾ?” ಸರೆಕ್ ನಾಟಕೀಯ್ ರೀತಿನ್ ಚುಚುರ್ಲೊ. “ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತ್ಯಾ ಪಿಶ್ಯಾ ಸಂಪಾದಕಾಚಾ ಬೊಲ್ಸಾಕ್ ಪಡ್ಲೊಯ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಸಕತ್ ಆಸಾ, ಮೆಂದು ಆಸಾ, ಪ್ರಾಯ್ ಆಸಾ...ತುಂವೆ ಇತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗಿ ದರ್ವಡೊನ್ ನಿವೃತ್ತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಂಜಸ್ ಭೊಗಾನಾ..”

“ಖಬರ್ದಾರ್ ಎರತ್ ತಸಲಿಂ ದಳ್ಳಿರ್ ಉತ್ರಾಂ ಉಚಾರ್ಲಿ ತರ್!” ತ್ರಾಣ್ ಆರಾವ್ನ್ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ಲಿಂ ಚಾವಿಯೊನ್. “ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾ ತಸಲ್ಯಾ ಖಿರಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಪಿಸೊ ಮ್ಹಣ್ ವೊಲಾಯ್ತಾಕಾ ... ಪಿಶೆ ಜಂವ್ಡಾಸಾಂವ್ ಆಮಿ, ಹಾಂವ್ ಆನಿ ತುಂ...ಆನಿ ಆಮ್ಚಾ ವರ್ಗಾಚೆ! ಆಮಿ ಜಿಯೆಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ಸರೆಕ್? ಮನ್ಶಾಪಣ್, ಸತ್, ನೀತ್, ವಿಶ್ವಾಸ್, ಮೋಗ್ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಸಬ್ದಾಂಚೊ ಅರ್ಥ್ಚ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳಿತ್ ನಾ... ಏಕ್ ಕಿರ್ಕೊಳ್ ದೃಷ್ಟಾಂತ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ತರ್, ಸಬಾರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಆದಿಂ ತುಜಾ ಪ್ರತಾಕ್ ಹಾಂದೆ ಕಾನೂನಾಚಾ ದಾವ್ಣಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಚುಕಯಿಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಯ್ ಸರೆಕ್? ... “ತುಜೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಹಾಂವ್ ಕೆದಿಂಕ್ಚೆ ವಿಸ್ತೊಂಚೊನಾ” ... ಪುಣ್ ಆಜ್ ಕಸಲೊ ಉಪ್ಕಾರ್? ಆಜ್ ತುಮಿಂಚ್ ತಲ್ವಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾತ್ರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್...ಹೊ ಜಂವ್ಡಾಸಾ ಖರೆೊ ಪಿಸೊ ಸಂಸಾರ್!”

“ಡೆಡಿ...ಹೇ ಕಸಲೆಂ ಅಚಯೆಂ?” ಮ್ಯಾಕ್ಸನ್ ಪಿಸ್ತೂಲೆಚಿ ನಳಿ ತೊಪ್ಪಿ. “ಹೊ ಸಾವಿಯೊ ಸೆಮಿನರಿ ಥಾವ್ನ್ ತರ್ಭೆತಿ ಘೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಪಾದ್ರಿಪರಿಂ ಉಲಯ್ತಾ...”

“ತಾಚೊ ಸೆಮಿನಾರಿಂ ತೊ ವ್ಹಾಜೊಂವ್ಡಿ.” ಸರೆಕಾನ್ ಚಿರುಟಾಚೆಂ ಮುಳ್ಕಾಟ್ ಸಕ್ಲಾ ಗಳವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಟಾಂನಿ ಚಿರ್ಡಿಲೆಂ. “ಸಾವಿಯೊ ... ತುಂವೆ ಆತಾಂ ಸಬ್ದ್ ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾನಾ ಉಂದ್ರಾಪರಿಂ ಡ್ಯಾವಿಂಗ್ ಸಿಟಿರ್ ಬಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆನಿ ಹಾಂವೆ ದಿವ್ಚಿ ಹುಕುಮ್ ಪಾಳಾಂಕ್ ಜಾಯ್.”

ಸಾವಿಯೊಕಿ ಬ್ರಿಫ್‌ಕೇಜ್ ಆನಿ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಚಿ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ವಿಂಚುನ್ ಸರೆಕ್ ಕಾರಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಬಸ್ಕೆಕ್ ಲಿಗ್ಲೊ.

ಮ್ಯಾಕ್ಸನ್ ಸಾವಿಯೊಕ್ ಪಿಸ್ತೂಲೆಂತ್ ಕುಟ್ಟಿಲೆಂ.

ಅಜ್ಞಾ ಮಾಂದಾನ್ ಘೆವ್ನ್ ಸಾವಿಯೊ ಸ್ಟೀಯರಿಂಗಾಚಾ ಹುಜ್ರಿಂ ಬಸ್ಲೊ. ಸ್ಟೀಯರಿಂಗಾಚೆರ್ ಹಾತ್ ದವರ್‌ಲ್ಲಾ ಫರಾ ತಾಚೆಂ ಸವೆಂ ಜ್ಞಾನ್ ಚುರುಕ್ ಜಾಲೆಂ. ಹೊ ಉಪಾಯ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮ್ ಆನಿ ತೇಜ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ...

ತ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಆನಿಕೆ ಕಾರಾಚಾ ಭಾಯ್ರ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲೊ!

ಹೊ ಅವ್ಯಾಸ್ ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್‌ಲೊ !!

ಅನಸ್ತರ್ 11

ತ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ಕಾರ್ ಚಾಲು ಜಾಲೆಂ.

“ಹೇಯ್...” ಮ್ಯಾಕ್ಸನ್ ಚತುರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಫುಡೆಂ ಕಾರ್ ಏಕ್ ಫರ್ಲಾಂಗ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಸಾವಿಯೊಚೊ ಹೊ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ್ ಖೆಳ್ ದೆಖೊನ್ ಸರೆಕ್ ಘಾಬ್ರೆಲೊ.

“ಕಾರ್ ರಾವಯ್...” ಸರೆಕ್ ಸಾವಿಯೊಚಾ ಗೊಮ್ಮಾಚೆರ್ ಉಡ್ಲೊ.

ಸಾವಿಯೋನ್ ಕಾರ್ ರಾವಯ್ಲೆನ್ನಾ. ಲಗಾವರ್ ಚುಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಘೊಡ್ತಾ ಪರಿಂ ಗಲ್ಲಿ ಥಾವ್ನ್ ಗಲ್ಲಿಕ್ ಕಾರ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಅಪಾಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಾಂವ್ಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಚಾವ್ನ್‌ಸ್‌ಲ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊಚೊ.

“ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂಯೊ ಆಸಾ!” ಸರೆಕಾನ್ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಸಾವಿಯೊಚಾ ತಕ್ಲೆಕ್ ಜೊಕುನ್ ಗರೊಜ್ ಮಾರ್ಲಿ. “ಕಾರ್ ರಾವಯ್... ನಾ ತರ್ ಹುನೊನಿ ಗುಳೆ ತುಜಿ ತಕ್ಲಿ ಭೆಸಾಂ ಕರ್ತಲೆ.”

.32 ಸ್ವಯಂಚಾಲಿತ್ ಕಾನಾಚಾ ಬಗ್ಲೆನ್ ಉಮೊ ದೀಂವ್ಕ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಿ. ಕಾರ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

“ಹೆಂ ತುಜೆಂ ವರ್ತನ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ವಿಪ್ರೀತ್....” ರಾಗಾನ್ ಉಸ್ತಡ್ಲೊ ಸರೆಕ್. “ಪುಣ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್ ಮೊಜೊ ಸನ್ಮಾನ್ ತುಕಾ ಆನಿಕೆ ಬಾಕಿ ಆಸಾ.”

“ಹಾಕಾ ಸನ್ಮಾನ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗಾನಾಂತ್ ಸರೆಕ್.” ಸಾವಿಯೊ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲೊನಾ. “ಹೊ ಜೀಕ್ ಆನಿ ಸಲ್ವಣ್ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಪಥಾಚೆರ್ ಘುಂವೊನಾ ಆಸ್ಲೊ ಏಕ್ ಖೆಳ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.”

“ತುಂ ಜಿಕ್ವೊನಾಯ್ ಸಾವಿಯೊ....”

“ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಲ್ವಂಚೊನಾ,” ಸಾವಿಯೊನ್ ಕಳಿತ್ ಕೆಲೆಂ. “ತೆಂ ಆಸೊಂ. ಆತಾಂ ತುಜಿ ಹುಕುಮ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್.”

“ಲಿಮ್‌ಲೈಟ್ ಕೆಸಿನೊಕ್...” ಹುಕುಮ್ ಆಯ್ಲಿ.

ಕಾರ್ ಜಾಗೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಸಾವಿಯೊಚಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಹರೈಕ್ ಕೋನಾಂ ಮಜುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಉಣ್ಯಾರ್ ಬಾರಾ ಮಿನುಟಾಂಚಿ ಧಾಂವ್ಚಿ ಆತಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಬಾರಾ ಮಿನುಟಾಂ ಭಿತರ್ ಸರೆಕಾಚೆ ದಾಂಗೆ ಮೊಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

ಅಪ್ಪಾಯಿತ್ಲಾಕ್‌ಚ್ ಹಾಸ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊ.

ತ್ಯಾ ಹಾಸ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಕಾರಾಚೊ ವೇಗ್ ತಾಣೆ ಚಡಯ್ಲೊ. ದೋನ್ ಮಿನುಟಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಕಾರಾಚೊ ವೇಗ್ ದೊಡ್ಡೊ ಜಾಲೊ. ಕ್ಷಣಾ ಕ್ಷಣಾಕ್ ತೇಚ್ ಆರಾಯ್ಲೊ ಕಾರಾನ್.

“ಕಾರಾಚೊ ವೇಗ್ ಉಣೊ ಕರ್!” ಬೊಬಾಟೊ ಸರೆಕ್.

“ಚರ್ಚೆ... ರ್ !”

ಹುಕ್ಕೇರ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಸಾವಿಯೊನ್ ಎಕಾಚೆಫರಾ ಬ್ರೇಕ್ ಮಾರ್ಲಿ - ಪರಿಣಾಮ್‌ಯೊ ಸಾವಿಯೊಕ್ ಬರಾನ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಸಮತೋಲನ್ ಚುಕ್‌ಲ್ಲೊ ಸರೆಕ್ ಮುಕಾರ್ ಮಾಲ್ವಲೊ. ತ್ಯಾಚೆ ಸವೆಂ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೊ ಹಾತ್‌ಯೊ ಮುಕಾರ್ ಉಸಾಳ್ತೊ. ಸರೆಕ್‌ನ್ ಅಪಾಯ್ ಅರ್ಥ್ ಕರ್ಚಾ ಆದಿಂ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಧಂ ಲ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಚೆರ್ ಮಜ್ಜಾಚಿ ದಾವ್ಣಿ ಮಾರ್ಲಿ ಸಾವಿಯೊನ್.

ಸರೆಕ್ ಉಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಸಾವಿಯೊಚಿ ಮೂಟ್ ಲೊಂಕ್ಡಾಪರಿಂ ಬಳಿಪ್ತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತೊ ಹಾತ್ ಮುಕಾರ್ ವೊಡುನ್ ಪಿಸ್ತೂಲೆಚಿ ನಳಿ ಸಕ್ಲಾ ಭಾಗ್ವಾಯ್ಲಿ ಸಾವಿಯೊನ್. ಆಪ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ತ್ರಾಣ್ ಆರಾಪ್ನ್ ಸಾವಿಯೊನ್ ಸರೆಕಾಚೊ ಹಾತ್ ಪಾಪ್ತೊ.

ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಝಡ್ಲಿ.

ಆತಾಂ ಸಾವಿಯೊಚಿ ಉಜ್ವಾ ಹಾತಾಚಿ ಮೂಟ್ ಸರೆಕಾಚಾ ನಾಕಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಲಿ. ತೊ ಮಾರ್ ಇತ್ಲೊ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ಕೀ ಸರೆಕಾಚಾ ನಾಕಾ ಥಾವ್ನ್ ರಗ್ತಾಚೊ ಥೆಂಟೊ ದೆಂವ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಸ್ಕೆಚೆರ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲೊ ಸರೆಕ್.

ತ್ಯಾಚೆ ವಗ್ತಾ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಚಿ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಸಾವಿಯೊಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಆಯ್ಲಿ. ಆಪುಣ್ ನಿಸ್ರಾಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಸರೆಕ್ ಭಿಯಾನ್ ರೊಕ್ ಜಾಲೊ.

“ಧೊಸುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ಚಿ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಪಿಸ್ತೂಲೆಚೊ ಘೊಡೊ ಸ ಪಾವ್ಚಿಂ ವೊಡೊಲೊಂ.” ಸಾವಿಯೊನ್ ಅಪ್ಲಿ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಸರೆಕಾಚಾ ಹದ್ಯಾಕ್ ಜೊಕ್‌ಲ್ಲಿ.

“ನಾ! ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾರುಂಕ್ ನೆಜೊ...” ಸರೆಕಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಭಿಯಾಚಿ ಉದ್ವೇಗ್ ನಿಶೆತಾಲೆ. “ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ತೆಂ ಸಾಂಗ್, ಹಾಂವ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ...”

“ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ ಜೋನ್ಸ್ ಖಿಯ್ಸರ್ ಆಸಾ ?” ಸಾವಿಯೊಲಾಗಿಂ ಸವಾಲ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾ...ತಾಚಾ ಬಂಗ್ಲಾಂತ್ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಜಿವೊ ಘಟಿ ಆಯೊಂಚಾ ತಿತ್ಲೆ ಸಯ್ಸಾಣ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ನಾ, ಮಿಸ್ಪರ್ ಸರೆಕ್.” ಸಾವಿಯೊನ್ ಜಾಗ್ವಣ್ ಉಚಾರ್ಲಿ. “ತಾಚಾ ಬಂಗ್ಲಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ದಪ್ತರಾಕ್ ಹಾಂವೆ ಫೋನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ತೊ ಥಂಯ್ಸರ್ ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದುಭಾವಾವಿಣೆ ಖಚಿತ್ ಜಾಲಾಂ.”

“ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾ...”

“ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊಕ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಹೆರ್ ವಾಟೊ ಆಸಾತ್...ತುಕಾ ಮಾತ್ ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ರಗ್ತಾಂತ್ ನ್ಹಾಣಿಯೊಲೊಂ.” ಸಾವಿಯೊಚೆಂ ಬೊಟ್ ಘೊಡ್ಯಾಚೆರ್ ಅಂದಾಲ್ಲೆಂ.

“ಏಕ್ ಮಿನುಟ್ ರಾವ್! ಸಾಂಗ್ತಾಂ...ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಫಾಡಿಯೆ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ ಜೋನ್ಸ್ ಹಿಲ್ಪನ್ ಹೊಟೆಲಾಚಾ ‘ಪೆಂಥ್-ಹೌಸ್’ ಸ್ಪೊಟಾಂತ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆತಾ.” ಸರೆಕ್ ಸತ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

ಸರೆಕಾಚೆಂ ಸತ್ ಸಾವಿಯೊ ವಳ್ಕಾಲೊ.

“ಆತಾಂ ಪಾಟೊ ಘುಂವ್!” ಹ್ಯಾ ಫಾಡಿಯೆ ಹುಕುಮ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಸರ್ತಿ ಸಾವಿಯೊಚಿ ಜಾವ್ನಾ ಸಲ್ಲಿ.

ಬಸ್ಕೆಚೆರ್ ದಿಂಬಿಯಾಂಚೆರ್ ಉಬೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸರೆಕಾನ್ ಪಾಟ್ ಕೆಲಿ. ಸರೆಕಾಕ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ದೀನಾಸ್ತಾನಾ ಏಕ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಮಾರ್ ತಾಚಾ ಗೆಂಪ್ಪಾಚಾ ಬಗ್ಲೆನ್ ಬಸಯ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊನ್....ಸರೆಕ್ ಮತಿಹೀನ್ ಜಾವ್ನ್ ಗಳೊ...ಆತಾಂ ಆಪ್ಲೆ ಹಾಡ್ಲಿ ಬ್ರಿಫ್ ಕೇಜ್ ತಾಣೆ ವಿಂಚ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಬ್ರಿಫ್ ಕೇಜಿಂತ್ ಕತೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾವಿಯೊ ಎಕ್ಲೊ ಮಾತ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೊ.

ಸರೆಕಾಕ್ ತಿಲ್ಲಿಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಸಾವಿಯೊನ್ ಏಕ್ ಲಾಖ್ ರುಪಯ್ ಹಾಡುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆ...ಬಗಾರ್ ಏಕ್ ಟಾಯ್ಕ್ ಬೊಂಬ್ ತಾಣೆ ತ್ಯಾ ಬ್ರಿಫ್ ಕೇಜಿಂತ್ ಲಿಪಯಿಲ್ಲೊ.

ಸ್ಪೊಟನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆನಿಕೇ ತೆರಾ ಮಿನುಟಾಂ ಆಸ್ಲಿಂ !

ಬ್ರಿಫ್ ಕೇಜ್ ತಾಣೆ ಸರೆಕಾಚಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ದವ್ಲಿ. ಕಾರಾಚೆ ಆರ್ಸೆ ಬಂಧ್ ಕರುನ್ ತೊ ಭಾಯ್ ಆಯ್ಲೊ. ಸುಮಾರ್ ಪನ್ನಾಸಾ ಫುಟಿಂ ಪಯ್ಸ್ ಚಲೊನ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ದೃಶ್ಯಾಚೆಂ ನಿರೀಕ್ಷಣ್ ಕರುನ್ ತೊ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಏಕ್ ಮಿನುಟ್....ದೋನ್ ಮಿನುಟಾಂ...ತೀನ್...ಸಾತ್...ಆಟ್...
ಇಕ್ರಾ...ಬಾರಾ...ತೆರಾ...

ಜ್ವಾಲಾಮುಖಿ ಜಿವಿ ಚಾಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಕಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಜೊ ವಯ್ರ್
ಉಸಾಳ್ಳೊ, ಸ್ಪೋಟನಾಚೊ ಆವಾಜ್ ಸ್ಪಷ್ಟ ರೀತಿನಾ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿತ್ ಜಾಲೊ.
ಧಾವ್ರಾಚೆಂ ಮೊಡಾಂ ವಾರ್ಯಾಚೆರ್ ಉಬೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ...

ಏಕ್ ನೀಳ್ ಶ್ವಾಸ್ ಸೆವುನ್ ಜಿಮ್ಮಿ ಸಾವಿಯೊನ್ ಪಾಟ್ ಕೆಲಿ.

ಏಕ್ ನಿಶಾನಿ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲ್ಲಿ!

ಆತಾಂ ದುಸ್ರಿ ನಿಶಾನಿ ?!

o o o

ಹೊಟೆಲ್ ಹಿಲ್ಟನ್.

ವೊರಾಂ ರಾತಿಚಿ ಭರ್ತಿ 1.17.

ಲಿಫ್ಟಾ ಭಿತರ್ ಪಾಯ್ ದವರ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊನ್. ಅಖ್ರೀಕ್
ದೂಳಿಯೆಚೊ ಬುತಾಂತ್ ತಾಣೆ ದಾಂಬೆಲ್ಲೊ. ಸ್ವಯಂಚಾಲಿತ್ ಲಿಫ್ಟ್
ವಯ್ರ್ ಸರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಲಿಫ್ಟ್ ಸ್ತಬ್ಡ್ ಜಾವ್ನ್ ದಾರ್ ಉಗ್ತೊ
ಜಾಂವ್ಚಾ ಸಂಗಿಂ ಪೆಂಥ್ ಹೌಸ್ ಸೂಟಾಚಾ ದಾರಾ ಸಾವ್ಯಾರ್ ತೊ ಉಬೊ
ಆಸ್ಲೊ.

ದಾರಾಚಾ ಬಗ್ಗೆನ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಚೊ ರಾಕ್ವಲಿ ಝುಮೆತಾಲೊ. ಸಬ್ದ
ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾನಾ ಸಾವಿಯೊ ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಗೆಲೊ. ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಚೆಂ
ಜ್ಞಾನ್ ನಿದೆಚಾ ವೇಂಗಿಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕ್ಷಣಾ ಸಾವಿಯೊನ್
ಆಸ್ಚೊ ಉಜ್ವಾ ಹಾತಾಂತ್ ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಆರಾಯ್ಲೆಂ.
ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲಾಪರಿಂ ರಾಕ್ವಲಿ ಉಡೊಂಕ್
ಲಾಗ್ಲೊ. ಹಿ ಉಡೊಣಿ ಸಾವಿಯೊನ್ ಜೆಡ್ ವೇಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್
ಲಾಂಬಯ್ಲಿನಾ. ಕ್ರಮೇಣ್ ರಾಕ್ವಲಿ ಥಂಡ್ ಜಾಲೊ! ಸಾವಿಯೊನ್ ತಾಚಿ
ಮತ್ ಚುಕಯ್ಲಿ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ದಾರಾಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೆಲಿ. ನಂತರ್ ಬೊಲ್ಪಾಂತ್
ಥಾವ್ನ್ ಚೋರ್ ಚಾನಿಯಾಂಚೊ ಘೊಸ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ಪಾಂಚ್

ಮಿನುಟಾಂಚಾ ಪ್ರಯತ್ನಾ ಸಂಗಿ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಸಾವಿಯೊ
ಭರರ್ ಸರ್ಲೊ. ಆತಾಂ ಸಾವಿಯೊಚೆಂ ಸೊಧ್ನಾಂ ಆರಂಭ್ ಜಾಲಿಂ.

ಧಾ ಮಿನುಟಾಂಭರ್ ಪರಿಶೀಲನ್ ಕರ್ತಚ್ ಖರಿ ಸಂಗತ್ ಸಾವಿಯೊ
ಜಾಣಾ ಜಾಲೊ ... ಫಕತ್ ಎಕಾ ಬೆಡ್‌ರೊಮಾಕ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಖಿಳ್ ಶಿರ್ಕಾ
ಯಿಲ್ಲಿ...ಅನಿ ಸಾವಿಯೊಚಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಫಟ್ ನಹಿಂ ತರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ ತ್ಯಾಚ್
ರೊಮಾಂತ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಆತಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊಚಾ ಬೆಡ್‌ರೊಮಾಕ್ ಕಸೊ ಪ್ರವೇಶ್ ಘೆಂವ್ಚೊ?

ಸಾವಿಯೊ ಚಿಂತಾಪುಗ್ನ್ ಜಾಲೊ

ವೇಳೆ ಧಾಂವೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಪಾಟಿಂ ಪಾರ್ಲರಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ
ಸಾವಿಯೊನ್ ವೀಚ್ ದಿವೊ ಪೆಟಯ್ಲೊ. ಇಂಟರ್‌ಕೊಮಾಲಾಗಿಂ ಸೊಧ್ನಾನ್
ತ್ಯಾ-ತ್ಯಾ ರೊಮಾಚಾ ನಂಬ್ರಾಚಿ ಲೀಸ್ಟ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಲಾಭ್ಲಿ.
ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊಚಾ ಬೆಡ್‌ರೊಮಾಚೆಂ ನಂಬರ್ ಜಾಣಾ ಜಾವ್ನ್ ಇಂಟರ್‌ಕೊಮಾಚೊ
ಬುತಾಂವ್ ದಾಂಬೆಲ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊನ್ ... ಬರಾಬರ್ ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂಚಾ
ಗಳಾಯೆನ್ ತಾಕಾ ಸಂಪರ್ಕ್ ಲಾಭ್ಲೊ....

“ಕೋಣ್?” ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊಚೊ ನಿದ್ರೆಸ್ತ್ ತಾಳೊ.

“ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ರಾಕ್ವಲಿ.” ಸಾವಿಯೊ ಪಿಂಗಾಲ್ತೊ.

“ನೊನ್ನೆನ್! ಹ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ತುಂವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಟಯ್ಲೆಂಯ್?
ಗಜಾಲ್ ಕಿತೆಂ?” ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ ಉಚಾರ್ಲೆ ಜಾಲೊ.

“ಸರ್...ತುಮ್ಕಾಂ ಎಕ್ಲೊ ವಿಜಿಟರ್ ಆಯ್ಲಾ. ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ
ಭೆಟೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್‌ಚ್ ಆಯ್ಲಾನಾ. ಫಕತ್
ಆಪ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ...”

“ಕೋಣ್ ತೊ ಪಿಸೊ?”

“ಸರೆಕ್!”

“ಸರೆಕ್ ? ” ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊಚಾ ಸ್ವರಾಂತ್ ಕುತೂಹಲ್ ನಿಶೆತಾಲೊ.

“ತಾಕಾ ಪಾರ್ಲರಾಂತ್ ಬಸಯ್. ಹಾಂವ್ ಆತಾಂಚ್ ಯೆತಾಂ...”

ರಿಸೀವರ್ ಸಕ್ಲಾ ದವರ್ ವೀಚ್ ದಿವೊ ಪಾಲ್ವಯ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊನ್.
ಪಿಸ್ತೊಲ್ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ ಜೋನ್ಸ್ ಫಟ್ವಾಲ್ಲೋ!

ನೈಟ್ ಡ್ರೆಸ್ಸ್ ನೈಟ್‌ಲ್ಲಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊಚೆಂ ರುಪ್ಣೆಂ ಪಾರ್ಲರಾಕ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲೆಂ. ಪಾರ್ಲರಾಂತ್ ಆಸ್ಚೊ ಕಾಳೊಕ್ ದೆಖೊನ್ ತೊ ಘಾಸ್ಪಡ್ಲೊ ಜಾಯ್ತಾಯ್. ಶೀದಾ ಯೆವ್ನ್ ಲೈಟ್ ಆನ್ ಕರ್ಮನಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊಚೆಂ ಅಂತರ್ಮಾಳಾಂ ಉಡ್ಲಿಂ...

ಏಕ್ ಪಾಂಯ್ ಟೀ-ಪ್ರೈಚೆರ್ ದವರ್ನ್ ಪಿಸ್ತೊಲ್ ಉಬಾರುನ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಚೊ ಸಾವಿಯೊ!

“ಮೊಜೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾವಿಯೊ...” ತಾಣೆ ಪಾಂಯ್ ಸಕ್ಲಾ ದವರ್ಲೊ.

“ಜಿಮ್ಮಿ ಸಾವಿಯೊ.”

“ಮ್ಹಾ...ಮ್ಹಾ...ಮ್ಹಾಕಾ ಕ...ಳಿತ್ ಆ...ಸಾ.” ಪಾಟಿಂ ಸರ್ಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ. “ಸ...ರಕ್...ಖಿಯ್...”

“ಸರೆಕ್ ತುಕಾ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾ.” ಕಳಿತ್ ಕೆಲೆಂ ಸಾವಿಯೊನ್. “ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ನಹಿಂ. ಭೋವ್ ಪಯ್ಸ್... ತುಂಯೊ ವೆಗಿಂಚ್ ವಚೊನ್ ತಾಕಾ ಭೆಟೊಲೊಯ್.”

“ಕಿತ್ಲೆಂ ಜಾಯ್...ತುಕಾ?...ಕ...ಸಲೊ ಇರಾ...ದೊ ತು...ಜೊ?” ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಭಿಯೆಲ್ಲೊ.

“ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಚಿ ಖುನಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಫರಾ ಸರ್ವ್ ಆಖೀರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ಮಿಸ್ಪರ್ ಜೋನ್ಸ್!” ಘಾಂಟಿಚಾ ನಾದಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಉತ್ತಾಂ ಉಲಯ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊ. ತಾಚಿ ದೊಳೆ ಉಜೊ ವೊಂಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

“ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಕ್ ಆನಿ ತುಕಾ ಕಸಲೊ ಸಂಬಂಧ್?”

“ತ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಾಚೆಂ ಮೋಲ್ ತುಕಾ ಆತಾಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ.” ಸಾವಿಯೊ ಕ್ಷೀಣ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ. “ತ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಾಚೆಂ ಮೋಲ್ ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾತಲೆಂ, ಫಕತ್ ತುಂ ಮರ್ಣಾಚಾ ದಾವ್ಣೆಂತ್ ವಳ್ವಳ್ವಾನಾ...”

“ನಾಕಾ ... ಪ್ಲೀಜ್ ... ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾರಿನಾಕಾ ... ತುಕಾ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೊ ದುಡು ಉಡಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ ...” ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊನ್ ಹಾತ್ ಜೊಡ್ಲೆ.

“ತೋಡ್ ದಾಂಪ್ !” ಸಾವಿಯೋನ್ ದಾಂತ್ ಚಾಪ್ಲೆ. “ಮ್ಹಾಕ್ ಜಾಲೊ ತೊ ಅಪರಿಮಿತ್ ನಷ್ಟ್ ತುಜಾ ತ್ಯಾ ಕುಸ್ಕಾ ದುಷ್ಟಾನ್ ಭರ್ತಿ ಕರ್ಚೊ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕರಿನಾಕಾ.”

“ತರ್ ತು ಮೊಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಯ್?”

“ತುಪ್ ವಿಣೊ ಜಾವ್ನ್ ಪೊಜೆಲಾಗಿ ಕುಮ್ಸಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.” ಸಾವಿಯೊಚೊ ತಾಳ್ಕೂತ್ ಕಸಲೆಚ್ ಹಾಸ್ತ್ ನಾತ್ಲೊ. “ಹಾಂಗಾಚೊ ಹವೊ ತಿತ್ಲೊ ಅನ್ಕೊಲ್ ನಾ...ಚಲ್...ಆಮಿ ಮುಕ್ತಿ ಜಮಾತ್ ಸ್ವಿಮ್ಪಿಂಗ್ ಪುಲಾಚಾ ಉಗ್ಡಾ ಹವ್ಯಾಂತ್ ಆಮಿ ಮುಕಾಸಿಯಾಂ...”

ಪ್ರತಿಭಟನ್ ದಾಕಯ್ತಾನಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೋನ್ ಪಾಟಾಂ ದಪರ್ಲಿಂ ಒಸೊಲ್ ತಶಿಚ್ ಉಬಾರುನ್ ಸಾವಿಯೋನ್ ಪಾಟಾವ್ ಕೆಲೊ. ಚರಸಾಚೊ ಶೀತಳ್ ಹವೊ ತಾಂಚಾ ಕೂಡಿಂತ್ ಚರೊ.

“ಆತಾಂ ವಸ್ತುರ್ ಕಾಡ !” ಫರ್ಮಾಯ್ಲೊ ಸಾವಿಯೋನ್.

“ವಸ್ತುರ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್? ವಾಟ್ ಡು ಯಾವ ಮೊನ್?” ಕ್ರಿಸ್ತಾದೋನ್ ಥಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಳಿ.

“ಹ್ಣಾಂ...ವಗಿಂ...” ಸಾವಿಯೊ ಹುಂಕಾರೊ. “ಕುಮ್ಸಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಮನ್ಶಾನ್ ಲಜೆವ್ಕ್ ನಾಚೊ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಆಸಂಖ್ಯಾತ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಚಿಕೊಲ್ ತುಜಾ ಕುಡೀಚ್ ಭರೊನ್ ಆಸಾ. ತೊ ಕುಸ್ಕೊ ಚಿಕೊಲ್ ಧುವ್ನ್ ಮೆಚೊಂಕ್ ಹ್ಯಾ ಸ್ವಿಮ್ಪಿಂಗ್ ಪುಲಾಚೆ ಉದಾಕ್ ಪಾವ್ತಾಗಿ, ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದುಭಾವ್.”

ಹೆರ್ ಉಪಾವ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಆಪ್ಲೊ ನೈಟ್ ಡ್ರೆಸ್ ನಿಕ್ಕಾಯ್ಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೋನ್. ಆತಾಂ ಕೇವಲ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶೊರ್ಟ್‌ಚೆರ್ ತೊ ಉಬೊ ಆಸ್ಲೊ.

“ಹ್ಣಾಂ!”

ಸಾವಿಯೊಚಿ ಖೊಟ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊಚಾ ಪೆಂಕ್ಚಾಕ್ ಆಪ್ಪಾಲಿ. ಪರಿಣಾಮ್ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾನಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ ಸ್ವಿಮ್ಪಿಂಗ್ ಪುಲಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ. ಶಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಉದಾಕ್ ಫಾಸ್ಕೊನ್ ಕೋಲಾಹಲ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ... ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಉಪ್ಯೆವ್ನ್ ತೊ ತಡಿರ್ ಉಮ್ಕಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಹಿ ಕಥಾ ಆಜ್ ಕಾಲೆ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ ನಹಿಂ ಮಿಸ್ವರ್ ಜೋನ್ಸ್...”
 ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಬೊಟಾಂ ಮಧೆಂ ಖೆಳಯಿತ್ತ್ ಸಾವಿಯೊ ಮುಕಾರ್ ಆಯ್ಲೊ.
 “ಹಿ ಕಥಾ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಚೋವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ... ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ತುಂ
 ಕಲ್ಕತ್ತಾಚಾ ಕಾಮೀಕಾಂಚೆಂ ರಗಾತ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊಯ್... ತ್ಯಾ ದಿಸಾ
 ಭುಕ್ ಸೊಸುಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾನಾ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾ
 ಪ್ರೇರಣಾನ್ ಹಾಂವೆ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆತ್ಲಿ... ಆನಿ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ
 ಕಾಮೀಕಾಂಚೊ ಮುಖೆಲಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚೊ ಮೊಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಆನಿ ತಾಚಾ
 ಕುಟ್ಮಾಚಿ ತುಂವೆ ಘರ್ ಹುಲ್ಬಾವ್ನ್ ಖುನಿ ಕೆಲಿಯ್!!!”

“ತುಂ...ತುಂ?...” ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ ಬುಡೊನ್ ವರ್ಯ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ?” ... ಹಾಂವ್ ಕಾರ್ಮಿಕ್ ಮುಖೆಲಿ ರಿಬೆಲ್ಲೊಚೊ ಪ್ರತ್
 ಸಾವಿಯೊ...ಜಿಮ್ಮಿ ಸಾವಿಯೊ!” ಸಾವಿಯೊನ್ ಉಮ್ಕಾಳ್ವಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊಕ್
 ಬಳಾನ್ ಖೊಟಾಯ್ಲೊ.

“ಆಹ್ಲಾ !...” ಹುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡುನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲೊ.
 ಬುಡ್ಲೊ ತೊ ವರ್ಯ್ ಯೆತಾನಾ ತೊ ಪುರಾಸಾಣೆನ್ ಥಕ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ
 ಬಳ್ ಮಾಜೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ...ಆತಾಂ ವಿರೋಧ್ ಕುಶಿಕ್ ತೊ ಉಪ್ಯೆಂವ್ಕ್
 ಲಾಗ್ಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ ಕುಶಿನ್ ವೇಗಾನ್ ಪಾಂಯ್ ದವರ್ಲೆ ಸಾವಿಯೊನ್.

“ಖರೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ ತ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ತುಂವೆ ಮೊಜೆಂ ಸಮಾಧಾನ್
 ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಚೊರ್ಲೊಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ..., ಖಚಾ ಘಡಿಯೆ ತುಂವೆ
 ಫರ್ಡಿನಾಂಡಾಕ್ ಹುಲ್ಬಾಯ್ಲೊಯ್!” ಸಾವಿಯೊ ಥಂಯ್ ಶಿಜೊನ್ ಆಸ್ಲೊ
 ಉಜೊ ಆನಿಕೀ ನಿವೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ. “ತುಂವೆ ತುಜಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್
 ಹೆರ್ ಕಿತೆಂ ಜೊಡ್ಲೊಯ್... ಫಕತ್ ಸಾ ಮಾನ್ಕ್ ಲೊಕಾಚೆಂ ಘರಾಂ
 ಹುಲ್ಬಾಯ್ಲೊಯ್!”

‘ಧಡ್ !’ ಆತಾಂ ಸಾವಿಯೊಚಿ ಖೋಟ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊಚಾ ದಾವ್ಯಾ ಕಾನಾ
 ಸರ್ಶಿನ್ ಉಬೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ತೊ ಮಾರ್ ತೀಕ್ಟ್ಲೆ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ.
 ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಆರ್ಥೊ ಜೀವ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊಕ್ ಉಪ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಕಳಿತ್
 ನಾತ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗಾಚೆ ತ್ರಾಸ್ ಭಗ್ಲೆ.

ಹ್ಯಾ ಖೆಳಾಕ್ ಅಂತ್ರ್ ಹಾಡ್ಲೊ ಇರಾದೊ ಕೆಲೊ ಸಾವಿಯೊನ್.
ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಸಕ್ಲಾ ದವರ್ ಆಪ್ಲೆ ಮೊಚೆ ನಿಕ್ಕಾಯ್ಲೆ ತಾಣೆ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕ್ಷಣಾ
ಏಕ್ ದೀರ್ಘ್ ಶ್ವಾಸ್ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ಉದ್ಯಾಕ್ ಉಡ್ಲೊ. ಭುಕೆಲ್ಲಾ
ಮಾಸ್ಯಾ ಜಿನ್ನಿಂ ವೇಗಾನ್ ಉದ್ಯಾ ಪಂದ್ಲಾನ್ ಉಪ್ಕೆಲೊ.

ದಡ್ಬಡ್ಬಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊಚೆ ಪಾಯ್ ಸಾವಿಯೊನ್ ಆರಾಯ್ಲೆ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಸರ್ನ್ ಸಕ್ತೆಚೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರುನ್ ತೆ ಪಾಯ್ ತಾಣೆ ಸಕ್ಲಾ ವೊಡ್ಲೆ...
ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ ಜೀವನ್ತರಣಾಚಾ ಗಾಂಚಾಚೆರ್ ಖೆಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಲಿಪೊನ್
ಆಪ್ಲಿ ಏಕ್ ಅಗೋಚರ್ ಸಕತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊಚಾ ಕೊಡಿ ಥಾವ್ನ್ ವೆಕ್ಚೆ
ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ...

ಬೊಕ್ರಾಪರಿಂ ದಡ್ಬಡ್ಬಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊ ಥಡ್ ಜಾಲೊ!

ಕ್ರಿಸ್ತಾದೊಕ್ ಉದ್ಯಾಂತ್ಚೆ ಸಾಂಡುನ್ ಸಾವಿಯೊ ವಯಕ್ ಆಯ್ಲೊ.
ಜೈಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಸ್ವತಂತ್ರ ಜಾಲ್ಲಾ ಕೈದ್ಯಾಚೊ ಅನುಭವ್ ಜಾಲೊ ತಾಕಾ!

o

o

o

ಬೋಂಬಯ್-ಕಲ್ಕತ್ತಾ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ ಗಾಡಿ!

“ಆಮಿ ಖಿಯಸ್‌ ವೆತಾಂವ್ ಅಂಕಲ್?” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಲಿಪೊನ್
ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಆತಾಂ ಉಗ್ತೊ ಕೆಲೆಂ ಜೊನ್ನಿನ್.

“ನವ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್.” ಸಾವಿಯೊನ್ ಆಪ್ಲಿ ಕಾಂಬಳ್ ಜೊನ್ನಿ
ಭಂವ್ತಿಂ ಪಾಂಗುರ್ಲಿ..ಆಪ್ಣಾಚಾ ಜಿಣ್ಯಾಚಾ ಅಖೆರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹ್ಯಾಚ್
ರೀತಿನ ಜೊನ್ನಿಚಿ ಜತನ್ ಘೆಂವ್ಚೊ ಇರಾದೊ ಕೆಲೊ ಸಾವಿಯೊನ್.

ಲೊರಾಚಿ ದೀಪ್ ಜನೆಲಾ ಕೇಂದ್ರಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ
ಸಾರ್ ಸಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತಿ ದೀಪ್ ಶೂನ್ಯ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಭಯ್ಲೆ ಲೊರಾಕ್
ದೆಖ್ತಾನಾ ಸಾವಿಯೊಚೆ ದೊಳೆ ಗಯ್ಲೆ ಜಾಲೆ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉದ್ವೇಗಾಕ್ ಖಾಡುಂ ಘಾಲುನ್ ವೆಂಗೆಂತ್ ಆಸ್ಚಾ ಜೊನ್ನಿಕ್
ತಾಣೆ ಭದ್ರ ಕೆಲೊ ಮುಕ್ತ್ಯಾ ಪಯ್ಣಾಚೆರ್ ಜೊನ್ನಿನ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್
ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ವಿಷಯಾಂತ್ ಭವಿಷ್ಯಾಚಿ ಸ್ವಪ್ನಾ ದೆಖೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ
ಸಾವಿಯೊ....

— ಸ ನೂ ಸ



ಸ್ಪೀನ್ ಅಗೇರಾ, ಮುಲ್ಕಿ

22 ವರ್ಷಾಂಚೊ ಯುವಕ್. ಬಿ. ಕೊಮ್. ಪದವೀದರ್. ಪ್ಲಸ್ತುತ್ ಬೊಂಬ್ಲಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಂಸ್ಥಾಚೊ ವಿಕ್ರಾ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಜಾವ್ನ್ ವಾವುರ್ತಾ.

ಚಡಿತ್ ವಾಚಾಪ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಪುಣ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಕೃಷಿ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಶ್ರೀ ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿಸೋಜಾ (ವಾಸು) ಪಾಲೆನ್ನಿಯಾಚಾ ಲಿಬ್ಲೆ ಥಾವ್ನ್ ಪ್ರಭಾವಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಲಾಗಾಯ್ತ್ ಗೂಢಚಾರಿ ಮಾದರಿಚೊ ಸಭಾರ್ ಮಟ್ವಾ ಕಾಣಿಯಾಂಚಿಂ ರಚನ್, ಥೊಡ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂನಿ ಬಹುಮಾನಾಂ 'ಜೊಡ್ಲಿಂ ತರ್ ಸರ್ವ್ ಕಾಣಿಯಾಂನಿ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚಿಂ ಮನಾಂ ಜಿಕ್ಣಾಂತ್.

ಪ್ರಥಮ್ ಕಾದಂಬರಿ 'ನಿತಿದಾರ್' ರೆಫುಲೊ ಪತ್ರ್ 1982 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾತಚ್ ಕಾದಂಬರಿ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್ಯೊ ಆಪ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ರಿಕಯ್ಲೆಂ. ಯುವಜಣಾಂಕ್ ಮೊಗಾಚೊ ತರ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಉಜಳ್ವೆಂ ನೆಕೆತ್ರ್ ಕಸಂ ಯಾದೊಳ್ಚೊ ಪ್ರಕಾಸ್ತಾ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಶೈಲೆಚಾ ಕಾಣಿಯಾಂ ದ್ವಾರಿಂ ಅಥ್ವಾಚ್ ವರ್ಗಾಚೊ ಕಾಣಿಯೊ ರಚುನ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಸ್ಥಾನ್ ಥಿರಾಯ್ಲಾಂ. ಸ್ಪೀನ್ ಅಗೇರಾ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಭವಿಷ್ಯಾಚಿಂ ನಾಂವ್.